

Sezione da: CONSERVAZ. a: CONSERVAZ.
Da Collocazione: CONS / Specificazione: SAG
A Collocazione: CONS / Specificazione: SAG
Data inventariazione da: 01/01/2014 a: 03/10/2015
Inventari: Collocati
Disponibilità: Tutti
Ordinamento: Data inventariazione

Data inv. 15/12/2014

- ISS 10559 Volume
monografia
CONSERVAZ. CONS SAG 0693
1 v.
Dono Fornitore: ITBOPORTE - CLAUDIO ORTENS
Libro antico Testo a stampa (antico)
**Vita di Stanislao Mattei scritta da Filippo Canuti avvocato all'Accademia filarmonica di Bologna dedicata. - Bologna : tipografia di Emidio dall'Olmo, 1829. - 35, [1] p., [1] c. di tav. : ritr. calcogr. ; 8. ((Ritr. inciso da Pietro Romagnoli. - Segn. [1]# 2'#.*
- ISS 10561 Volume
monografia
CONSERVAZ. CONS SAG 0696
1 v.
Dono Fornitore: ITBOPORTE - CLAUDIO ORTENS
Libro moderno Testo a stampa (moderno)
**Alcuni dispacci di Giorgio Tornielli residente veneto a Londra dal 1781 al 1785 / [Giorgio Tornielli]. - Venezia : tip. Naratovich, stampa 1862. - 30 p. ; 22 cm. ((Nome dell'autore in fondo all'opuscolo. - Nell'occhietto: Per le auspicatissime nozze Tornielli-Gobbatti.*
- ISS 10562 Volume
monografia
CONSERVAZ. CONS SAG 0215/b
1 v.
Dono Fornitore: ITBOPORTE - CLAUDIO ORTENS
Libro moderno Testo a stampa (moderno)
**Studi su la storia dell'oratorio musicale in Italia / Domenico Alaleona. - Torino : Bocca, 1908. - XII, 452 p., [25] c. di tav. ripieg. ; 20 cm. (*Piccola biblioteca di scienze moderne ; 143)*

Data inv. 16/12/2014

- ISS 10567 Volume
monografia
CONSERVAZ. CONS SAG 0694.1
V. 1
Dono Fornitore: ITBOPORTE - CLAUDIO ORTENS
Libro moderno Testo a stampa (moderno)
1 / Francesco Florimo. - Napoli : Tipografia di Lorenzo Rocco, 1869. - 673 p. ; 22 cm.
FA PARTE DI
*Libro moderno 210427 LO10363150 *Cenno storico sulla scuola musicale di Napoli / del cavaliere Francesco Florimo. - Napoli : Tipografia di Lorenzo Rocco, 1869-1871. - 2 volumi ; 23 cm.*
- ISS 10568 Volume
monografia
CONSERVAZ. CONS SAG 0695
1 v.
Dono Fornitore: ITBOPORTE - CLAUDIO ORTENS
Libro moderno Testo a stampa (moderno)
**Scenografie del Museo Teatrale alla Scala dal 16. al 19. Secolo : catalogo della mostra / a cura di Carlo Enrico Rava. - Venezia : Neri Pozza Editore, 1965. - 150 p. : ill. ; 22 cm. ((Errata corrige alleg. (*Cataloghi di mostre ; 23)*

Data inv. 08/01/2015

- ISS 10587 Volume
monografia
CONSERVAZ. CONS SAG 0697
1 v.

Dono Fornitore: ITBOPORTE - CLAUDIO ORTENS
Libro moderno Testo a stampa (moderno)
**Giovanni Battista Viotti / Remo Giacomini. - Milano : Curci, 1956!. - 390 p., 121 c. di tav. : ill., mus. ; 27 cm.*

ISS 10592

Volume
monografia
CONSERVAZ. CONS SAG 0700.1
v. 1

Dono Fornitore: ITBOPORTE - CLAUDIO ORTENS
Libro moderno Testo a stampa (moderno)
*1: *Franz Liszt / by Elbert Hubbard. - East Aurora (New York) : Roycrofters, 1901. - 32 p. : ill. ; 20 cm. ((Titolo della copertina. - Sulla copertina: vol. IX July 1901, n. 1. - Sulla seconda di copertina i soggetti delle biografie sono elencati da 1 a 12; Liszt reca il n. 7.*

