

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **RUOZZI CINZIA**
Indirizzo **REGGIO EMILIA , 42123**
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità italiana
Data di nascita 26/11/1960

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Dall'anno scolastico 2016-17 in servizio presso Ufficio Scolastico Territoriale di Reggio Emilia (area Formazione)
 - Dall' anno scolastico 1999-2000 a oggi docente a tempo indeterminato di Materie Letterarie negli istituti secondari di secondo grado
 - Dal 1990 al 1999 docente a tempo indeterminato di Italiano, Storia e Geografia negli istituti secondari di primo grado
 - Dal 1983 al 1990 insegnante a tempo indeterminato di scuola primaria
 - Dal 1980 al 1983 insegnante a tempo indeterminato di scuola materna statale Ministero dell'Istruzione
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Docente a tempo indeterminato
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dottore di ricerca in Studi Umanistici e Sociali XXVI ciclo (2011-13) Università di Ferrara.

Conferimento del Diploma per la miglior tesi di dottorato del XXVI ciclo, Università di Ferrara, aprile 2015.

Docenza a contratto Università di Parma "Progetto Idea" Disciplina di Italiano a.a 2016-17, 2017-18, 2018-19.

Docenza a contratto "Didattica della Letteratura italiana" Università Modena-Reggio Emilia, a.a.2017-18.

Docenza a contratto "Laboratorio di Didattica della Letteratura" Università di Modena- Reggio Emilia a.a. 2013-14

Docenza a contratto in " Laboratorio di Didattica della letteratura" Università di Parma, a.a 2013-14

Docenza a contratto in "Laboratorio di Didattica della Lingua e della Letteratura"
Università di Bologna dall'a.a. 2001-02 all' a.a 2008-09

Relatore Seminario "Da Dante Al Novecento. Come leggere i classici italiani"
Università di Bologna 4/05/2018. "Beppe Fenoglio".

Relatore Conferenza-Seminario Istituto Comandini Cesena 22/03/2018
"Per vocazione o per caso. Storia e storie degli insegnanti italiani".

Relatore Seminario "Orizzonti Aperti" CNR, Accademia dell'Arcadia,
Roma 26/02/2018 " Raccontare come? Linguaggi e prospettive."

Relatore Seminario "Lettere in classe" Catania 22/01/2018
"Storie di insegnanti nella narrativa e nella fiction".

Relatore Congresso Associazione degli Italianisti Firenze 8/09/2017
"Raccontare il Novecento attraverso lo sguardo della scuola".

Relatore al Seminario "Come leggere i classici italiani" Università
di Bologna 7/04/2017 " Il Principe di Niccolò Machiavelli";

Relatore alla Giornata di Formazione "Vola alta parola" organizzata dall' I.I.S. "A.
Zanelli" con Il contributo " Dante e Levi nell'inferno della storia"

Tutor coordinatore alla formazione degli insegnanti presso Università di Modena-
Reggio E. ciclo TFA 2011-2012; ciclo PAS 2013-14; TFA 2014-2015-

Supervisore Scuola di Specializzazione insegnamento secondario (SSIS)
Indirizzo linguistico-letterario dall' a.a 2001-02 all' a. a 2008-09.

Esperto Formatore, Corso di formazione per insegnanti. Reggio E. Ambito
Territoriale 18. "Didattica per competenze. Gli studenti leggono poco e scrivono
male" a.s 2017-18, a.s 2018-19.

Esperto Formatore, Corso di formazione per insegnanti. Reggio E. Ambito
Territoriale 19. "Gli altri si raccontano. La conoscenza e la storia di altre culture
attraverso la testimonianza della letteratura". a.s 2018-19

Superamento concorso riservato classe A051 Italiano-Latino nei Licei,
anno 2001- 02

Superamento concorso a cattedre scuola secondaria di secondo grado classe
A050 Materie Letterarie, anno 1991

Vincitrice di concorso scuola secondaria di primo grado classe A043 Italiano,
Storia, Geografia anno 1991.

