

Catalogo: Biblioteca  
Ordinamento: Titolo  
Possessore: da Carmi, Lisetta a Carmi, Lisetta

Stampa dati aggiuntivi copia

**1 Id: 222280 LO10562342 Musica a stampa Monografia 1957 MED 16/07/2015**

*\*1. Kantate für Sopran-Solo, gemischten Chor und Orchester op. 29 / Anton Webern ; Worte von Hildegard Jone ; English version by Eric Smith. - [Partiturina]. - Wien ; London : Universal Edition, ©1957. - 1 partiturina (40 p.) : 1 ritratto ; 19 cm*

(\*Philharmonia ; 447)

Numero di lastra UE12421 ; Numero editoriale musica stamp WPHV447 ; Numero editoriale musica stamp UE12485 ;

VOC 1V S coro SATB orch Webern Cantata op.29 "n.1 (OP)

Webern, Anton : von (Compositore)

Jone, Hildegard (Paroliere, autore della poesia)

Smith, Eric (Traduttore)

\*Universal \*Edition (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 217392 REA0290497** *\*Cantate. Soprano, Coro a 4 voci, Orchestra, n. 1, op. 29*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4194

MUSICA P 1300 /A

1 partiturina. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

**2 Id: 255411 UBO2989465 Musica a stampa Monografia 1924 MIN 11/04/2017**

*\*1.er concerto, op. 25 : avec accompagnement d'un 2.e piano / Mendelssohn. - [Parti]. - Paris : Heugel, ©1924. - 2 parti (28, 23 p.) ; 32 cm. ((Titolo dalla prima pagina di musica*

(\*Edition française de musique classique)

Numero editoriale musica stamp 484 ; Numero di lastra EF315 (Piano principal); Numero di lastra EF484 (2. piano);

PF orch Mendelssohn Concerto op. 25 n. 1 sol min rid. PF 2pf (OP)

Mendelssohn-Bartholdy, Felix (Compositore)

Moszkowski, Moritz (Curatore)

Philipp, Isidore (Curatore)

\*Heugel (Editore)

#### FA PARTE DI

**Musica 255410 UBO2991992** \*Concertos op. 25 et 40 pour pianos à 4 mains / Mendelssohn ; edition revue par M. Moszkowski et I. Philipp. - [Parti]. - Paris : Heugel, [1924-1925?]. - 2 v. ; 32 cm. ((Op. 25: copyr. 1924, op. 40: copyr. 1925.

, 1

#### HA PER TITOLO UNIFORME

**Musica 130152 CMP0115139** \*Concerti. Pianoforte e Orchestra. N.1. Op.25. sol minore

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4370

MUSICA PF 1564

2 parti. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sulla copertina timbro a secco: "Casa musicale De Bernardi Genova"

Stato copia Buono

### 3 Id: 224703 LO11460166 Long Playing Monografia 1940 MED 17/09/2015

[1]: \*1.er tableau : Carnaval, a) Le tour de passe passe, b) Danse russe / Strawinsky. - Italy : Columbia, [194.?]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm.

Numero edizione reg. sonore GQX10278 ; Numero matrice reg. sonore WAX3868 (Le tour..., Danse russe); Numero matrice reg. sonore WAX3867 (Carnaval);

Stravinsky, Igor (Autore)

Stravinsky, Igor (Compositore)

\*London \*Symphony \*Orchestra (Interprete)

#### FA PARTE DI

**Audiovisivo 224702 CFI0613623** \*Petrouchka / Strawinsky ; Orchestra Sinfonica [di Londra] sotto la direz. del. m.o I. Strawinsky. - Italy : Columbia, [194.?]. - 3 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((In contenitore.

, 1

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6957

MEDIATE 78 G 0014.1

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4431 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**4 Id: 223824 LO11494953 Registrazione sonora musicale Monografia 1943 MED 31/08/2015**

1-2: \*1.o mov. : *Allegro : parte 1.a[-2.a]* / Mozart. - Milano : La voce del padrone, [1943]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm. ((Data del deposito

Numero matrice reg. sonore 324255 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 324254 (Lato A); Numero edizione reg. sonore DB2118 ;

Mozart, Wolfgang Amadeus (Compositore)

\*London \*Philharmonic \*Orchestra (Interprete)

Fischer, Edwin (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 223823 LO11494952** \*Concerto in Re minore K. 466 / Mozart ; Edwin Fischer (al piano) e Orchestra Sinfonica (diretta da lui stesso). - Milano : La voce del padrone, [1943]. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm, in contenitore. ((Data del deposito. - Sul dorso del contenitore: Serie n.o 98

, 1

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6509

MEDIATE 78 G 0008.1

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4427 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**5 Id: 223451 LO11494375 Compact Disc Monografia 1943 MIN 20/08/2015**

3-4: \*1.o mov. : *Risveglio di gradevoli sensazioni all'arrivo in campagna : Allegro ma non troppo : conclus. ; 2.o mov. : Scena al ruscello : Andante molto mosso : parte 1.a* / Beethoven. - Milano : La Voce del Padrone, [dopo il 1943]. - 1 dsico sonoro : 78 rpm ; 30 cm. ((Data del deposito

Numero matrice reg. sonore 2ER233 (Lato 3); Numero matrice reg. sonore 2EA3585 (Lato 4); Numero edizione reg. sonore DB3334 ;

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Toscanini, Arturo (Direttore di orchestra)

\*BBC \*Symphony \*Orchestra (Interprete)

#### FA PARTE DI

**Audiovisivo 223449 LO11494373** *La \*6. sinfonia in Fa magg., op. 68 : (Pastorale) / Beethoven ; Orchestra Sinfonica della B. B. C. di Londra ; m.o Toscanini. - Milano : La Voce del Padrone, [dopo il 1943]. - 5 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm, in contenitore. ((Titolo del contenitore. - Data del deposito. - Sul dorso del contenitore: Serie n.o 118*

, 2

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6232

MEDIATE 78 G 0005.2

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4428 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

#### 6 Id: 223825 LO11494954 Registrazione sonora musicale Monografia 1943 MIN 31/08/2015

*3-4: \*1.o mov. : Allegro : parte 3.a ; Cadenza e 1.o mov. : conclus. / Mozart. - Milano : La voce del padrone, [1943]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm. ((Data del deposito*

Numero matrice reg. sonore 324257 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 324256 (Lato A); Numero edizione reg. sonore DB2119 ;

Mozart, Wolfgang Amadeus (Compositore)

\*London \*Philharmonic \*Orchestra (Interprete)

Fischer, Edwin (Interprete)

#### FA PARTE DI

**Musica 223823 LO11494952** *\*Concerto in Re minore K. 466 / Mozart ; Edwin Fischer (al piano) e Orchestra Sinfonica (diretta da lui stesso). - Milano : La voce del padrone, [1943]. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm, in contenitore. ((Data del deposito. - Sul dorso del contenitore: Serie n.o 98*

, 2

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6510

MEDIATE 78 G 0008.2

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 5 di 517
---	------------------------	-------------------------------------

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4427 in data 27/10/1981  
 Stato copia Buono

**7 Id: 223450 LO11494374 Compact Disc Monografia 1943 MED 20/08/2015**

*1-2: \*1.o mov. : Risveglio di gradevoli sensazioni all'arrivo in campagna : Allegro ma non troppo : p. 1.a[-2.a] / Beethoven. - Milano : La Voce del Padrone, [dopo il 1943]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm. ((Data del deposito*

Numero matrice reg. sonore 2ER232 (Lato 2); Numero matrice reg. sonore 2ER231 (Lato 1); Numero edizione reg. sonore DB3333 ;

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Toscanini, Arturo (Direttore di orchestra)

\*BBC \*Symphony \*Orchestra (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Audiovisivo 223449 LO11494373** *La \*6. sinfonia in Fa magg., op. 68 : (Pastorale) / Beethoven ; Orchestra Sinfonica della B. B. C. di Londra ; m.o Toscanini. - Milano : La Voce del Padrone, [dopo il 1943]. - 5 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm, in contenitore. ((Titolo del contenitore. - Data del deposito. - Sul dorso del contenitore: Serie n.o 118*

, 1

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6225

MEDIATE 78 G 0005.1

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4428 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**8 Id: 40406 CFI0579260 Musica a stampa Monografia 1956 MED 01/10/1998**

*\*2. Kantate : für Sopran- und Bass-Solo, gemischten Chor und Orchester : op. 31 / Anton Webern ; Worte von Hildegard Jone ; english version by Eric Smith. - Partitur = Score. - Wien : Universal, ©1956. - 1 partitina (52 p.) ; 19 cm. ((Sul frontespizio complemento del titolo e responsabilità anche in inglese.*

Numero di lastra UE12461 ; Numero di lastra 12461 (U. E.); Numero editoriale musica stamp UE12486 ; Numero editoriale musica stamp 12486 (U. E.);

VOC 2V SB coro SATB orch Webern Cantata op. 31 n. 2 (OP)

Webern, Anton : von (Compositore)

Jone, Hildegard (Paroliere, autore della poesia)





Stravinsky, Igor (Autore)  
Stravinsky, Igor (Compositore)  
\*London \*Symphony \*Orchestra (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Audiovisivo 224702 CFI0613623** \*Petrouchka / Stravinsky ; Orchestra Sinfonica [di Londra] sotto la direz. del. m.o I. Stravinsky. - Italy : Columbia, [194.?]. - 3 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((In contenitore.

, 2

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6964

MEDIATE 78 G 0014.2

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4431 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**12 Id: 256829 RMS2530233 Musica a stampa Monografia 1948 MIN 22/05/2017**

\*2me sonate en Sol mineur, op.22 / Schumann. - Paris ; New York : Éditions Salabert, ©1948. - 60 p. ; 32 cm.

(\*Edition nationale de musique classique ; 5448)

Numero di lastra EMS5448 ; Numero editoriale musica stamp 5448 ; Numero di lastra EAS14456 ;

PF solo Schumann Sonata op. 22 sol min n. 2 (OP)

Schumann, Robert <1810-1856> (Compositore)

Cortot, Alfred (Curatore)

\*Salabert (Editore)

**FA PARTE DI**

**159199 BVE0428686** \*Editions de travail des oeuvres de Schumann / Alfred Cortot. - Paris [etc.] : Salabert. - v. ; 32 cm.

**HA PER ALTRO TITOLO**

**256828 UBO3016624** \*Deuxième sonate en sol mineur, op. 22.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4293

MUSICA PF 1609

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi  
Provenienza: Carmi, Lisetta

**13 Id: 223826 LO11494955 Registrazione sonora musicale Monografia 1943 MIN 31/08/2015**

5-6: \*2.o mov. : Romanza : parte 1.a[-conclus.] / Mozart. - Milano : La voce del padrone, [1943]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm. ((Data del deposito  
Numero matrice reg. sonore 324259 (Lato B); Numero edizione reg. sonore DB2120 ; Numero matrice reg. sonore 324258 (Lato A);  
Mozart, Wolfgang Amadeus (Compositore)  
\*London \*Philharmonic \*Orchestra (Interprete)  
Fischer, Edwin (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 223823 LO11494952** \*Concerto in Re minore K. 466 / Mozart ; Edwin Fischer (al piano) e Orchestra Sinfonica (diretta da lui stesso). - Milano : La voce del padrone, [1943]. - 4  
dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm, in contenitore. ((Data del deposito. - Sul dorso del contenitore: Serie n.o 98

, 3

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6511

MEDIATE 78 G 0008.3

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4427 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**14 Id: 223452 LO11494376 Compact Disc Monografia 1943 MIN 20/08/2015**

5-6: \*2.o mov. : Scena al ruscello : Andante molto mosso : parte 2.a[-conclus.] / Beethoven. - Milano : La Voce del Padrone, [dopo il 1943]. - 1 dsico sonoro : 78 rpm ; 30 cm. ((Data del  
deposito

Numero matrice reg. sonore 2EA3587 (lato 6); Numero matrice reg. sonore 2EA3586 (Lato 5); Numero edizione reg. sonore DB3335 ;

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Toscanini, Arturo (Direttore di orchestra)

\*BBC \*Symphony \*Orchestra (Interprete)

**FA PARTE DI**

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 10 di 517
---	------------------------	--------------------------------------

**Audiovisivo 223449 LO11494373** *La \*6. sinfonia in Fa magg., op. 68 : (Pastorale) / Beethoven ; Orchestra Sinfonica della B. B. C. di Londra ; m.o Toscanini. - Milano : La Voce del Padrone, [dopo il 1943]. - 5 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm, in contenitore. ((Titolo del contenitore. - Data del deposito. - Sul dorso del contenitore: Serie n.o 118*  
 , 3

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6239

MEDIATE 78 G 0005.3

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4428 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

