

In biblioteca, sabato 29 e domenica 30 novembre, le idee vi sorprenderanno.

SABATO 29 NOVEMBRE

10-13 e 15-18.30 – apertura straordinaria dei servizi

11-12.30 – La casa dei suoni: in principio era il numero: atti e contributi a cura di Monica Boni, con documenti audio-video.

Interverranno alla presentazione del volume:

1. Andrea Talmelli – Istituto Superiore di Studi Musicali “A. Peri”
2. Cesare Ruini – Università degli Studi di Bologna, Dipartimento Discipline dell’Arte, della Musica e dello Spettacolo
3. Gianni Zanarini – Università degli Studi di Bologna, Dipartimento di Fisica

Al termine della presentazione, esecuzione di:

J. S. Bach, *Das wohltemperierte Klavier*. I, *Praeludium und Fuge* n. 15 in sol maggiore, BWV 860;

II, *Praeludium und Fuge* n. 20 in la minore, BWV 889, Ioana Carausu, clavicembalo

W. A. Mozart, *Sechs Notturmi für zwei Soprane, Baß und drei Bassethörner*

Costanza Gallo, soprano, Maria Chiara Gallo, mezzo-soprano, Massimiliano Catellani, basso

Lucia Annicchiarico, fagotto, Michele Gadioli, fagotto, Simone Novellino, fagotto

16-17 – Filastrocchiamo insieme: i bambini incontrano Daniele Poli col suo tacabanda. Scioglilingua, indovinelli, giochi, storielle e filastrocche della tradizione popolare rintracciate in Toscana da Ester Seritti e interpretate da Daniele Poli **...con replica riservata ai bambini dei corsi propedeutici, ore 17.30**

DOMENICA 30 NOVEMBRE

10-13 e 15-18.30 – apertura straordinaria dei servizi

11-12.30 – ...sulle tracce della musica: visita cantata alla biblioteca musicale con il “Teatro dei/nei quartieri” e il clarinetto di Mirco Ghirardini che eseguirà:

Paolo Castaldi, *Presente: copeaux égarés pour clarinette en si bémol*, dedicato all’esecutore.

La “Filarmonica Città del Tricolore” guiderà il gruppo di visitatori della biblioteca da piazza del Monte ai chiostri di S. Domenico

16-18.30 – Pomeriggio musicale con letture...

Interpreti delle letture: Francesco Marchesi e Silvia Scullin

F. Chopin, *Nocturne* in si bemolle minore op. 9 n. 1, Angelo Armani, pianoforte

F. Chopin, *Waltz* in la bemolle maggiore op. 42, Angelo Armani, pianoforte

R. Dyens, *Songe Capricorn*, Giacomo Baldelli, chitarra

S. Joplin, *Peacherine rag*, Marcello Zuffa, pianoforte

S. Joplin, *Bethena*, Marcello Zuffa, pianoforte

F. Liszt, *Rigoletto-paraphrase*, Angelo Armani, pianoforte

A. Piazzolla, *Tristeza de un doble “a”*, Marco Ariani, violoncello, Fabio Grasselli, contrabbasso

A. Talmelli, *Sulla strada dei lautari*, Claudio Piastra, chitarra

...con l’angolo dei bambini, ore 17 – C. Saint-Saëns, *Le carnaval des animaux*: elefante, cigno e cucù, Fabio Grasselli, contrabbasso, Marco Ariani, violoncello, Manuela Lodi, clarinetto, Marcello Zuffa, pianoforte

...e del teatro, ore 17.30 – Eleonora (estratti da): melologo. Alla “divina” Eleonora Duse nel 150° anno dalla sua nascita. Testo di Maria Cinzia Bauci. Musica di Guido Boselli e Rossella Spinosa
Esecutori: Maria Cinzia Bauci, attrice, Guido Boselli, violoncello, Rossella Spinosa, clavicembalo