ISS 10593

Volume
monografia
CONSERVAZ. CONS SAG 0700.2
v. 2

Dono Fornitore: ITBOPORTE - CLAUDIO ORTENS
Libro moderno Testo a stampa (moderno)
*2: *Ludwig van Beethoven / by Elbert Hubbard. - East Aurora (New York) : Roycrofters, 1901. - P. 33-57 : ill. ; 20 cm. ((Titolo della copertina. - Sulla copertina: vol. IX August 1901, n. 2. - Sulla seconda di copertina i soggetti delle biografie sono elencati da 1 a 12; Beethoven reca il n. 8.*

ISS 10594

Volume
monografia
CONSERVAZ. CONS SAG 0700.3
V. 3

Dono Fornitore: ITBOPORTE - CLAUDIO ORTENS
Libro moderno Testo a stampa (moderno)
*3: *Georg Friedrich Handel / by Elbert Hubbard. - East Aurora (New York) : Roycrofters, 1901. - P. 59-79 : ill. ; 20 cm. ((Titolo della copertina. - Sulla copertina: vol. IX September 1901, n. 3. - Sulla seconda di copertina i soggetti delle biografie sono elencati da 1 a 12; Handel reca il n. 9.*

ISS 10596

Volume
monografia
CONSERVAZ. CONS SAG 0700.4
V. 4

Dono Fornitore: ITBOPORTE - CLAUDIO ORTENS
Libro moderno Testo a stampa (moderno)
*4: *Giuseppe Verdi / by Elbert Hubbard. - East Aurora (New York) : Roycrofters, 1901. - P. 81-101 : ill. ; 20 cm. ((Titolo della copertina. - Sulla copertina: vol. IX October 1901, n. 4. - Sulla seconda di copertina i soggetti delle biografie sono elencati da 1 a 12; Verdi reca il n. 10.*

ISS 10597

Volume
monografia
CONSERVAZ. CONS SAG 0700.5
V. 5

Dono Fornitore: ITBOPORTE - CLAUDIO ORTENS
Libro moderno Testo a stampa (moderno)
*5: *Robert Schumann / by Elbert Hubbard. - East Aurora (New York) : Roycrofters, 1901. - P. 103-124 : ill. ; 20 cm. ((Titolo della copertina. - Sulla copertina: vol. IX November 1901, n. 5. - Sulla seconda di copertina i soggetti delle biografie sono elencati da 1 a 12; Schumann reca il n. 11.*

ISS 10599

Volume
monografia
CONSERVAZ. CONS SAG 0700.6
V. 6

Dono Fornitore: ITBOPORTE - CLAUDIO ORTENS
Libro moderno Testo a stampa (moderno)
*6: *Johannes Brahms / by Elbert Hubbard. - East Aurora (New York) : Roycrofters, 1901. - P. 125-149 : ill. ; 20 cm. ((Titolo della copertina. - Sulla copertina: vol. IX December 1901, n. 6. - Sulla seconda di copertina i soggetti delle biografie sono elencati da 1 a 12; Brahms reca il n. 12.*

Data inv. 09/01/2015

ISS 10605

Volume
monografia
CONSERVAZ. CONS SAG 0701
1 v.

Dono Fornitore: ITBOPORTE - CLAUDIO ORTENS
Libro moderno Testo a stampa (moderno)

**Fusignano ad Arcangelo Corelli nel secondo centenario dalla morte, 1913 / [a cura di Carlo Piancastelli]. - Rist. anast. - Bologna : Forni, 1969. - 209 p. : ill., 15 tav. ; 32 cm. ((Ripr. dell'ed.: Bologna : Stab. Poligrafico Emiliano, 1914. - Pubbl. in occasione del centenario della nascita di C. Piancastelli. - In cop.: C. Piancastelli, Arcangelo Corelli. (*Bibliotheca musica Bononiensis. Sez. 3 ; 38)*