---

**15**    **Id: 124017 CMP0522652**    **Composizione Musicale**    **MED**    **11/03/2008**

*\*3 corali su melodie ebraiche. Op.43*

Castelnuovo-Tedesco, Mario (Compositore)

---

**16**    **Id: 126889 CMP0546573**    **Composizione Musicale**    **MIN**    **05/11/2009**

*\*3 ricercari e toccata*

Bettinelli, Bruno (Compositore)

---

**17**    **Id: 57202 TO01259435**    **Musica a stampa Monografia**    **1919**    **MIN**    **26/06/2006**

*\*3.eme Sonate pour piano seul : Op. 36 / par Karol Szymanowski. - Wien : Universal Edition, ©1919. - 31 p. ; 32 cm. ((Sulla copertina dedica: a Mr Alexandre Siloti.*

Numero editoriale musica stamp 5859 ;

PF solo Szymanowski Sonata op. 36 "n. 3 (OP)

Szymanowski, Karol (Autore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 11 di 517
---	------------------------	--------------------------------------

**120701 TO01259436** \*Sonate, pianoforte, op. 36

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4396

CONSERV CONS MUS 0589

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sulla copertina dedica del possessore

Collocazioni precedenti: PF 1620

Stato copia Buono

---

**18 Id: 256453 REA0302874 Musica a stampa Monografia 1910 MED 13/05/2017**

*\*3me concerto pour le piano avec orchestre ou un 2d piano, op. 30 / composé par S. Rachmaninoff ; [reduction pur] 2 pianos. - [Partition pour piano]. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, ©1910 - 1 spartito (79 p.) ; 30 cm. ((Dedica a Joseph Hofmann. - Sul frontespizio: propriété de l'éditeur pour tous pays A. Gutheil*

Numero di lastra A9088G ;

PF orch Rachmaninov Concerto n. 3 op. 30 re min rid. 2 pf (OP)

Hofmann, Joseph <sec. 19.-20.> (Dedicatario)

Rachmaninov, Sergej Vasil'evič (Compositore)

\*Breitkopf & \*Härtel (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 196958 CMP0547953** \*Concerti. Pianoforte e Orchestra. N.3. Op.30. re minore

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4393

MUSICA PF 1584

1 spartito. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

---

**19 Id: 223453 LO11494377 Compact Disc Monografia 1943 MIN 20/08/2015**

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 12 di 517
---	------------------------	--------------------------------------

7-8: \*3.o mov. : *Festa dei contadini : Allegro : parte 1.a[-conclus.]* ; 4.o mov. : *La tempesta : Allegro / Beethoven.* - Milano : La Voce del Padrone, [dopo il 1943]. - 1 dsico sonoro : 78 rpm ; 30 cm. ((Data del deposito

Numero matrice reg. sonore 2ER238 (Lato 8); Numero matrice reg. sonore 2ER237 (Lato 7); Numero edizione reg. sonore DB3336 ;

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Toscanini, Arturo (Direttore di orchestra)

\*BBC \*Symphony \*Orchestra (Interprete)

#### FA PARTE DI

**Audiovisivo 223449 LO11494373** *La \*6. sinfonia in Fa magg., op. 68 : (Pastorale) / Beethoven ; Orchestra Sinfonica della B. B. C. di Londra ; m.o Toscanini.* - Milano : La Voce del Padrone, [dopo il 1943]. - 5 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm, in contenitore. ((Titolo del contenitore. - Data del deposito. - Sul dorso del contenitore: Serie n.o 118

, 4

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6316

MEDIATE 78 G 0005.4

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4428 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

#### 20 Id: 223827 LO11494956 Registrazione sonora musicale Monografia 1943 MIN 31/08/2015

7-8: \*3.o mov. : *Rondò, Allegro assai : parte 1.a[-conclus.] / Mozart.* - Milano : La voce del padrone, [1943]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm. ((Data del deposito

Numero matrice reg. sonore 324261 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 324260 (Lato A); Numero edizione reg. sonore DB2121 ;

Mozart, Wolfgang Amadeus (Compositore)

\*London \*Philharmonic \*Orchestra (Interprete)

Fischer, Edwin (Interprete)

#### FA PARTE DI

**Musica 223823 LO11494952** \**Concerto in Re minore K. 466 / Mozart ; Edwin Fischer (al piano) e Orchestra Sinfonica (diretta da lui stesso).* - Milano : La voce del padrone, [1943]. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm, in contenitore. ((Data del deposito. - Sul dorso del contenitore: Serie n.o 98

, 4

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6512

MEDIATE 78 G 0008.4

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4427 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**21 Id: 218523 CFI0579151 Musica a stampa Monografia 1946 MED 07/05/2015**

*\*3rd piano concerto / Béla Bartók. - Pocket score. - London [etc.] : Boosey & Hawkes, ©1946. - 1 partitura (91 p.) ; 19 cm*

(\*Hawkes pocket scores ; 100)

Numero editoriale musica stamp 100 ; Numero di lastra B&H9122 ; Numero di lastra B&H9129 ;

PF orch Bartok Concerto n.3 (OP)

Bartók, Béla (Compositore)

\*Boosey & \*Hawkes (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 195508 TO01181336** *\*Concerti, Pianoforte e Orchestra, n. 3, Sz 119*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4095

MUSICA P 1283 /A

1 partitura. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio firma del possessore

Stato copia Buono

**22 Id: 224706 LO11460168 Long Playing Monografia 1940 MED 17/09/2015**

*[3]: \*4. tableau : Gran carnaval : parte 1.[-2.! / Stravinsky. - Italy : Columbia, [194.?]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm.*

Numero edizione reg. sonore GQX10280 ; Numero matrice reg. sonore WAX3872 (Parte 2); Numero matrice reg. sonore WAX3871 (Parte 1);

Stravinsky, Igor (Autore)

Stravinsky, Igor (Compositore)

\*London \*Symphony \*Orchestra (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Audiovisivo 224702 CFI0613623** \*Petrouchka / Strawinsky ; Orchestra Sinfonica [di Londra] sotto la direz. del. m.o l. Strawinsky. - Italy : Columbia, [194.?]. - 3 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((In contenitore.

, 3

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6965

MEDIATE 78 G 0014.3

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4431 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**23 Id: 257084 LO10357659 Musica a stampa Monografia 1900 MED 27/05/2017**

\*5.e Concerto pour piano et orchestre, op. 103 / C. Saint-Saens ; [avec réduction de l'orchestre pour un second Piano par L. Dièmer]. - [Partition pour piano]. - Paris : Durand, ©1896. - 1 spartito (67 p.) ; 31 cm. ((Indicazione dell'arrangiatore sulla prima pagina di musica

Numero editoriale musica stamp D&F5135 ;

PF orch Saint-Saens Concerto n. 5 op. 103 Fa rid. PF 2pf (OP)

Saint-Saëns, Camille (Compositore)

Dièmer, Louis-Joseph (Arrangiatore)

\*Durand, \*A. & \*Fils (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 215542 REA0289908** \*Concerti. Pianoforte, Orchestra, n. 5, op. 103, fa maggiore

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4275

CONSERV CONS MUS 1921

AZ.

1 spartito. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Rovinato

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 15 di 517
---	------------------------	--------------------------------------

**24 Id: 37759 REA0182031 Musica a stampa Monografia 1911 MAX 01/05/1998**

*\*5.me Sonate pour Piano : op. 53 / A. Scriabine. - Berlin ; Moscou ; St. Petersburg : Edition Russe de Musique, 1911. - 19 p. ; 33 cm. ((Titolo dalla copertina. - Dati editoriali anche in cirillico. - Sulla prima p. di musica altri titoli: Pjataja Sonata (in cirillico) e Fünfte Sonate.*

Numero di lastra RMV31 ;

PF solo Skrjabin Sonata n. 5 op. 53 (OP)

Skrjabin, Aleksandr Nikolaevič (Compositore)

\*Édition \*russe de \*musique (Editore)

**HA PER ALTRO TITOLO**

**120700 REA0212478** *\*Fünfte Sonate.*

**262707 REA0305134** *\*Pjataja Sonata.*

**262708 REA0305135** *\*Cinquième sonate pour piano.*

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 226478 CMP0549651** *\*Sonate. Pianoforte, n. 5, op. 53*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4404

CONSERV CONS MUS 0588

AZ.

1 v. di musica a stampa

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1619

Stato copia Buono

**25 Id: 223454 LO11494378 Compact Disc Monografia 1943 MIN 20/08/2015**

*9-10: \*5.o mov. : Inno del pastore dopo la tempesta : Allegretto : parte 1.a[-conclus.] / Beethoven. - Milano : La Voce del Padrone, [dopo il 1943]. - 1 dsico sonoro : 78 rpm ; 30 cm. ((Data del deposito*

Numero matrice reg. sonore 2ER240 (Lato 10); Numero matrice reg. sonore 2ER239 (Lato 9); Numero edizione reg. sonore DB3337 ;

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Toscanini, Arturo (Direttore di orchestra)

\*BBC \*Symphony \*Orchestra (Interprete)

**FA PARTE DI**

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 16 di 517
---	------------------------	--------------------------------------

**Audiovisivo 223449 LO11494373** *La \*6. sinfonia in Fa magg., op. 68 : (Pastorale) / Beethoven ; Orchestra Sinfonica della B. B. C. di Londra ; m.o Toscanini. - Milano : La Voce del Padrone, [dopo il 1943]. - 5 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm, in contenitore. ((Titolo del contenitore. - Data del deposito. - Sul dorso del contenitore: Serie n.o 118*

, 5

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6317

MEDIATE 78 G 0005.5

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4428 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**26 Id: 57693 REA0214160 Musica a stampa Monografia 1902 MIN 27/10/2006**

*\*6 bagatelles Op. 126 : pour le piano / par L. van Beethoven ; edition elaboree par Hans von Bulow ; traduction francaise du texte explicatif par Ernest Closson. - Stuttgart und Berlin : J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, 1902. - 17 p. ; 34 cm. ((Sul front.: testo esplicativo tradotto in italiano da Ippolito Valetta. - Doppia paginazione.*

(\*Édition instructive d'œuvres classiques pour le piano)

Numero editoriale musica stamp 35 ;

PF solo Beethoven 6 Bagatelle op. 126 (OP)

Beethoven, Ludwig : van (Autore)

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Bülow, Hans : von (Autore secondario)

Closson, Ernest <traduttore> (Autore secondario)

Valetta, Ippolito (Autore secondario)

\*Cotta'schen, \*J. \*G. \*Buchhandlung Nachfolger (Editore)

**HA PER ALTRO TITOLO**

**121299 REA0214161** *\*6 bagattelle Op. 126 : per pianoforte*

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**123692 CMP0069794** *\*Bagatelle. Pianoforte, op. 126*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4345

CONSERV CONS MUS 0467

AZ.

1 v. musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: PF 1417

Stato copia Rovinato

**27 Id: 223449 LO11494373 Compact Disc Monografia 1943 MED 20/08/2015**

*La \*6. sinfonia in Fa magg., op. 68 : (Pastorale) / Beethoven ; Orchestra Sinfonica della B. B. C. di Londra ; m.o Toscanini. - Milano : La Voce del Padrone, [dopo il 1943]. - 5 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm, in contenitore. ((Titolo del contenitore. - Data del deposito. - Sul dorso del contenitore: Serie n.o 118*

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Toscanini, Arturo (Direttore di orchestra)

\*BBC \*Symphony \*Orchestra (Interprete)

**HA PER TITOLO UNIFORME****123317 CMP0305585** \*Sinfonie, n. 6, op. 68, fa maggiore. <Pastorale>**28 Id: 223465 LO10877524 Long Playing Titolo non significativo 1943 MIN 20/08/2015**

*9-10: 4. mov. : Allegro con brio. (parte 1.a[-conclus.]) / Beethoven. - Milano : La voce del padrone, [1943]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm.*

Numero edizione reg. sonore DB2990 ; Numero matrice reg. sonore 2A101208 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 2A101209 (Lato B);

Beethoven, Ludwig : van (Autore)

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Toscanini, Arturo (Direttore di orchestra)

\*Philharmonic \*Orchestra &lt;New York&gt; (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Audiovisivo 223460 LO10877518** *La \*7. sinfonia in La magg. op. 92 / Beethoven ; Orchestra Filarm. Sinfonica di Nuova York ; m.o Arturo Toscanini. - Milano : La voce del padrone, [1943]. - 5 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm, in contenitore. ((Data del deposito*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6322

MEDIATE 78 G 0006.5

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 18 di 517
---	------------------------	--------------------------------------

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4418 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