Laurea in Pedagogia presso Università degli Studi di Bologna a.a.1987-88

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

ITALIANO

INGLESE

LIVELLO A2 CERTIFICATO

In relazione alla predisposizione personale che mi ha indirizzato verso la scelta di un lavoro di relazione, ritengo di aver maturato buone competenze relazionali sia con i colleghi (partecipazione ad attività di ricerca e programmazione, commissioni, funzione strumentale per l'orientamento in uscita, membro del comitato di valutazione, membro del consiglio di Istituto) sia con i genitori (coordinamento del consiglio di classe), che con gli studenti. In questi ultimi tre anni l'attività lavorativa presso l'Ufficio Scolastico Territoriale mi ha permesso di estendere le mie competenze anche ad ambiti istituzionali e organizzativi.

Da dodici anni sono responsabile scientifico territoriale dell'Associazione nazionale degli Italianisti e ho organizzato numerosi corsi di formazione per gli insegnanti sui temi dell'insegnamento della Lingua e della Letteratura che si sono tenuti presso l'Istituto Tecnico per Geometri "A. Secchi" (dall'a.s. 2006 all'a.s. 2011) e presso I.I.S. Blaise Pascal (a.s. 2015-16). Nell'anno 2016-17 ho organizzato il corso di formazione per docenti della secondaria di primo e secondo grado "Tra lingua e Letteratura". Nel 2017-18 il corso "Percorsi tra parole e visioni. Tra classico e contemporaneo".

In collaborazione con l'Università di Modena-Reggio Emilia organizzo dal 2015 la "Giornata nazionale della Letteratura", evento di carattere nazionale rivolto agli studenti e agli insegnanti della scuola secondaria di secondo grado.

COMPETENZA DIGITALE DI BASE

PATENTE B

ELENCO PUBBLICAZIONI

Titoli scientifici

Pubblicazioni di saggi e articoli

Ruozzi C., (1988) *Kafka tra letteratura e psicologia*, in *Studi di Estetica*, n.13, fasc.II, Mucchi Edizioni.

Ruozzi C., (1989) *F. Kafka. Relazioni*, in *Studi di Estetica*, n.14-15, Mucchi Edizioni.

Ruozzi C., (1997) *F. Kafka: viaggio spirituale tra Praga e Gerusalemme*, in *Poetiche. Letteratura e altro*, Mucchi. Edizioni.

Ruozzi C., (maggio 2006) *L'estate di Le Touquet* di Rosetta Loy, recensione in *www.Bibliomanie.it*.

Ruozzi C., (marzo 2007) *Kafka. Relazioni d'ufficio*, saggio pubblicato in *Griselda online*, marzo 2007.

Ruozzi C., (2008) *Profumo*, in *Oggetti della letteratura italiana*, a cura di G. M Anselmi e G. Ruozzi , Carocci, Roma, ISBN 978-88-430-5507-4.

Ruozzi C., (2009) *Il Ragno*, in *Animali della Letteratura Italiana*, a cura di G. M Anselmi e G. Ruozzi , Carocci, Roma, ISBN 978-88-430-5508-1.

Ruozzi C., (2010) *Il mio nome è Schreiber (colui che scrive)* in *F. Kafka La Metamorfosi*, (a cura di M. Indiveri, C. Ruozzi), La Barbera Editore, Siena 2009, ISBN 978-88-7899-283-2.

Ruozzi C., (2011) *Cibi di guerra*, in *Banchetti letterari. Cibi, pietanze e ricette nella letteratura italiana da Dante a Camilleri*, Carocci, Roma 2011, ISBN 978-88-430-6238-6.

Ruozzi C., (2011) *Uova e Frittate*, in *Banchetti letterari (op. cit.)*, Carocci, Roma 2011, ISBN 978-88-430-6238-6.

Ruozzi C., (2011) *I Ricordi. Una lettura di Guicciardini per la scuola*, Edizioni del Rosone, Foggia 2011.

Ruozzi C., (2012) *L'insegnamento dell'Italiano nella scuola secondaria*, in *Annali on line della Didattica e della Formazione docente*, n. 3, 2012, Editore Università degli Studi di Ferrara ISSN 2038-103.