Data inv. 10/01/2015

- ISS 10626 Volume
monografia
CONSERVAZ. CONS SAG 0702
1 v.
Dono Fornitore: ITBOPORTE - CLAUDIO ORTENS
Libro moderno Testo a stampa (moderno)
*Le *origini italiane del romanticismo musicale : i primitivi della sonata moderna / Fausto Torrefranca. - Torino : F.lli Bocca, 1930. - XVIII, 779 p., [1] c. di tav. ripieg. : es mus. ; 24 cm.*
- ISS 10627 Volume
monografia
CONSERVAZ. CONS SAG 0703
1 v.
Dono Fornitore: ITBOPORTE - CLAUDIO ORTENS
Libro moderno Testo a stampa (moderno)
*Il *segreto del Quattrocento : musiche ariose e poesia popolare / Fausto Torrefranca. - Milano : Ulrico Hoepli, 1939. - XXIII, 609 p. : es. mus., facs. ; 25 cm. (*Vie nuove della storia musicale)*
- ISS 10629 Volume
monografia
CONSERVAZ. CONS SAG 0704
1 v.
Dono Fornitore: ITBOPORTE - CLAUDIO ORTENS
Libro moderno Testo a stampa (moderno)
**Regia Accademia di Santa Cecilia : 20 anni di concerti. - [S.l. : s.n.], stampa 1915 (Roma : Manuzio). - CXIX, 518 p. ; 26 cm.*
- ISS 10631 Volume
monografia
CONSERVAZ. CONS SAG 0705
1 v.
Dono Fornitore: ITBOPORTE - CLAUDIO ORTENS
Libro moderno Testo a stampa (moderno)
**Carl Claudius' Samling af Gamle Musikinstrumenter / [prefazione di Godtfred Skjerne]. - Kobenhavn : Levin & Munksgaards Forlag, 1931. - 423 p. : ill. ; 29 cm. . ((Nell'occhietto: Collection Carl Claudius. - In copertina titolo anche in francese e tedesco.*

Data inv. 12/01/2015

- ISS 10632 Volume
monografia
CONSERVAZ. CONS SAG 0706
1 v.
Dono Fornitore: ITBOPORTE - CLAUDIO ORTENS
Libro moderno Testo a stampa (moderno)
**Arcangelo Corelli / Mario Rinaldi. - Milano : Curci, \1953!. - III, 523 p., \11! c. di tav., \1! c. ripieg. ; 27 cm.*

Data inv. 30/06/2015

- ISS 11498 Musica Valore inventariale: € 3.500,00
a
stampa
CONSERVAZ. CONS SAG 0711
1 v. Rist. anast. in: F.TEO 1.0 BONT 0003. Vi è inserita scheda bibliografica della Libreria Antiquaria Pregliasco (Torino)
Dono Fornitore: ITBOPORTE - CLAUDIO ORTENS
Libro antico Testo a stampa (antico)
**Historia musica. Nella quale si ha piena cognitione della teorica, e della pratica antica della musica harmonica; secondo la dottrina de' greci, i quali, inuentata prima da lubal auanti il diluuio, e poi dopo ritrouata da Mercurio, la restituirono nella sua pristina, & antica dignità: e come dalla teorica, e dalla pratica antica sia poi nata la pratica moderna, che contiene la scientia del contrapunto. Opera ... di Gio. Andrea Angelini Bontempi perugino. - In Perugia : pe' I Costantini, 1695. - [12], 278, [4] p. : mus. ; fol. ((Marca? (tartaruga) sul frontespizio. - Cors. ; rom. - Iniziali e fregi xilografici nel testo. - Segn.: ## A-2M# 2N²(-2N2).*