N. inv. ISS 14201

MEDIATE 78 RUO 0006.5/b

CA

1 disco sonoro

Stato copia Buono

**29 Id: 223460 LO10877518 Long Playing Monografia 1943 MIN 20/08/2015**

*La \*7. sinfonia in La magg. op. 92 / Beethoven ; Orchestra Filarm. Sinfonica di Nuova York ; m.o Arturo Toscanini. - Milano : La voce del padrone, [1943]. - 5 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm, in contenitore. ((Data del deposito*

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Toscanini, Arturo (Direttore di orchestra)

\*Philharmonic \*Orchestra <New York> (Interprete)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**123314 CMP0390830** \*Sinfonie, n. 7, op. 92, la maggiore

**30 Id: 223464 LO10877523 Long Playing Titolo non significativo 1943 MIN 20/08/2015**

*7-8: 3. mov. : Presto, Assai meno presto, Presto. (p. 1.a[-conclus]) / Beethoven. - Milano : La voce del padrone, [1943]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm. ((Data del deposito*

Numero edizione reg. sonore DB2989 ; Numero matrice reg. sonore 2A101207 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 2A101206 (Lato A);

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Toscanini, Arturo (Direttore di orchestra)

\*Philharmonic \*Orchestra <New York> (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Audiovisivo 223460 LO10877518** *La \*7. sinfonia in La magg. op. 92 / Beethoven ; Orchestra Filarm. Sinfonica di Nuova York ; m.o Arturo Toscanini. - Milano : La voce del padrone, [1943]. - 5 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm, in contenitore. ((Data del deposito*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6321

MEDIATE G 78 0006.4

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4418 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

N. inv. ISS 14200

MEDIATE 78 G 0006.4/b  
CA

1 disco sonoro

Stato copia Buono

**31 Id: 223462 LO10877521 Long Playing Titolo non significativo 1943 MIN 20/08/2015**

3-4: 1. mov. : *Vivace. (Conclus.)*; 2. mov. : *Allegretto. (parte 1.a) / Beethoven. - Milano : La voce del padrone, [1943]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm. ((Data del deposito*

Numero edizione reg. sonore DB2987 ; Numero matrice reg. sonore 2A101203 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 2A101202 (Lato A);

Beethoven, Ludwig : van (Autore)

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Toscanini, Arturo (Direttore di orchestra)

\*Philharmonic \*Orchestra <New York> (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Audiovisivo 223460 LO10877518 La \*7. sinfonia in La magg. op. 92 / Beethoven ; Orchestra Filarm. Sinfonica di Nuova York ; m.o Arturo Toscanini. - Milano : La voce del padrone, [1943]. - 5 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm, in contenitore. ((Data del deposito**

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6319

MEDIATE 78 G 0006.2  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4418 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

N. inv. ISS 14198

MEDIATE 78 G 0006.2/b  
CA

1 disco sonoro

Stato copia Buono

**32 Id: 223461 LO10877520 Long Playing Titolo non significativo 1943 MIN 20/08/2015**

1-2: 1. mov. : *Poco sostenuto, Vivace* : (parte. 1.[-2.]) / Beethoven. - Milano : La voce del padrone, [1943]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm. ((Data del deposito

Numero edizione reg. sonore DB2986 ; Numero matrice reg. sonore 2A101200 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 2A101201 (Lato B);

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Toscanini, Arturo (Direttore di orchestra)

\*Philharmonic \*Orchestra <New York> (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Audiovisivo 223460 LO10877518** La \*7. sinfonia in La magg. op. 92 / Beethoven ; Orchestra Filarm. Sinfonica di Nuova York ; m.o Arturo Toscanini. - Milano : La voce del padrone, [1943]. - 5 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm, in contenitore. ((Data del deposito

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6318

MEDIATE 78 G 0006.1

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4418 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

N. inv. ISS 14197

MEDIATE 78 G 0006.1/b

CA

1 disco sonoro

Stato copia Buono

**33 Id: 223463 LO10877522 Long Playing Titolo non significativo 1943 MIN 20/08/2015**

5-6: 2. mov. : *Allegretto*. (parte 2.a[-conclus.]) / Beethoven. - Milano : La voce del padrone, [1943]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm. ((Data del deposito

Numero matrice reg. sonore 2A101205 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 2A101204 (Lato A); Numero edizione reg. sonore DB2988 ;

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Toscanini, Arturo (Direttore di orchestra)

\*Philharmonic \*Orchestra <New York> (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Audiovisivo 223460 LO10877518** La \*7. sinfonia in La magg. op. 92 / Beethoven ; Orchestra Filarm. Sinfonica di Nuova York ; m.o Arturo Toscanini. - Milano : La voce del padrone, [1943]. - 5 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm, in contenitore. ((Data del deposito

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 21 di 517
---	------------------------	--------------------------------------

N. inv. 6320

MEDIATE 78 G 0006.3  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4418 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

N. inv. ISS 14199

MEDIATE 78 RUO 0006.3/b  
CA

1 disco sonoro

Stato copia Buono

---

**34 Id: 56607 LO10568923 Musica a stampa Monografia 1949 MIN 28/03/2006**

*\*8 preludes pour le piano / Frank Martin. - Wien : Universal Edition, ©1949. - 32 p. ; 31 cm. ((A p. 3: dedica a Linu Lipatti.*

Numero di lastra UE11973 ;

PF solo Martin F. 8 Preludi (OP)

Martin, Frank <1890-1974> (Compositore)

Lipatti, Dinu (Dedicatario)

\*Universal \*Edition (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 126760 CMP0022548 \*Preludi. Pianoforte**

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4329

MUSICA PF 1559

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

---

**35 Id: 257262 LO10578978 Musica a stampa Monografia 1891 MIN 01/06/2017**

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 22 di 517
---	------------------------	--------------------------------------

1: \*10 Sonaten : (Op. 2-14) / Beethoven. - Stuttgart ; Berlin : Cotta, [1891?]. - XXII, 185 p. ; 34 cm. ((Organico: pf.

Numero di lastra 32 ;

PF solo Beethoven Sonate n. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 (OP)

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Lebert, Sigmund (Autore)

Bülow, Hans : von (Curatore)

Faisst, Immanuel : von (Curatore)

Lachner, Ignaz (Curatore)

Lebert, Sigmund (Curatore)

Liszt, Franz (Curatore)

\*Cotta (Editore)

\*Cotta \*nachfolger (Editore)

#### FA PARTE DI

**Musica 257251 LO10578977** \*Sonaten und andere Werke für das Pianoforte / von Ludwig van Beethoven ; unter Mitwirkung von Immanuel von Faisst ; bearbeitet von Sigmund Lebert und Hans von Bulow. - Stuttgart ; Berlin : Cotta. - 5 v. ; 34 cm.

, 1

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4122

CONSERV CONS MUS 1944.1

AZ.

1 v. di musica a stampa. Edition Cotta n.10. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1426 In ufficio

Stato copia Buono

---

#### 36 Id: 257253 LO10578979 Musica a stampa Monografia 1891 MIN 01/06/2017

2: \*10 Sonaten : (Op. 22-49) / Beethoven. - Stuttgart ; Berlin : Cotta, ©1891. - 181 p. ; 34 cm. ((Organico: pf.

Numero di lastra 33 ;

PF solo Beethoven Sonate n. 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 (OP)

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Lebert, Sigmund (Autore)

Bülow, Hans : von (Curatore)

Faisst, Immanuel : von (Curatore)

Lachner, Ignaz (Curatore)

Lebert, Sigmund (Curatore)

Liszt, Franz (Curatore)

\*Cotta (Editore)

\*Cotta \*nachfolger (Editore)

#### FA PARTE DI

**Musica 257251 LO10578977** *\*Sonaten und andere Werke fur das Pianoforte / von Ludwig van Beethoven ; unter Mitwirkung von Immanuel von Faisst ; bearbeitet von Sigmund Lebert und Hans von Bulow. - Stuttgart ; Berlin : Cotta. - 5 v. ; 34 cm.*

, 2

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4123

CONSERV CONS MUS 1944.2

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sulla pagina che precede il frontespizio, a penna: "Lisetta Carmi a Genova 1946"

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1427 In ufficio

Stato copia Buono

#### 37 Id: 253974 CFI0560058 Musica a stampa Monografia 1921 MED 11/03/2017

*\*11 pezzi infantili : per pianoforte a due mani / di Alfredo Casella. - Wien ; Leipzig : Universal Edition, ©1921. - 25 p. ; 31 cm.*

Numero di lastra UE6878 ;

PF solo Casella 11 Pezzi infantili op. 35 (OP)

Casella, Alfredo (Compositore)

Casella, Alfredo (Compositore)

\*Universal \*Edition (Editore)

#### HA PER TITOLO UNIFORME

**Musica 240294 DDS1596377 11** *\*Pezzi infantili, op. 35*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)



*\*12 études op. 25 / Chopin ; édition de travail [par] Alfred Cortot. - Paris : Salabert, ©1916. - 91 p. ; 32 cm.*

(\*Edition nationale de musique classique ; 5065)

(\*Collection Maurice Senart)

Numero editoriale musica stamp 5065 ; Numero di lastra MS&CIE5065 ; Numero di lastra MS5065 ;

PF studi Chopin 12 Etudes op. 25 n. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (OP)

Chopin, Fryderyk Franciszek (Autore)

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

Cortot, Alfred (Curatore)

#### FA PARTE DI

**Musica 254516 LO10553604** \*Edition de travail des oeuvres de Chopin / par Alfred Cortot. - Paris : New York : Salabert. - v. ; 31 cm. ((Organico: pf

#### HA PER TITOLO UNIFORME

**Musica 208889 CMP0324814** \*Studi. Pianoforte, op. 25

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4231

MUSICA PF 1486

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi. Esemplare di 91 pagine numerate fino a p. 90

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Rovinato

N. inv. 24107

MUSICA PF 1356

1 v. di musica a stampa

Stato copia Buono

---

**40** Id: 148409 USM1889255 Musica a stampa Titolo non significativo 1949 MIN 06/08/2011

*3: Sonate 13-18 / M. Clementi. - Milano : Curci, ©1949. - 122 p. ; 32 cm.*

Numero di lastra E4717C ;

PF solo Clementi 18 sonate vol. 3 (OP)

Clementi, Muzio (Compositore)

Piccioli, Giuseppe <1905-1961> (Curatore)

\*Curci <casa editrice> (Editore)

**FA PARTE DI**

**Musica 148407 SCM0045950** \*18 sonate per pianoforte / M. Clementi ; revisione critico-tecnica di Giuseppe Piccioli. - Milano : Curci. - v. ; 32 cm. ((Prefazione in italiano, francese, inglese

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4369

CONSERV CONS MUS 1914.3  
AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1491 SMUSI

Stato copia Rovinato

N. inv. ISS 4619

MUSICA PF 1490.3

1 v. di musica a stampa. Stampa 1983

Possessore: Cavazza, Carlo

Stato copia Buono

**41 Id: 148407 SCM0045950 Musica a stampa Monografia 1949 MED 06/08/2011**

\*18 sonate per pianoforte / M. Clementi ; revisione critico-tecnica di Giuseppe Piccioli. - Milano : Curci. - v. ; 32 cm. ((Prefazione in italiano, francese, inglese

Clementi, Muzio (Compositore)

Piccioli, Giuseppe <1905-1961> (Curatore)

\*Curci <casa editrice> (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 148410 CMP0316205** \*Sonate. Pianoforte

**42 Id: 148408 LO11194739 Musica a stampa Titolo non significativo 1949 MED 06/08/2011**

1: sonate 1-6 / M. Clementi. - Milano : Curci, ©1949. - 122 p. ; 32 cm.

Numero di lastra E4715C ;

PF solo Clementi 18 sonate vol. 1 (OP)

Clementi, Muzio (Compositore)

Piccioli, Giuseppe <1905-1961> (Curatore)

\*Curci <casa editrice> (Editore)

**FA PARTE DI**

**Musica 148407 SCM0045950** \*18 sonate per pianoforte / M. Clementi ; revisione critico-tecnica di Giuseppe Piccioli. - Milano : Curci. - v. ; 32 cm. ((Prefazione in italiano, francese, inglese

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4368

MUSICA PF 1490.1

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Rovinato

**43 Id: 254641 CFI0575758 Musica a stampa Monografia 1926 MED 25/03/2017**

\*24 *préludes op. 28 / Chopin.* - Paris : Salabert, ©1926. - 82 p. ; 32 cm.