Ruozzi C., (2012) *Dante e Levi. Letture parallele*, in *La letteratura degli Italiani 3*, Atti del XV Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti (ADI), Torino 14-17/09/2012, (a cura di C. Allasia, M. Masoero, L. Nay, Ed dell'Orso, Alessandria 2012, ISBN 978-88-6274-383-9.

Ruozzi C., *Ricerca scientifica e «aculei ironici». La centralità di Galilei nella scuola*, in “Chichibio”, numero 67, anno XIV, marzo-aprile 2012.

Ruozzi C., *Immaginare cieli (e insegnamenti) nuovi. Galilei e il teatro delle idee, tra storicizzazione e attualizzazione*, in Chichibio, n.68, anno XIV, maggio-giugno 2012.

Ruozzi C., *Raccontare la scuola. Testi, autori e forme del secondo Novecento*, Loescher, Torino, 2014. ISBN 978-88-201-3074-9

Ruozzi C., (2016) “Eraldo Affinati, *L'uomo del futuro*” *Chi ride ultimo. Parodie satira umorismi*, Eds. E. Abignente, F. Cattani, F. de Cristofaro, G. Maffei, U. M. Olivieri, Between VI.12 (2016). <http://www.betweenjournal.it/>

Ruozzi C., (2016), *Epicità ed anti epicità della figura dell'insegnante italiano*, in Stefano Lazzarin, Agnès Morini (a cura di), *Maîtres, précepteurs et pédagogues. Figures de l'enseignant dans la littérature italienne*, Atti del Convegno Internazionale, Saint Etienne, 12-13 febbraio 2015, Berne (Suisse), Peter Lang, collana «Liminaires - Passages Interculturels», dicembre 2016. ISBN 978-3-0343-2105-1

Libri di testo

G. Bellini, G. Mazzoni, C. Ruozzi “*Paesaggi della scrittura*”, Manuale modulare di Letteratura Vol. I , Laterza, Bari 2004, ISBN 88-421-0777-8
(Moduli: *Candido ovvero l'ottimismo*, *Le origini del romanzo*, *Il romanzo nella prima metà dell'Ottocento*, *La narrativa naturalista, verista e realista*, *La letteratura d'evasione*)

G. Bellini, G. Mazzoni, C. Ruozzi “*Paesaggi della scrittura*”, Manuale modulare di Letteratura Vol. II, Laterza, Bari 2004, ISBN 88-421-0778-6
(Moduli: *Il ritratto di Dorian Grey*, *La Metamorfosi*, *Il grande romanzo europeo*, *Se questo è un uomo*, *Il romanzo nel mondo*)

G. Bellini, G. Mazzoni, C. Ruozzi, *Letteratura di base*, Manuale per il triennio della secondaria, Vol. I, *Dalle origini al Cinquecento*, Laterza , Bari 2008, ISBN 978-88-421-0831-3

(Moduli: *Le origini della lirica in volgare, La novella tra Duecento e Trecento, Ricordi di F. Guicciardini, Il mestiere delle armi: realtà e rappresentazione della guerra nel Rinascimento*)

G. Bellini, G. Mazzoni, C. Ruozi, *Letteratura di base, Manuale per il triennio della secondaria, Vol. II, Dal Seicento al primo Ottocento*, Laterza , Bari 2008,
ISBN 978-88-421-0832-0

(Moduli: *Galileo Galilei, Dal centro del mondo all'universo infinito: la nuova scienza e la crisi dell'uomo barocco, Amleto, l'Enciclopedia, Le origini del romanzo, La lirica romantica in Europa, Il romanzo nel primo Ottocento*)

G. Bellini, G. Mazzoni, C. Ruozi, *Letteratura di base, Manuale per il triennio della secondaria, Vol. III, Dal secondo Ottocento a oggi*, Laterza , Bari 2008,
ISBN 978-88-421-0833-7

(Moduli: *La lirica simbolista, La lirica italiana del secondo Ottocento, La lirica italiana del primo Novecento, Il romanzo italiano del secondo Novecento, La lirica italiana del secondo Novecento*)

G. Bellini, G. Mazzoni, C. Ruozi, *Guida dell'insegnante*, Laterza, Bari, 2008,
ISBN 978-88-421-0901-3