| | | |
|----------------------|--|---------------------------------|
| ISS 11504 | Volume monografia CONSERVAZ. CONS SAG 0712.1 v. 1 Dono Fornitore: ITBOPORTE - CLAUDIO ORTENS Libro antico Testo a stampa (antico) 1. - 1765. - xv, [1], 269, [7] p. : ill., mus. ((Occhietto - Segn.: [*]# 2*# A-2K# 2L# (c.2L6 bianca) FA PARTE DI <i>Libro antico 221239 LO1E026821 *Arte pratica di contrappunto dimostrata con esempj di vari autori e con osservazioni di fr. Giuseppe Paolucci minor conventuale. Tomo primo [-terzo]. - In Venezia : per Antonio De Castro, in merceria alla Costanza, 1765-1772. - 3 v. ; 4°. ((RISM B/VI² 635. - Marca (?) sui front. (Motto: ex intimo sui surgit). - Iniziali e fregi xil. - Corsivo, romano</i> | Valore inventariale: € 1.600,00 |
| ISS 11505 | Volume monografia CONSERVAZ. CONS SAG 0712.2 v. 2 Dono Fornitore: ITBOPORTE - CLAUDIO ORTENS Libro antico Testo a stampa (antico) 2. - 1766. - 315, [5] p. : ill., mus. ((Segn.: A-2R# FA PARTE DI <i>Libro antico 221239 LO1E026821 *Arte pratica di contrappunto dimostrata con esempj di vari autori e con osservazioni di fr. Giuseppe Paolucci minor conventuale. Tomo primo [-terzo]. - In Venezia : per Antonio De Castro, in merceria alla Costanza, 1765-1772. - 3 v. ; 4°. ((RISM B/VI² 635. - Marca (?) sui front. (Motto: ex intimo sui surgit). - Iniziali e fregi xil. - Corsivo, romano</i> | Valore inventariale: € 1.600,00 |
| ISS 11506 | Musica a stampa CONSERVAZ. CONS SAG 0712.3 v. 3 Dono Fornitore: ITBOPORTE - CLAUDIO ORTENS Libro antico Testo a stampa (antico) 3. - 1772. - VII, [1], 247, [1] p., 10 c. di tav. ripieg. ((Segn: a# A-2H#. FA PARTE DI <i>Libro antico 221239 LO1E026821 *Arte pratica di contrappunto dimostrata con esempj di vari autori e con osservazioni di fr. Giuseppe Paolucci minor conventuale. Tomo primo [-terzo]. - In Venezia : per Antonio De Castro, in merceria alla Costanza, 1765-1772. - 3 v. ; 4°. ((RISM B/VI² 635. - Marca (?) sui front. (Motto: ex intimo sui surgit). - Iniziali e fregi xil. - Corsivo, romano</i> | Valore inventariale: € 1.600,00 |
| <hr/> | | |
| Data inv. 01/07/2015 | | |
| ISS 11508 | Volume monografia CONSERVAZ. CONS SAG 0713.1 v. 1 (variante A) Dono Fornitore: ITBOPORTE - CLAUDIO ORTENS Libro antico Testo a stampa (antico) 1. - 1774. - xxxii, 260 p. : mus. ; 4°. ((Fregio xilografico a c. 214v. - Segn: [*] ² a-c# d ² A-2H# 2I#. - Var. B: privo di data sul frontespizio, c. [#] ² con diversa composizione tipografica e segn.: [#] ² a-c# d ² A-2H# 2I# FA PARTE DI <i>Libro antico 221283 CAGE010880 *Esemplare o sia Saggio fondamentale pratico di contrappunto sopra il canto fermo dedicato all'eminentissimo, e reverendissimo sig. cardinale Vincenzo Malvezzi arcivescovo di Bologna, prencipe del S.R.I., e prodataro di N.S. felicemente regnante da F. Giambattista Martini minor conventuale accademico dell'Instituto delle scienze, e filarm. Parte prima [-seconda]. - In Bologna : per Lelio dalla Volpe impressore dell'Instituto delle scienze, 1774-1775. - 2 volumi : mus. ; 4°. ((La data del v. 2., 1775, si ricava dalla dedica a c. [#]2v. - Sui frontespizi vignette xilografiche</i> | Valore inventariale: € 2.500,00 |
| ISS 11509 | Volume monografia CONSERVAZ. CONS SAG 0713.2 v. 2 Dono Fornitore: ITBOPORTE - CLAUDIO ORTENS Libro antico Testo a stampa (antico) 2. *Esemplare o sia Saggio fondamentale pratico di contrappunto fugato dedicato all'illustrissimo, e reverendissimo monsignore Gennaro Adelelmo Pignatelli arcivescovo di Bari da F. Giambattista Martini minor conventuale accademico dell' Instituto delle Scienze, e filarm. Parte seconda. - In Bologna : per Lelio dalla Volpe impressore dell'Instituto delle scienze, [1775]. - xxxviii, 328 p., [1] c. di tav. ripieg. : mus ; 4°. ((La probabile data di pubblicazione, 1775, si ricava a c. [#]2v. - Segn.: #2 a-e# ² A-2S#. | |
| ISS 11510 | Volume monografia CONSERVAZ. CONS SAG 0681/b 1 v. Dono Fornitore: ITBOPORTE - CLAUDIO ORTENS Libro antico Testo a stampa (antico) <i>La *vera idea delle musicali numeriche segnatura diretta al giovane studioso dell'armonia da F. Luigi Ant.o Sabbatini M. C.</i> | |

maestro di cappella nella basilica di S. Antonio di Padova. - Venezia : presso Sebastian Valle, 1799 ([Venezia] : si dispensa dal libraj Silvestro Gnoato in Merceria a S. Giuliano per l.8. ven. a contante.). - IV, CLXXIX, [1] p., [1] c. di tav. : ill., mus. ; 4°. ((La tavola contiene il ritratto dell'autore disegnato da Agostino Hoccofer e inciso da Giovanni Antonio Zuliani. - Fregi xilografici sul frontespizio e nel testo. - Esempi in notazione musicale. - Romano ; corsivo. - Segnatura: #² A-Y# Z².