(\*Edition nationale de musique classique ; 5049)

Numero editoriale musica stamp 5049 ;

PF solo Chopin 24 Preludi op. 28 n. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 (OP)

Chopin, Fryderyk Franciszek (Autore)

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

Cortot, Alfred (Autore secondario)

\*Salabert (Editore)

**FA PARTE DI**

**Musica 254516 LO10553604** \*Edition de travail des oeuvres de Chopin / par Alfred Cortot. - Paris : New York : Salabert. - v. ; 31 cm. ((Organico: pf

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 129012 CMP0532156** \*Preludi. Pianoforte, op. 28

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4346

MUSICA PF 1498

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

**44 Id: 256447 LO11395687 Musica a stampa Monografia 1954 MIN 13/05/2017**

*\*25 preludi per pianoforte / Perrachio. - Ripristino dell'ed. ©1929. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., 1954. - 46 p. ; 32 cm. ((Titolo anche in francese, inglese, tedesco, spagnolo.*

Numero editoriale musica stamp ER977 ;

PF solo Perrachio 25 preludi (OP)

Perrachio, Luigi (Compositore)

\*Ricordi, \*G. & \*C. (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 245208 RMR0294591** *\*Preludi. Pianoforte*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4152

MUSICA PF 1580

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

**45 Id: 257283 REA0303178 Composizione Musicale MED 01/06/2017**

*\*53 studies on the Chopin études (antologie)*

Godowsky, Leopold (Compositore)

**46 Id: 32170 CAG0906885 Musica a stampa Monografia 1947 MED 01/09/1997**

*\*A notte alta : poema musicale per pianoforte / Alfredo Casella. - Ripristino dell'ed. ©1919. - Milano : Ricordi, 1947. - 23 p. ; 32 cm. ((Dedica: "A Yvonne Muller"*

Numero editoriale musica stamp 117295 ;

PF solo Casella A notte alta op. 30 (OP)

Casella, Alfredo (Compositore)

\*Ricordi, \*G. & \*C. (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 217851 CMP0296399** *\*A Notte Alta*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4257

MUSICA PF 1467

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

---

**47**    **Id: 217851 CMP0296399**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **27/04/2015**

*\*A Notte Alta*

Casella, Alfredo (Compositore)

---

**48**    **Id: 159185 CMP0296425**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **10/05/2012**

*\*Abegg-variationen. Op.1*

Schumann, Robert <1810-1856> (Compositore)

---

**49**    **Id: 28721 RMR0017647**    **Testo a stampa (moderno)**    **Monografia**    **1933**    **MED**    **01/05/1997**

*\*Acustica musicale e organologia degli strumenti musicali / Ottavio Tiby. - Palermo : Industrie riunite editoriali siciliane, 1933. - 286 p.; 24 cm.*

BNI 1934 3521 ; CUBI 587688 ;

Acustica musicale - Strumenti musicali (LO)

Tiby, Ottavio (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4089

CONSERV CONS SAG 0400

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA SIS 5.2 TIB 0001

Stato copia Buono

**50 Id: 229830 LO11456992 Registrazione sonora musicale Monografia 1930 MED 23/01/2016**

*\*Addio di Boris : finale, parte 1.[-2.] : [da] Boris Godounoff / Moussorgsky ; Teodoro Schaljapin, basso ; con Orchestra diretta da Eugenio Goossens. - Milano : Disco Grammofono, [193.]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm. ((In russo con orch. e coro*

Numero edizione reg. sonore DB934 ; Numero edizione reg. sonore 022038 (parte 2); Numero edizione reg. sonore 022037 (parte 1);

Musorgskij, Modest Petrovič (Autore)

Musorgskij, Modest Petrovič (Compositore)

Chaliapine, Feodor (Autore secondario)

Goossens, Eugène (Autore secondario)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 124633 CMP0240734** *\*Boris Godunov (antologie)*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11534

MEDIATE 78 E 0012  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4509 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**51 Id: 126878 CMP0011489 Composizione Musicale AUF 05/11/2009**

*\*Album für die Jugend. Op.68*

Schumann, Robert <1810-1856> (Compositore)

**HA PER ALTRO TITOLO**

**126879 SBN0064407** *\*Album per la gioventù Op. 68*

**52 Id: 256843 TO01293159 Titolo uniforme MIN 23/05/2017**

*\*Albumblätter. Pianoforte. Op. 124*

Schumann, Robert <1810-1856> (Autore)

**53 Id: 26648 LO10454513 Testo a stampa (moderno) Monografia 1950 MIN 01/02/1997**

*\*Alcuni aspetti di Chopin / Alfredo Cortot. - Milano : Curci, [1950]. - 305 p., [8] p. di tav. : ill. ; 19 cm.*

Chopin, Fryderyk Franciszek (FI)

Chopin, Fryderyc Franciszek (FN)

Cortot, Alfred (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 1052

SAGGISTI STO 3.62 CHO 0011/B  
CA

1 v.

Stato copia Buono

N. inv. 3954

CONSERV CONS SAG 0484  
AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 362 CHO 11 preceduta da IMM 1148

Stato copia Buono

**54 Id: 256849 CMP0015105 Composizione Musicale LAV 23/05/2017**

*\*Allegro*

Schumann, Robert <1810-1856> (Compositore)

**55 Id: 32825 REA0301891 Musica a stampa Monografia 1880 MIN 01/10/1997**

*11: \*Allegro de concert ; Barcarolle ; Berceuse ; Bolero / Fr. Chopin. - Berlin : Bote & Bock, [19..]. - P. 60-99 ; 33 cm.*

Numero di lastra 12263 ;

PF solo Chopin antologie op. 19 46 57 60 (OP)

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

Klindworth, Karl (Curatore)

\*Bote, \*Eduard & \*Bock, \*Gustav (Editore)

#### FA PARTE DI

**Musica 254506 MUS0112158** \*Oeuvres complètes / Fr. Chopin ; revues, doigteés et soigneusement corrigées d'après les éditions de Paris, Londres, Bruxelles et Leipsic par Charles Klindworth. - Berlin : Ed. Bote & G. Bock, [circa 1880]. - 3 v. ; 30 cm. ((Sul front.: Seule édition authentique

, 11

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4119

MUSICA PF 1481

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio, a penna: "Nathan Lisetta Carmi a Genova 1946"

**56 Id: 81942 SBL0636380 Collana MIN 16/02/2011**

\*Amour de la musique. - Paris : Le bon plaisir : Plon.

**57 Id: 57270 CFI0293927 Musica a stampa Monografia 1957 MIN 17/07/2006**

\*An Mathilde : eine Kantate für Frauenstimme und Orchester / Luigi Dallapiccola ; Heinrich Heine ; [riduzione per canto e pianoforte di Pietro Scarpini]. - Klavierauszug. - Milano : Suvini Zerboni, ©1957. - 1 spartito (22 p.) ; 31 cm. ((Indicazione dell'arrangiatore dalla prima pagina di musica. - Opera commissionata dal Südwestfunks Baden-Baden. - Prima esecuzione: Donaueschinger Musiktage, 16 ottobre 1955. - Composizione dedicata alla moglie Laura.

BNI 1957 7973M ; Numero di lastra S5300Z ; CUBI 189125 ;

VOC 1V S orch Dallapiccola An Mathilde rid. V pf (OP)

Dallapiccola, Laura (Dedicatario)

Dallapiccola, Luigi (Compositore)

Scarpini, Pietro (Arrangiatore)

Heine, Heinrich <1797-1856> (Paroliere, autore della poesia)

\*Suvini \*Zerboni <casa editrice> (Editore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4108

CONSERV CONS MUS 1925

AZ.

1 spartito. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: MUSICA SP 344 /DEP

Stato copia Buono

---

**58 Id: 72656 REA0244684 Testo a stampa (moderno) Monografia 1890 MED 16/03/2010**

*\*Analysis of J. S. Bach's Wohltemperirtes Clavier (48 preludes & fugues) / by H. Riemann ; translated from the german by J. S. Shedlock. - London : Augener, [1890]. - 2 v. ; 18 cm. ((Data della prefazione.*

Bach, Johann Sebastian. Il clavicembalo ben temperato (LO)

Riemann, Hugo (Primo autore)

Shedlock, John South (Autore secondario)

---

**59 Id: 3764 LIA0067573 Testo a stampa (moderno) Monografia 1950 MED 05/05/2003**

*\*Anarchia o socialismo? / Stalin. - Roma : Rinascita, 1950. - 98 p. ; 19 cm. ((Trad. di Alberto Carpitella.*

(\*Piccola biblioteca marxista ; 22)

BNI 1950 4736 ; CUBI 568042 ;

Stalin, Iosif Vissarionovič (Autore)

Carpitella, Alberto (Traduttore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4511

CONSERV CONS SAG 0624

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Possessore: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: CONSERVAZ. CONS 320 STA 1  
Valorizzazioni inventariali € 10,00

**60 Id: 224695 Registrazione sonora musicale Monografia 1935 MIN 17/09/2015**

[4] *\*Andante, op. 29 ; Gavotte no. 3, op. 32 / Serge Prokofieff, piano solo. - Camden : RCA Victor, [1935]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm + 1 fasc. ((In cofanetto. - Data dedotta dalla consultazione di repertori, corrisponde alla prima incisione delle opere.*

Numero edizione reg. sonore 15032 ; Numero matrice reg. sonore 2LA3501 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 2LA3511 (Lato B);

Prokof'ev, Sergej Sergeevič (Compositore)

**FA PARTE DI**

**Musica 224687** *\*Program of piano music / Serge Prokofieff. - Camden : RCA Victor, [1935]. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm + 1 fasc. ((In cofanetto. - Data dedotta dalla consultazione di repertori, corrisponde alla prima incisione delle opere.*

, 4

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6955

MEDIATE 78 G 0013.4

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4414 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**61 Id: 129139 CMP0547278 Composizione Musicale LAV 22/03/2010**

*\*Andante spianato et grande polonaise brillante, CT 149*

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

**62 Id: 236435 CMP0107993 Composizione Musicale LAV 28/04/2016**

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 35 di 517
---	------------------------	--------------------------------------

*\*Années de Pèlerinage. R 10*  
 Liszt, Franz (Compositore)

**63 Id: 255381 UBO4165890 Musica a stampa Monografia 1951 MIN 11/04/2017**

*\*Anni di pellegrinaggio = Années de pèlerinage : per pianoforte / F. Liszt ; revisione critico-tecnica di Giuseppe Piccioli. - Milano : Curci, ©1951. - 115 p. ; 31 cm. ((Scelta di undici brani dalle tre serie*

Numero editoriale musica stamp 5326 ; Numero di lastra E5326C ;

PF solo Liszt Annees de Pelerinage: R 10a : n. 2, 4 + R 10b : n. 1, 4 5 6 7 + R 10c : n. 1, 3 + R 10e : n. 4 (OP)

Liszt, Franz (Compositore)

Piccioli, Giuseppe <1905-1961> (Curatore)

\*Curci <casa editrice> (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 236435 CMP0107993** *\*Années de Pèlerinage. R 10*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4267

MUSICA PF 1542

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

**64 Id: 161587 LO10890084 Testo a stampa (moderno) Monografia 1951 MIN 20/06/2012**

*1: \*Antiquité, Moyen âge / par Maurice Emmanuel. - Paris : Libr. Renouard ; : H. Laurens, 1951. - 331 p. : mus. ; 26 cm. ((In testa al front.: Histoire de la langue musicale*

Storia della musica (LO)

Emmanuel, Maurice (Autore)

**FA PARTE DI**

**Libro moderno 161588 SBL0181937** *\*Histoire de la langue musicale / par Maurice Emmanuel. - Paris : Libr. Renouard : H. Laurens, 1911-. - v. ; 26 cm.*

, 1

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3951

SAGGISTI TEO 2.0 EMM 0001.1  
CA

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

**65 Id: 27577 SBL0490673 Testo a stampa (moderno) Monografia 1958 MIN 01/02/1997***\*Antonio Vivaldi : il prete rosso / Gian Francesco Malipiero ; [copertina di Guido Crepax]. - Milano : G. Ricordi, 1958. - 59 p., [8] c. di tav. : ill. ; 17 cm.*

(\*Piccola biblioteca Ricordi ; 5)

BNI 584807 ;

Vivaldi, Antonio (LO)

Malipiero, Gian Francesco (Autore)

Crepax, Guido (Autore secondario)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3917

SAGGISTI STO 3.42 VIV 0008  
CA

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

N. inv. ISS 1288

SAGGISTI STO 3.42 VIV 0008/b  
CA

1 v.

Provenienza: Scalise, Luciano

Stato copia Buono

**66 Id: 226997 Registrazione sonora musicale Monografia 1948 MIN 24/10/2015***\*Arabesca, op. 18 / Schumann ; Arturo Rubinstein, pianista pianof. solo. - Milano : La voce del padrone, deposito 1948. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm.*

Numero matrice reg. sonore 2EA12347 ; Numero matrice reg. sonore 2EA12346 ; Numero edizione reg. sonore DB6492 ;

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 37 di 517
---	------------------------	--------------------------------------

Schumann, Robert <1810-1856> (Compositore)

Rubinstein, Artur (Interprete)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11460

MEDIATE 78 D 0023

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4481 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

---

**67**    **Id: 242551 CMP0557774**    **Composizione Musicale**    **MIN**    **17/08/2016**

*\*Arabeske, op. 18*

Schumann, Robert <1810-1856> (Compositore)

---

**68**    **Id: 101123 RAV0045658**    **Titolo uniforme**    **MIN**    **13/05/2003**

*\*Arc de triomphe. -*

Remarque, Erich Maria (Primo autore)

---

**69**    **Id: 3134 TO00373560**    **Testo a stampa (moderno)**    **Monografia**    **1948**    **MED**    **05/05/2003**

*\*Arco di trionfo / Erich Maria Remarque ; traduzione dal tedesco di Bruno Maffi. - Milano : V. Bompiani, 1948. - 518 p. ; 21 cm.*

BNI 1948 5502 ; CUBI 499509 ;

Remarque, Erich Maria (Autore)

Maffi, Bruno (Autore secondario)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**101123 RAV0045658** *\*Arc de triomphe. -*

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 38 di 517
---	------------------------	--------------------------------------

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 32232

CONSERV CONS SAG 0615

AZ.

1 v.

Possessore: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: CONSERVAZ. CONS 833 REM 1

Valorizzazioni inventariali € 20,00

**70 Id: 183604 LO10553948 Musica a stampa Monografia 1913 MED 10/10/2013**

*\*Ariettes oubliées / Claude Debussy ; poésies de Paul Verlaine ; [english words by M. D. Calvocoressi]. - [Partition]. - Paris : E. Fromont, ©1913. - 1 partitura (23 p.) ; 31 cm. ((Ogni arietta presenta un numero progressivo al termine del numero di lastra. - Contiene: C'est l'extase ; Il pleure dan mon coeur ; L'ombre des arbres dans la riviere ; Paysages belges. Cheveux de bois ; Aquarelles: n. 1 Green, n. 2 Spleen.*

Numero di lastra E1422F ;

VOC 1V pf Debussy Ariettes oubliées [ 6 Ariette ] L 63 (OP)

Garden, Mary (Dedicatario)

Debussy, Claude (Autore)

Debussy, Claude (Compositore)

Verlaine, Paul <1844-1896> (Paroliere, autore della poesia)

Calvocoressi, Michael D. (Traduttore)

\*Fromont, \*Eugène (Editore)

**FA PARTE DI**

**233962 CFI0581438** *\*Oeuvres de Claude Debussy. - Parigi : J. Jobert. - v. ; 35 cm.*

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 183605 CMP0067091** *\*Ariettes oubliées, L 63*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4140

MUSICA MV 0802

1 partitura. Fondo Carmi. Mutilo del frontespizio

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Rovinato

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 39 di 517
---	------------------------	--------------------------------------

**71**    **Id: 183605 CMP0067091**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **10/10/2013**

*\*Ariettes oubliées, L 63*

Garden, Mary (Dedicatario)

Debussy, Claude (Compositore)

Verlaine, Paul <1844-1896> (Paroliere, autore della poesia)

**72**    **Id: 81858 CUB0381748**    **Testo a stampa (moderno)**    **Monografia**    **1955**    **MIN**    **11/02/2011**

*L'arte della fuga di Giovanni Sebastiano Bach : con 40 esempi musicali e un piano schematico / Adriano Lualdi. - Trieste : Teatro Comunale G. Verdi, pref. 1955. - 61, [11] p. : es. mus. ; 21 cm.*

CUBI 340019 ; BNI 1955 6004 ;

Bach, Johann Sebastian. L'arte della fuga BWV 1080 (LO)

Bach, Johann Sebastian - Arte della fuga (FI)

Lualdi, Adriano (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4031

SAGGISTI STO 3.42 BAC 0031

CA

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

**73**    **Id: 27521 LO10384343**    **Testo a stampa (moderno)**    **Monografia**    **1957**    **MIN**    **01/02/1997**

*L'arte di dirigere l'orchestra : antologia e guida / Adriano Lualdi. - 3. ed. aggiornata e molto accresciuta con nuovi capitoli e una appendice. - Milano : Ulrico Hoepli, 1957. - XX, 807 p. : es. mus. ; 19 cm. ((300 Esempi musicali.*

Direzione d'orchestra (LO)

Lualdi, Adriano (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3995

SAGGISTI STO 2.2 DIR 0004

CA

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

---

**74 Id: 28714 LIA0060086 Testo a stampa (moderno) Monografia 1950 MED 01/05/1997***L\*arte di Robert Schumann / Vincenzo Terenzio. - Bari : G. Laterza e figli, 1950. - 173 p. ; 21 cm.*

(\*Biblioteca di cultura moderna ; 478)

CUBI 584028 ; BNI 1950 9001 ;

Schumann, Robert (FN)

Terenzio, Vincenzo (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3980

SAGGISTI STO 3.62 SCHUM 0010

CA

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: IMM 1146

Stato copia Rovinato

---

**75 Id: 45279 CUB0503422 Testo a stampa (moderno) Monografia 1932 MIN 17/01/2005***L\*arte pianistica in Italia : da Clementi ai nostri giorni / Giuseppe Piccioli ; prefazione di Giuseppe Silvani. - Bologna : U. Pizzi, [1932?] (Tipografia Aldina). - 53 p. ; 19 cm. ((L. 6. - Per la data cfr. DEUMM, Le biografie, v. 7, p. 7.*

CUBI 458878 ; Numero editoriale musica stamp 2343 ; BNI 1932 6844 ;

Pianoforte - Italia - Sec. 18.-20. (LO)

Piccioli, Giuseppe &lt;1905-1961&gt; (Autore)

Silvani, Giuseppe (Autore secondario)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4080

CONSERV CONS SAG 0212

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 2.2 PIA 0001, preceduta da IMM 1172

Stato copia Rovinato

---

76 **Id: 132916 CUB0576428 Collana SUP 30/04/2011**

*\*Artisti d'oggi. - Roma : ADE, 1941-.*

---

77 **Id: 28588 REA0171721 Musica a stampa Monografia 1918 MIN 01/05/1997**

5: *\*Asturias : (Leyenda) / I. Albeniz ; edicion revisada y dijitada por Juan Salvat. - Madrid : Union Musical Espanola, ©1918. - 9 p. ; 32 cm. ((Dati bibliografici dalla pagina d'inizio.*

Numero di lastra 1222 (bis);

PF solo Albeniz Suite Espagnole op. 47 : n. 5 Asturias Leyenda (OP)

Albéniz, Isaac (Compositore)

Salvat, Juan (Curatore)

\*Unión \*Musical \*Española (Editore)

**FA PARTE DI**

**Musica 28587 CFI0565196** *\*Suite espagnole / I. Albéniz ; Edición revisada y digitada par Juan Salvat. - Madrid : Union Musical Española, ©1918. - 60 p. ; 35 cm.*

, 5

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 181706 UBO3966266** *\*Suite española, op. 47 n. 5. Asturias*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4322

CONSERV CONS MUS 0470

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi  
 Provenienza: Carmi, Lisetta  
 Collocazioni precedenti: PF 1406  
 Stato copia Rovinato

**78**    **Id: 167552 SBL0086021 Collana MED 13/02/2013**

*\*Autori contemporanei. - Milano : Ricordi.*

**79**    **Id: 28331 LO10366040 Testo a stampa (moderno) Monografia 1956 MIN 01/04/1997**

*\*Bach, Mozart, Beethoven : tre problemi critici / Luigi Ronga. - Venezia : N. Pozza, 1956. - 319 p. ; 23 cm.*

(\*Biblioteca di cultura ; 12)

CUBI 515918 ; BNI 1956 13209 ;

Mozart, Wolfgang Amadeus (LO)

Beethoven, Ludwig : van (LO)

Bach, Johann Sebastian (FN)

Ronga, Luigi (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 1062

SAGGISTI STO 2.1 RON 0001  
 CA

1 v.

Stato copia Buono

N. inv. 4007

SAGGISTI STO 2.1 RON 0001/B  
 CA

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Rovinato

---

80 **Id: 230926 CMP0069795 Composizione Musicale AUF 13/02/2016**

*\*Bagatelle. Pianoforte, op. 119*

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

---

81 **Id: 123692 CMP0069794 Composizione Musicale AUF 29/01/2008**

*\*Bagatelle. Pianoforte, op. 126*

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

---

82 **Id: 254682 SCM0060667 Musica a stampa Monografia 1920 MED 27/03/2017**

*\*Ballade für Pianoforte Op. 24 / komponiert von Edvard Grieg. - Leipzig : C. F. Peters, [19..]. - 19 p. ; 30 cm*

Numero editoriale musica stamp 1470 ; Numero di lastra 8009 ;

PF solo Grieg Ballata in forma di variazioni su un canto popolare norvegese op. 24 sol min (OP)

Grieg, Edvard (Compositore)

\*Peters, \*Carl \*Friedrich (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 254683 CMP0372097 \*Ballade. Op.24**

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4269

MUSICA PF 1524

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

---

83 **Id: 254683 CMP0372097 Composizione Musicale LAV 27/03/2017**

*\*Ballade. Op.24*

Grieg, Edvard (Compositore)

**84 Id: 225232 Registrazione sonora musicale Monografia 1933 MIN 23/09/2015**

*\*Ballata n. 1 in sol min., op. 23 / Chopin. - Milano : La Voce del Padrone, [dopo 1933]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm*

Numero matrice reg. sonore 323874 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 323875 (Lato B); Numero edizione reg. sonore DB2023 ;

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

Cortot, Alfred (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225231** *Le \*ballate / Chopin ; A. Cortot. - Milano : La Voce del Padrone, [dopo 1933]. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((In custodia. - Data dedotta dall consultazione di repertori, corrisponde alla prima incisione dell'opera.*

, 1

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6974

MEDIATE 78 G 0017.1

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4439 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**85 Id: 225233 Registrazione sonora musicale Monografia 1933 MIN 23/09/2015**

*\*Ballata n. 2 in fa magg., op. 38 / Chopin. - Milano : La Voce del Padrone, [dopo 1933]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm*

Numero matrice reg. sonore 323876 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 323877 (Lato B); Numero edizione reg. sonore DB2024 ;

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

Cortot, Alfred (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225231** *Le \*ballate / Chopin ; A. Cortot. - Milano : La Voce del Padrone, [dopo 1933]. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((In custodia. - Data dedotta dall consultazione di repertori,*

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 45 di 517
---	------------------------	--------------------------------------

*corrisponde alla prima incisione dell'opera.*

, 2

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6975

MEDIATE 78 G 0017.2

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4439 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**86 Id: 225234 Registrazione sonora musicale Monografia 1933 MIN 23/09/2015**

*\*Ballata n. 3 in la bem. magg., op. 47 / Chopin. - Milano : La Voce del Padrone, [dopo 1933]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm*

Numero matrice reg. sonore 323878 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 323879 (Lato B); Numero edizione reg. sonore DB2025 ;

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

Cortot, Alfred (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225231** *Le \*ballate / Chopin ; A. Cortot. - Milano : La Voce del Padrone, [dopo 1933]. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((In custodia. - Data dedotta dalla consultazione di repertori, corrisponde alla prima incisione dell'opera.*

, 3

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6976

MEDIATE 78 G 0017.3

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4439 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**87 Id: 225235 Registrazione sonora musicale Monografia 1933 MIN 23/09/2015**

*\*Ballata n. 4 in fa minore, op. 52 / Chopin. - Milano : La Voce del Padrone, [dopo 1933]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm*

Numero matrice reg. sonore 323880 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 323881 (Lato B); Numero edizione reg. sonore DB2026 ;

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

Cortot, Alfred (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225231** *Le \*ballate / Chopin ; A. Cortot. - Milano : La Voce del Padrone, [dopo 1933]. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((In custodia. - Data dedotta dall consultazione di repertori, corrisponde alla prima incisione dell'opera.*

, 4

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6977

MEDIATE 78 G 0017.4

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4439 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**88 Id: 225231 Registrazione sonora musicale Monografia 1933 MIN 23/09/2015**

*Le \*ballate / Chopin ; A. Cortot. - Milano : La Voce del Padrone, [dopo 1933]. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((In custodia. - Data dedotta dall consultazione di repertori, corrisponde alla prima incisione dell'opera.*

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

Cortot, Alfred (Interprete)

**89 Id: 226189 Registrazione sonora musicale Monografia 1934 MIN 10/10/2015**

*\*Barbiere di Siviglia : Preludio / Rossini ; Dr. Weissmann ; con accompagnamento di Grande Orchestra Sinfonica. - [Milano] : Parlophon, [prima del 1934]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm. ((Data dedotta dalla consultazione di repertori, relativa alla storia della casa discografica.*

Numero edizione reg. sonore P8514 ; Numero matrice reg. sonore 21086 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 21087 (Lato B);