- ISS 11511 Volume Valore inventariale: € 1.500,00
monografia
CONSERVAZ. CONS SAG 0714
1 v.
Dono Fornitore: ITBOPORTE - CLAUDIO ORTENS
Libro antico Testo a stampa (antico)
*Io. Baptistae Doni patricii Florentini *de praestantia musicae veteris libri tres totidem dialogis comprehensi in quibus vetus ac recens musica, cum singulis earum partibus, accurate inter se conferuntur. Adiecto ad finem onomastico selectorum vocabulorum, ... - Florentiae : typis Amatoris Massae Foroliuien., 1647. - \8!, 266 v.e. 166, 2! p. ; 4°. ((Segn.: ##A-X#. - Omesse nella numerazione le p. 145-244.*
- ISS 11513 Volume Valore inventariale: € 500,00
monografia
CONSERVAZ. CONS SAG 0715
1 v.
Dono Fornitore: ITBOPORTE - CLAUDIO ORTENS
Libro antico Testo a stampa (antico)
**Delle quinte successive nel contrappunto e delle regole degli accompagnamenti lettera del P.D. Giovanale Sacchi C.R.B. dell'Accademia dell'Instituto di Bologna, professore d'eloquenza nel Collegio imperiale de' nobili di Milano. - In Milano : per Cesare Orena stamperia Malatesta, 1780. - 183, [1] p. ; 8°. ((Cfr. RISM B/VI² 744. - Corsivo, romano. - Segn.: a-k# I¹². - Sul frontespizio: Al sig. Wincislao Pichl Accademico Filarmonico, Direttore della Musica di S.A.R. il Serenissimo Arciduca Ferdinando. - Bianca la c. 112v.*
- ISS 11514 Volume Valore inventariale: € 500,00
monografia
CONSERVAZ. CONS SAG 0716
1 v. Rist. anast in: F.TEO 1.0 SAC 0002
Dono Fornitore: ITBOPORTE - CLAUDIO ORTENS
Libro antico Testo a stampa (antico)
**Della divisione del tempo nella musica nel ballo e nella poesia dissertazioni 3 del P.D. Giovanale Sacchi bernabita. - In Milano, 1770 ([Milano] : per Giuseppe Mazzucchelli nella stamperia Malatesta). - [8], 248 p., [1] c. di tav. : ill. calcogr. ; 8°. ((RISM B/VI² 744. - Nel tit. 3 è espresso: III. - Corsivo, romano. - Segn.: a# A-P# Q#*
- ISS 11515 Volume Valore inventariale: € 400,00
monografia
CONSERVAZ. CONS SAG 0717
1 v.
Dono Fornitore: ITBOPORTE - CLAUDIO ORTENS
Libro antico Testo a stampa (antico)
**Del numero e delle misure delle corde musiche e loro corrispondenze dissertazione del P.D. Giovanale Sacchi bernabita. - In Milano, 1761 ([Milano] : per Giuseppe Mazzucchelli, successore Malatesta). - 126, [2] p. ; 8°. ((RISM B/VI² 743-4. - Corsivo, romano. - Colophon a c. H6v. - Segn.: A-H# (H8 bianca)*

Data inv. 02/07/2015

- ISS 11530 Volume Valore inventariale: € 15,00
monografia
CONSERVAZ. CONS SAG 0718
1 v.
Dono Fornitore: ITBOPORTE - CLAUDIO ORTENS
Libro moderno Testo a stampa (moderno)
*I *fratelli Bandiera ; Dante ; Filosofia della musica / di Giuseppe Mazzini. - Milano : Edoardo Sonzogno, 1883. - 100 p. ; 18 cm. (*Biblioteca universale ; 33)*

Data inv. 21/09/2015

- ISS 11854 Volume
monografia
CONSERVAZ. CONS SAG 0721
1 v. Contiene solo l'opera Beverlei, pp. 227-294
Dono Fornitore: ITBOPORTE - CLAUDIO ORTENS
Libro antico Testo a stampa (antico)
*3. - 294, [2] p. ; 8o. ((Contiene: I due amici, Il falso amico, Il ripiego felice, Beverlei. - Segn.: A-R# S¹².
FA PARTE DI*

*Libro antico 224996 LIAE018079 *Composizioni teatrali moderne tradotte da Elisabetta Caminer. Tomo primo [-quarto]. -
Seconda edizione. - In Venezia : a spese di Pietro Savioni, 1774. - 4 v. ; 8o.*