Rossini, Gioachino (Compositore)

Weissmann, Frederick (Direttore di orchestra)

\*Berliner \*Symphoniker (Interprete)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 10865

MEDIATE 78 D 0014

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4461 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

---

**90 Id: 208893 CMP0072766 Composizione Musicale LAV 18/10/2014**

*\*Barcarole. Pianoforte, CT 6, fa diesis maggiore*

Stockhausen, <baronessa> (Dedicatario)

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

---

**91 Id: 257239 DDS1600443 Composizione Musicale MED 01/06/2017**

*\*Barcarole, Pianoforte, op. 44, fa diesis maggiore*

Ljadov, Anatolij Kostantinovič (Compositore)

---

**92 Id: 257238 LO11381230 Musica a stampa Monografia 1898 MIN 01/06/2017**

*\*Barcarolle pour piano Op. 44 / par A. Liadow. - Leipzig : M. P. Belaieff, 1898. - 7 p. ; 31 cm. ((Sulla copertina titolo anche in russo.*

Numero di lastra 1874 ;

PF solo Ljadov Barcarolle op. 44 (OP)

Ljadov, Anatolij Kostantinovič (Compositore)

Ljadov, Anatolij Kostantinovič (Compositore)

\*Beljaev, \*Mitrofan \*Petrovič (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 257239 DDS1600443** \*Barcarole, Pianoforte, op. 44, fa diesis maggiore

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4127

CONSERV CONS MUS 1942  
AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Rovinato

---

**93 Id: 26589 LO10486504 Testo a stampa (moderno) Monografia 1948 MIN 01/02/1997**

*Le \*baroque et la musique : essai d'esthétique musicale / Suzanne Clerx. - Bruxelles : Libraire Encyclopedique, 1948. - 243 p. : es. mus. ; 21 cm.*

(\*Publications de la societe belge de musicologie)

Estetica (LO)

Clerx, Suzanne (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3976

CONSERV CONS SAG 0226  
AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.41 CLE 0001, preceduta da IMM 1165

Stato copia Buono

---

**94 Id: 72692 LO10387691 Testo a stampa (moderno) Monografia MIN 17/03/2010**

*\*Beethoven : les grandes époques créatrices / Romain Rolland. - Paris : Editions du Sablier, [19..]. - v.*

Rolland, Romain (Primo autore)

**95 Id: 71334 RML0120730 Testo a stampa (moderno) Monografia 1920 REC 23/02/2010**

*\*Beethoven / Jean Chantavoine. - 10<sup>ème</sup> éd. - Paris : Alcan, 1920. - 260 p. ; 21 cm. ((In testa al front. : avec citation musicales dans le texte*

(Les \*maitres de la musique)

Beethoven, Ludwig : van (LO)

Chantavoine, Jean (Primo autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4084

CONSERV CONS SAG 0245  
AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGITICA STO 3.52 BEE 0025 preceduta da IMM 1109

Stato copia Buono

**96 Id: 71310 PAL0021409 Testo a stampa (moderno) Monografia 1933 MED 22/02/2010**

*\*Beethoven : le sonate per pianoforte / Gaspare Scuderi. - Milano : Sonzogno, 1933. - 320 p., [1] c. di tav. : 1 ritr., es. mus. ; 19 cm.*

Beethoven, Ludwig : van. Sonate per pianoforte (LO)

Beethoven, Ludwig : van. Musica per pianoforte (LO)

Beethoven, Ludwig : van - Musica per pianoforte (FI)

Scuderi, Gaspare (Autore)

Beethoven, Ludwig : van (Autore secondario)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4026

CONSERV CONS SAG 0230/B  
AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.52 BEE 0046/B, preceduta da IMM 1158

Stato copia Rovinato

N. inv. 17540

CONSERV CONS SAG 0230  
AZ.

1 v.

Provenienza: Melloni, Pietro

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.52 BEE 0046, preceduta da IMM 171

Stato copia Rilegato

N. inv. 31889

GENTILU Bib. Priv. GENT 786 BEE 0001  
CCI

1 v. Bib. privata Gentilucci

Possessore: Gentilucci, Armando

Stato copia Buono

---

**97 Id: 53067 LIA0016784 Testo a stampa (moderno) Monografia 1951 MIN 01/12/1994**

*\*Beethoven : catalogo storico-critico di tutte le opere / Antonio Bruers. - 4. ed. aumentata. - Roma : G. Bardi, 1951. - 679 p. : ill., 1 ritr. ; 25 cm.*

Beethoven, Ludwig : van - Opere - Cataloghi (LO)

Beethoven, Ludwig : van - Bibliografie (LO)

Beethoven, Ludwig van - Opere - Catalogo (VA)

Bruers, Antonio (Autore)

BIBLIOTECA ARCHIVIO MEDiateca I TEATRI

N. inv. 5167

TE MM BEE 0030

Libro (1)

Stato copia Buono

Valorizzazioni inventariali € 30,99

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3986

SAGGISTI STO 3.52 BEE 0086  
CA

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: REPERTORI C.MUS 4.32 BEE 4

Stato copia Buono

N. inv. 10701

REPERTO C.MUS 4.42 BEE 0002  
RI

1 v.

Stato copia Buono

N. inv. ISS 10600

REPERTO C.MUS 4.32 BEE 0004

RI

1 v.

Possessore: Gigli, Alfeo

Provenienza: Toboli, Iole Silvana

Stato copia Buono

**98 Id: 71338 CUB0385820 Testo a stampa (moderno) Monografia 1926 MIN 23/02/2010***\*Beethoven e le sue nove sinfonie : note e chiarimenti a guida dell'uditore / di Gustavo Macchi. - Milano : Libreria editrice milanese, [1926?] (Archetipografia). - 64 p. ; 22 cm.*

CUBI 344272 ; BNI 1927 434 ;

Beethoven, Ludwig : van. Sinfonie (LO)

Macchi, Gustavo (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3912

CONSERV CONS SAG 0249/B  
AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.52 BEE 0036/B, preceduta da IMM 1092

Stato copia Rovinato

N. inv. 17562

CONSERV CONS SAG 0249  
AZ.

1 v.

Provenienza: Spadoni, Carlo

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.52 BEE 0036, preceduta IMM 238, 329

Stato copia Rovinato

**99 Id: 27458 LO10415756 Testo a stampa (moderno) Monografia 1909 MIN 01/02/1997**

*\*Beethoven et ses trois styles / W. De Lenz. - Ed. nouvelle avec un avant-propos et une bibliographie des ouvrages relatifs à Beethoven / par M. D. Calvocoressi. - Paris : Legoux, [1909?]. - IX, 466 p., [2] c. di tav. : ill. ; 19 cm*

Beethoven, Ludwig : van (LO)

Lenz, Wilhelm : von (Autore)

Calvocoressi, Michael D. (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4048

CONSERV CONS SAG 0367

AZ.

1 v. Fondo Carmi. Volume rilegato insieme a inv. 990014.

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.52 BEE 0031

Stato copia Rovinato

**100 Id: 26337 MIL0255243 Testo a stampa (moderno) Monografia 1927 MIN 01/02/1997**

*\*Beethoven raconte par ceux qui l'ont vu : lettres, memoires, etc... / reunis et traduits par J.-G. Prod'Homme. - Paris : Librairie Stock Delamain et Boutelleau, stampa 1927. - 266 p. ; 19 cm. ((Sul front.: A l'occasion du centenaire 1827-1927. - Ed. di 2600 esempl. num.*

Beethoven, Ludwig : van (LO)

Beethoven, Ludwig : van - Celebrazioni (FI)

Beethoven, Ludwig : van (Autore)

Prod'Homme, Jacques Gabriel (Autore secondario)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4044

CONSERV CONS SAG 0247

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.52 BEE 0007 preceduta da IMM 1.6 BEET 4

Stato copia Rovinato

**101 Id: 27282 UBO0120177 Testo a stampa (moderno) Monografia 1945 MIN 01/02/1997**

*Il \*bello musicale / Eduard Hanslick ; a cura di Luigi Rognoni. - Milano : Minuziano, 1945. - 201 p. ; 17 cm. ((Trad. di Mariangela Donà*

(\*Estetica ; 1)

BNI 1946 224 ; CUBI 294299 ;

Musica - Estetica (FI)

Estetica (LO)

Hanslick, Eduard (Autore)

Rognoni, Luigi <1913-1986> (Autore secondario) a cura

Donà, Mariangela (Autore secondario)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**164481 LO11453450** \**Vom musikalisch Schönen.*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3958

CONSERV CONS SAG 0175

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA SIS 2.2 HAN 0001 preceduta da IMM 1096

Stato copia Buono

**102 Id: 223701 CMP0073679 Composizione Musicale LAV 26/08/2015**

*\*Berceuses. Pianoforte, CT 7, re bemolle maggiore*

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

**103 Id: 3103 RAV0027265 Collana 1893 MED 05/05/2003**

*\*Biblioteca artistica. - Milano ; [poi] Torino : Bocca, 1893-*

---

**104** Id: 1097 RAV0031111 Collana 1955 MAX 05/05/2003

*\*Biblioteca di cultura. - Venezia : Neri Pozza, 1955-.*

**HA PER ALTRO TITOLO**

**101607 RAV0099068** *\*Biblioteca di cultura <Pozza>. -*

---

**105** Id: 91 CFI0000481 Collana 1902 SUP 05/05/2003

*\*Biblioteca di cultura moderna. - Bari : [poi] Roma [etc.] : Laterza : [poi] GLF editori Laterza, 1902-. ((In presenza di una sequenza numerica su questa collezione, non tener conto delle sottocollezioni se non sono numerate.*

**HA PER ALTRO TITOLO**

**123845 CFI0712789** *\*Biblioteca di cultura moderna. Temi per l'estetica*

**178358 BVE0615239** *\*Biblioteca di cultura moderna. I testi della politica*

---

**106** Id: 15328 PAL0007242 Collana 1932 SUP 05/05/2003

*\*Biblioteca di cultura musicale. - Torino letc.! : Paravia, 1932-.*

---

**107** Id: 59609 RAV0068540 Collana MAX 19/10/2007

*\*Biblioteca di cultura musicale. - Modena ; \poi! Parma : U. Guanda, \1951?!-.*

---

**108** Id: 20755 CUB0085745 Collana SUP 19/03/2004

*\*Biblioteca generale di coltura. - Milano : L. F. Palustrini*

---

**109** Id: 56697 PAL0003708 Collana MED 01/04/2006

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 55 di 517
---	------------------------	--------------------------------------

*\*Biblioteca sansoniana musicale. - Firenze : G. C. Sansoni.*

---

**110**    **Id: 70457 CUB0606329 Collana SUP 09/02/2010**

*\*Biblioteca scientifico-spirituale. - Milano : F.lli Bocca*

---

**111**    **Id: 242552 CMP0373576 Composizione Musicale LAV 17/08/2016**

*\*Blumenstück. Op.19*

Schumann, Robert <1810-1856> (Compositore)

---

**112**    **Id: 254671 LO10925553 Musica a stampa Monografia 1943 MED 27/03/2017**

*\*Boogie woogie etude / Morton Gould. - New York : Mills music, ©1943. - 5 p. ; 31 cm. ((Titolo della prima pagina di musica*

PF solo Gould M. Boogie Woogie Etude (OP)

Gould, Morton (Compositore)

*\*Mills (Editore)*

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 254672 TO01901071** *\*Boogie woogie etude*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4333

CONSERV CONS MUS 1965

AZ.

1 v. di musica a stampa. Mancante delle p. 3-4. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1523

Stato copia Incompleto

---

**113**    **Id: 254672 TO01901071 Composizione Musicale MIN 27/03/2017**

*\*Boogie woogie etude*

Gould, Morton (Compositore)

---

**114** Id: 124633 CMP0240734 Composizione Musicale LAV 05/06/2008

*\*Boris Godunov (antologie)*

Musorgskij, Modest Petrovič (Compositore)

---

**115** Id: 232072 CMP0074608 Composizione Musicale LAV 04/03/2016

*\*Bourrée fantasque*

Chabrier, Alexis Emmanuel (Compositore)

---

**116** Id: 32560 REA0301889 Musica a stampa Monografia 1957 MED 01/09/1997

*\*Bourrée fantastique : per pianoforte / E. Chabrier ; revisione di Renzo Silvestri. - Milano : Curci, ©1957. - 14 p. ; 32 cm.*

Numero di lastra E6500C ;

PF solo Chabrier Bourée fantasque (OP)

Chabrier, Alexis Emmanuel (Compositore)

Silvestri, Renzo (Curatore)

\*Curci <casa editrice> (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 232072 CMP0074608** *\*Bourrée fantasque*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4330

MUSICA PF 1477

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 57 di 517
---	------------------------	--------------------------------------

**117 Id: 27153 LO10389399 Testo a stampa (moderno) Monografia 1952 MIN 01/02/1997**

*\*Brahms : sua vita e sue opere / Karl Geiringer ; Traduzione italiana di Gianni Gai e Maffeo Zanon. - Milano : G. Ricordi & C., 1952. - 315 p. : es. mus., \6! c. di tav. ; 24 cm.*

Brahms, Johannes (LO)

Geiringer, Karl (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4092

SAGGISTI STO 3.62 BRA 0014

CA

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

**118 Id: 225911 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1947 MIN 06/10/2015**

*[1] / Bach. - Milano : Columbia, [dopo il 1937]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm*

Numero edizione reg. sonore GQX10790 ; Numero matrice reg. sonore CAX7625 (Lato A); Numero matrice reg. sonore CAX7626 (Lato B);

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

Busch, Adolf (Direttore di orchestra)

\*Busch \*Chamber \*Players (Interprete)

Serkin, Rudolf (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225909** *\*Brandenburg Concerto n. 1 in fa magg. ; Siciliano : largo / Bach ; The Busch Chamber Players ; sotto la direzione di Adolf Busch ; Adolf Busch, violino ; Rudolf Serkin, pianoforte [ 2. brano]. - Milano : Columbia, [dopo il 1948]. - 3 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((Data di invenzione del supporto. Prima incisione dell'opera 1937*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 9355

MEDIATE 78 G 0032.1

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 58 di 517
---	------------------------	--------------------------------------

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4436 in data 27/10/1981  
 Stato copia Buono

**119 Id: 225912 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1937 MIN 06/10/2015**

*[2] / Bach. - Milano : Columbia, [dopo il 1937]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm*

Numero edizione reg. sonore GQX10791 ; Numero matrice reg. sonore CAX7627 (Lato A); Numero matrice reg. sonore CAX7628 (Lato B);

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

Busch, Adolf (Direttore di orchestra)

\*Busch \*Chamber \*Players (Interprete)

Serkin, Rudolf (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225909** \*Brandenburg Concerto n. 1 in fa magg. ; Siciliano : largo / Bach ; The Busch Chamber Players ; sotto la direzione di Adolf Busch ; Adolf Busch, violino ; Rudolf Serkin, pianoforte [ 2. brano]. - Milano : Columbia, [dopo il 1948]. - 3 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((Data di invenzione del supporto. Prima incisione dell'opera 1937

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 9368

MEDIATE 78 G 0032.2

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4436 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**120 Id: 225913 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1947 MIN 06/10/2015**

*[3] / Bach. - Milano : Columbia, [dopo il 1947]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm*

Numero matrice reg. sonore CAX7671 (Lato B); Numero matrice reg. sonore CAX7629 (Lato A); Numero edizione reg. sonore GQX10792 ;

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

Busch, Adolf (Direttore di orchestra)

\*Busch \*Chamber \*Players (Interprete)

Serkin, Rudolf (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225909** \*Brandenburg Concerto n. 1 in fa magg. ; Siciliano : largo / Bach ; The Busch Chamber Players ; sotto la direzione di Adolf Busch ; Adolf Busch, violino ; Rudolf Serkin, pianoforte [ 2. brano]. - Milano : Columbia, [dopo il 1948]. - 3 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((Data di invenzione del supporto. Prima incisione dell'opera 1937

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 59 di 517
---	------------------------	--------------------------------------

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 9370

MEDIATE 78 G 0032.3

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4436 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

---

**121 Id: 225909 Registrazione sonora musicale Monografia 1948 MIN 06/10/2015**

*\*Brandenburg Concerto n. 1 in fa magg. ; Siciliano : largo / Bach ; The Busch Chamber Players ; sotto la direzione di Adolf Busch ; Adolf Busch, violino ; Rudolf Serkin, pianoforte [ 2. brano]. - Milano : Columbia, [dopo il 1948]. - 3 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((Data di invenzione del supporto. Prima incisione dell'opera 1937*

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

Busch, Adolf (Direttore di orchestra)

\*Busch \*Chamber \*Players (Interprete)

Serkin, Rudolf (Interprete)

---

**122 Id: 222238 LO10540245 Musica a stampa Monografia 1928 MED 14/07/2015**

*\*Brandenburg Concerto n. 5, d major : for piano, flute and violin with accompaniment of violin, viola, violoncello and continuo / by Johann Sebastian Bach ; edited from the score of the Bach-Gesellschaft and with the foreword by Arnold Schering. - [Pocket score]. - London [etc.]: Ernst Eulenburg, [1928]. - 1 partiturina (58 p.) ; 18 cm*

Numero editoriale musica stamp 282 ; Numero editoriale musica stamp 282-1 (Sul front.);

ORCH Bach J.S. Concerti Brandeburghesi BWV 1050 n.5 Re (OP)

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

Schering, Arnold (Curatore)

\*Eulenburg, \*Ernst (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 123297 CMP0114655** *\*Brandenburgische Konzerte, n. 5, BWV 1050*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4201

MUSICA P 1279 /A

1 partiturina. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta  
Stato copia Buono

---

**123** Id: 123422 CMP0521380 Composizione Musicale LAV 11/12/2007

*\*Brandenburgische Konzerte, n. 1, BWV 1046*

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

**HA PER ALTRO TITOLO**

**123292 SBN0059426** *\*Concerti brandeburghesi*

---

**124** Id: 123291 CMP0521381 Composizione Musicale LAV 11/12/2007

*\*Brandenburgische Konzerte, n. 2, BWV 1047*

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

**HA PER ALTRO TITOLO**

**123292 SBN0059426** *\*Concerti brandeburghesi*

---

**125** Id: 123293 CMP0521382 Composizione Musicale LAV 11/12/2007

*\*Brandenburgische Konzerte, n. 3, BWV 1048*

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

**HA PER ALTRO TITOLO**

**123292 SBN0059426** *\*Concerti brandeburghesi*

---

**126** Id: 123420 CMP0116072 Composizione Musicale LAV 11/12/2007

*\*Brandenburgische Konzerte, n. 4, BWV 1049*

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

**HA PER ALTRO TITOLO**

**123292 SBN0059426** \*Concerti brandeburghesi

---

**127** Id: **123297 CMP0114655** **Composizione Musicale LAV 11/12/2007**

*\*Brandenburgische Konzerte, n. 5, BWV 1050*

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

**HA PER ALTRO TITOLO**

**123292 SBN0059426** \*Concerti brandeburghesi

---

**128** Id: **123294 CMP0116078** **Composizione Musicale LAV 11/12/2007**

*\*Brandenburgische Konzerte, n. 6, BWV 1051*

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

**HA PER ALTRO TITOLO**

**123292 SBN0059426** \*Concerti brandeburghesi

---

**129** Id: **59219 TO01179039** **Musica a stampa Monografia 1950 MED 19/07/2007**

*\*Brandenburgisches Konzert n. 1 F Dur / Bach. - [Kleine Partitur]. - Milano : G. Ricordi & C., 1950. - 1 partiturina (40 p.) ; 20 cm.*

CUBI 47432 ; Numero di lastra PR387 ; BNI 1951 4680M ;

ORCH Bach J.S. Concerti Brandeburghesi BWV 1046 n.1 Fa (OP)

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

\*Ricordi, \*G. & \*C. (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 123422 CMP0521380** \*Brandenburgische Konzerte, n. 1, BWV 1046

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)



**131 Id: 59221 CUB0062547 Musica a stampa Monografia 1950 MED 20/07/2007**

*\*Brandenburgisches Konzert n. 3 G Dur / Bach. - [Kleine Partitur]. - Milano : G. Ricordi & C., 1950. - 1 partiturna (34 p.) ; 19 cm.*

CUBI 47434 ; Numero di lastra 252 ; Numero editoriale musica stamp PR252 ; BNI 1951 4681M ;

ORCH Bach J.S. Concerti Brandeburghesi BWV 1048 n. 3 Sol (OP)

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

\*Ricordi, \*G. & \*C. (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 123293 CMP0521382** *\*Brandenburgische Konzerte, n. 3, BWV 1048*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4205    MUSICA    P 1277 /A

1 partiturna. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

N. inv. ISS 1031    MUSICA    P 2285 /A

1 partiturna

Provenienza: Scalise, Luciano

Stato copia Buono

**132 Id: 59273 TO01179104 Musica a stampa Monografia 1950 MED 25/07/2007**

*\*Brandenburgisches Konzert n. 4 G Dur / Bach. - [Kleine Partitur]. - Milano : G. Ricordi & C., 1950. - 1 partiturna (54 p.) ; 20 cm.*

Numero di lastra 322 ; Numero editoriale musica stamp PR322 ;

ORCH Bach J.S. Concerti Brandeburghesi BWV 1049 n.4 Sol (OP)

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

\*Ricordi, \*G. & \*C. (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 123420 CMP0116072** *\*Brandenburgische Konzerte, n. 4, BWV 1049*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4204    MUSICA    P 1278 /A

1 partiturna. Fondo Carmi

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 64 di 517
---	------------------------	--------------------------------------

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

N. inv. ISS 1032

MUSICA P 2286 /A

1 partiturina

Provenienza: Scalise, Luciano

Stato copia Buono

---

**133 Id: 59275 CUB0062550 Musica a stampa Monografia 1950 MED 25/07/2007**

*\*Brandenburgisches Konzert n. 6 B Dur / Bach. - [Kleine Partitur]. - Milano : G. Ricordi & C., 1950. - 1 partiturina (36 p.) ; 19 cm.*

CUBI 47437 ; Numero di lastra 323 ; Numero editoriale musica stamp PR323 ; BNI 1951 1983M ;

ORCH Bach J.S. Concerti Brandeburghesi BWV 1051 n.6 Sib (OP)

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

\*Ricordi, \*G. & \*C. (Editore)

**HA PER ALTRO TITOLO**

**122122 RAV0904998** *\*Concerto brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore BWV 1051 / Bach, Johann Sebastian*

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 123294 CMP0116078** *\*Brandenburgische Konzerte, n. 6, BWV 1051*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4200

MUSICA P 1280 /A

1 partiturina. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

N. inv. ISS 1034

MUSICA P 2288 /A

1 partiturina

Provenienza: Scalise, Luciano

Stato copia Buono

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 65 di 517
---	------------------------	--------------------------------------

**134**    **Id: 131333 LO10440748 Titolo uniforme MIN 29/10/2010**

*\*Briefe an seine Frau*

Busoni, Ferruccio (Primo autore)

**135**    **Id: 236454 CMP0107920 Composizione Musicale LAV 28/04/2016**

*\*Bunte blätter. Op.99*

Schumann, Robert <1810-1856> (Compositore)

**136**    **Id: 39075 REA0303037 Musica a stampa Monografia 1924 MED 01/08/1998**

*\*Burlesken : für Klavier, op. 31 / von Ernst Toch. - Mainz ; Leipzig : B. Schott's Söhne, ©1924. - 15 p. ; 32 cm*

Numero editoriale musica stamp 1822 ; Numero di lastra 31114 ;

PF solo Toch Burlesken op. 31 (OP)

Toch, Ernst (Compositore)

\*Schott, \*Bernhard \*Söhne (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 256889 REA0303038** *\*Burlesken, op. 31*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4326

CONSERV CONS MUS 1984

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio, a penna: "Lisetta Carmi 1943"; timbro "Santi Brischetto Genova"

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1628

Stato copia Buono

**137 Id: 256889 REA0303038 Composizione Musicale MED 23/05/2017***\*Burlesken, op. 31*

Toch, Ernst (Compositore)

**138 Id: 71506 RAV0083540 Testo a stampa (moderno) Monografia 1947 MIN 26/02/2010***\*Busoni : la vita nell'opera / Remo Giazotto. - Milano : Genio, 1947. - XIII, 264 p. ; 22 cm.*

(\*Saggi di storia e letteratura musicale ; 4)

Busoni, Ferruccio (LO)

Giazotto, Remo (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 2925

CONSERV CONS SAG 0316  
AZ.

1 v.

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.72 BUSO 0010 preceduta da IMM 822

Stato copia Buono

N. inv. 4054

CONSERV CONS SAG 0316/B  
AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.72 BUSO 0010/B preceduta da IMM 1134

Stato copia Buono

**139 Id: 256824 UTO1119923 Musica a stampa Monografia 1911 MIN 22/05/2017***\*Cadenca pour le Concerto en ut mineur de Mozart : (cat. Kochele n. 491) : Piano 2 mains / C. Saint-Saens. - Paris : Durand, ©1911. - 3 p. ; 30 cm.*

Numero di lastra D&amp;F8244 ;

PF orch Mozart Concerto K 491 do min : Cadenza Saint-Saens (OP)

Mozart, Wolfgang Amadeus (Compositore)

Saint-Saëns, Camille (Compositore)

\*Durand, \*A. & \*Fils (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 256825 REA0303010** \*Cadenza per il concerto KV 491 di W. A. Mozart

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4299

MUSICA PF 1603

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

---

**140** Id: 256825 REA0303010 Composizione Musicale MIN 22/05/2017

\*Cadenza per il concerto KV 491 di W. A. Mozart

Saint-Saëns, Camille (Compositore)

---

**141** Id: 254654 REA0301985 Composizione Musicale MIN 25/03/2017

\*Cadenze per i concerti di Mozart

Fischer, Edwin (Compositore)

Mozart, Wolfgang Amadeus (Autore opera in cui va inserito il brano)

---

**142** Id: 149566 CMP0074814 Composizione Musicale LAV 26/09/2011

\*Cadenze. Pianoforte

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

---

**143** Id: 229310 CMP0559039 Composizione Musicale MED 13/01/2016

*The \*Cafe Mozart waltz*  
Karas, Anton (Compositore)

---

**144** Id: 217392 REA0290497 Composizione Musicale MED 20/04/2015

*\*Cantate. Soprano, Coro a 4 voci, Orchestra, n. 1, op. 29*  
Webern, Anton : von (Compositore)

---

**145** Id: 217394 REA0290500 Composizione Musicale MED 20/04/2015

*\*Cantate. Soprano, Coro a 4 voci, Orchestra, n. 2, op. 31*

---

**146** Id: 33119 CFI0293807 Musica a stampa Monografia 1955 MIN 01/10/1997

*\*Canti di liberazione : per coro misto e grande orchestra / Luigi Dallapiccola ; riduzione per canto e pianoforte di Pietro Scarpini. - Milano : Suvini Zerboni, [1955!]. - 1 spartito (58 p.) ; 31 cm. ((Opera commissionata dal Nordwestdeutschen Rundfunks Köln. - Prima esecuzione: Nordwestdeutscher Rundfunk Köln, 28 ottobre 1955.*

BNI 189126 ; BNI 1955 7212M ; Numero di lastra S5116Z ; CUBI 189126 ; CUBI 1955 7212M ;

VOC coro orch Dallapiccola Canti di Liberazione rid. V pf (OP)

Dallapiccola, Luigi (Compositore)

Scarpini, Pietro (Arrangiatore)

\*Suvini \*Zerboni <casa editrice> (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**120887 TO01277584** *\*Canti di liberazione, coro, orchestra ; riduzione, coro, pianoforte*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4112

MUSICA SP 0345

1 spartito. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

**147** Id: 120887 TO01277584 Titolo uniforme MIN 17/07/2006

*\*Canti di liberazione, coro, orchestra ; riduzione, coro, pianoforte*

Dallapiccola, Luigi (Primo autore)

**148** Id: 256446 MOD1660568 Composizione Musicale MIN 13/05/2017

*\*Canti popolari israeliani*

**149** Id: 178554 CMP0296964 Composizione Musicale LAV 20/07/2013

*Il \*canto sospeso*

Nono, Luigi <1924-1990> (Compositore)

**150** Id: 24415 UBO0273948 Musica a stampa Monografia 1957 MED 01/09/1997

*Il \*canto sospeso : für Sopran-, Alt- und Tenor-Solo, gemischten Chor und Orchester / Luigi Nono. - Studien-Partitur. - Mainz : Ars Viva, ©1957. - 1 partiturina (88 p.) ; 23 cm. ((Testi tratti dal volume: Lettere di condannati a morte della Resistenza europea. - In italiano e in tedesco.*

Numero editoriale musica stamp AV50 ;

VOC 3V SAT coro orch Nono Il canto sospeso (OP)

Nono, Luigi <1924-1990> (Compositore)

\*Ars \*Viva \*Verlag (Editore)

#### HA PER TITOLO UNIFORME

**Musica 178554 CMP0296964** *Il \*canto sospeso*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4173

MUSICA P.1297 /A

1 partiturina. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

N. inv. 17957

GENTILU B.Prv.Musica MV/A 1494  
CCI

1 partitчина

Stato copia Buono

N. inv. 17962

GENTILU B.Prv.Musica MV/A 1495  
CCI

1 partitчина

Stato copia Buono

N. inv. 21744

MUSICA P 0395/b /A

1 partitчина

Stato copia Buono

N. inv. 21745

MUSICA P 0395/c /A

1 partitчина

Stato copia Buono

N. inv. 21746

MUSICA P 0395/d /A

1 partitчина

Stato copia Buono

---

**151** Id: 131618 CMP0546518 Composizione Musicale MIN 25/11/2010

\*Cantos de Espana. Op.232

Albéniz, Isaac (Compositore)

---

**152** Id: 256868 REA0303025 Composizione Musicale MIN 23/05/2017

\*Capricci &lt;versione per due pianoforti&gt;

Stravinsky, Igor (Compositore)

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 71 di 517
---	------------------------	--------------------------------------

**153**    **Id: 256494 REA0302879**    **Composizione Musicale**    **MIN**    **15/05/2017**

*\*Capriccio*

Ratto, Maria (Compositore)

**154**    **Id: 256867 CFI0572016**    **Musica a stampa Monografia**    **1929**    **MED**    **23/05/2017**

*\*Capriccio : pour piano et orchestre : en 3 parties / Igor Stravinsky ; réduction pour 2 pianos à 4 mains par l'auteur. - [Partition]. - Paris : Édition russe de musique, [1929?]. - 1 partitura (48 p.) ; 34 cm + 1 c. ((In allegato Errata*

Numero di lastra RMV470 ;

PF orch Stravinskij Capriccio rid 2pf (OP)

Stravinsky, Igor (Compositore)

\*Édition \*russe de \*musique (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 256868 REA0303025** *\*Capricci <versione per due pianoforti>*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4274

CONSERV CONS MUS 1983

AZ.

1 spartito + allegato. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio, a penna: "Nathan Lisetta Carmi 1947 a Genova"

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1625

Stato copia Rovinato

**155**    **Id: 56545 CFI0560764**    **Musica a stampa Monografia**    **1948**    **MED**    **21/03/2006**

*\*Capriccio : per pianoforte / Giorgio F. Ghedini. - Milano : Suvini Zerboni, ©1948. - 6 p. ; 32 cm.*

Numero di lastra S4234Z ;

PF solo Ghedini Capriccio (OP)

Ghedini, Giorgio Federico (Compositore)

\*Suvini \*Zerboni <casa editrice> (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 252945 REA0301280 \*Capriccio**

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3243 MUSICA PF 1280

1 v. di musica a stampa

Stato copia Buono

N. inv. 4302 MUSICA PF 1518

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio, a matita: "Lisetta Carmi 1953"

Stato copia Buono

**156 Id: 256493 LO11227304 Musica a stampa Monografia 1951 MIN 15/05/2017***\*Capriccio : per pianoforte / Maria Ratto. - Milano : Carisch S.A., 1951. - 12 p. ; 31 cm*

BNI 1951 7808M ; Numero editoriale musica stamp 20879 ; CUBI 492221 ;

PF solo Ratto Capriccio (OP)

Ratto, Maria (Compositore)

*\*Carisch \*S. \*A. (Editore)***HA PER TITOLO UNIFORME****Musica 256494 REA0302879 \*Capriccio**

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4308 CONSERV CONS MUS 1975  
AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Possessore: They, Alfredo

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sulla seconda di copertina dedica a penna: "Al pianista illustre M° Alfredo They in omaggio Maria Ratto [...]"

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1582

**157 Id: 252945 REA0301280 Composizione Musicale MED 21/02/2017***\*Capriccio*

Ghedini, Giorgio Federico (Compositore)

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 73 di 517
---	------------------------	--------------------------------------

**158 Id: 222701 Registrazione sonora musicale Monografia 1929 MIN 25/07/2015**

*\*Carnaval / Schumann ; Sergei Rachmaninoff, piano solo. - Camden : RCA Victor, [tra il 1929 e il 1943]. - 3 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm + 1 fasc (15 p.).(In cofanetto. - Data ricavata dalla consultazione del libretto allegato e di repertori: la prima data corrisponde all'assorbimento della ditta Victor da parte della RCA, la seconda alla morte di Sergei Rachmaninoff.*

(\*Musical Masterpiece Series)

Numero edizione reg. sonore M-70 ;

Schumann, Robert <1810-1856> (Compositore)

Rahmaninov, Sergej Vasil'evič (Interprete)

**159 Id: 222702 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1929 MIN 25/07/2015**

*[1] / Schumann. - RCA Victor : Camden, [tra il 1929 e il 1943]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm*

Numero matrice reg. sonore 51090 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 51089 (Lato A); Numero edizione reg. sonore 7184 ;

Schumann, Robert <1810-1856> (Compositore)

Rahmaninov, Sergej Vasil'evič (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 222701** *\*Carnaval / Schumann ; Sergei Rachmaninoff, piano solo. - Camden : RCA Victor, [tra il 1929 e il 1943]. - 3 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm + 1 fasc (15 p.).(In cofanetto. - Data ricavata dalla consultazione del libretto allegato e di repertori: la prima data corrisponde all'assorbimento della ditta Victor da parte della RCA, la seconda alla morte di Sergei Rachmaninoff.*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6202

MEDIATE 78 G 0001.1

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4410 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**160 Id: 222703 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1929 MIN 25/07/2015**

*[2] / Schumann. - RCA Victor : Camden, [tra il 1929 e il 1943]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm*

Numero edizione reg. sonore 7185 ; Numero matrice reg. sonore 51092 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 51091 (Lato A);

Schumann, Robert <1810-1856> (Compositore)

Rahmaninov, Sergej Vasil'evič (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 222701** \*Carnaval / Schumann ; Sergei Rachmaninoff, piano solo. - Camden : RCA Victor, [tra il 1929 e il 1943]. - 3 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm + 1 fasc (15 p.).(In cofanetto. - Data ricavata dalla consultazione del libretto allegato e di repertori: la prima data corrisponde all'assorbimento della ditta Victor da parte della RCA, la seconda alla morte di Sergei Rachmaninoff.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6203

MEDIATE 78 G 0001.2  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4410 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**161 Id: 222704 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1929 MIN 25/07/2015**

[3] / Schumann. - RCA Victor : Camden, [tra il 1929 e il 1943]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm

Numero edizione reg. sonore 7186 ; Numero matrice reg. sonore 51094 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 51093 (Lato A);

Schumann, Robert <1810-1856> (Compositore)

Rahmaninov, Sergej Vasil'evič (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 222701** \*Carnaval / Schumann ; Sergei Rachmaninoff, piano solo. - Camden : RCA Victor, [tra il 1929 e il 1943]. - 3 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm + 1 fasc (15 p.).(In cofanetto. - Data ricavata dalla consultazione del libretto allegato e di repertori: la prima data corrisponde all'assorbimento della ditta Victor da parte della RCA, la seconda alla morte di Sergei Rachmaninoff.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6204

MEDIATE 78 G 0001.3  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4410 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**162** Id: 132970 CMP0111825 Composizione Musicale LAV 04/05/2011

\*Carnaval. Op.9

Schumann, Robert <1810-1856> (Compositore)

**163** Id: 158989 SBL0274444 Testo a stampa (moderno) Monografia 1963 MIN 07/05/2012

\*Catalogo sommario delle registrazioni 1948-1962 ; il centro internazionale per la musica tradizionale liturgica, costituzione, scopi, fonoteca / Centro nazionale studi di musica popolare. - Roma : Centro nazionale studi musica popolare, 1963. - 279 p., 42 p. di tav. : ill. ; 25 cm. ((In testa al front.: Accademia nazionale di S. Cecilia, RAI Radiotelevisione italiana.

BNI 649128 ;

Musica popolare - Discografia - Cataloghi (LO)

\*Centro \*nazionale \*studi di \*musica popolare (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4064

REPERTO C.MUS 5.2 ROM 0005

RI

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

**164** Id: 72693 LO10387692 Testo a stampa (moderno) Monografia MIN 17/03/2010

4-6: La \*Cathédrale interrompue / Romain Rolland. - Paris : Editions du Sablier, \19..!. - 3 v. ; 20 cm.

Rolland, Romain (Primo autore)

**FA PARTE DI**

**Libro moderno 72692 LO10387691** \*Beethoven : les grandes époques créatrices / Romain Rolland. - Paris : Editions du Sablier, [19..]. - v.

, 4-6

**165 Id: 28815 RML0144662 Testo a stampa (moderno) Monografia 1931 MIN 01/05/1997**

\*Cesar Franck / Charles Tournemire. - Paris : Librairie Delagrave, 1931. - 75 p. : ill., 1 ritr., es. mus. ; 19 cm.

(Les \*grands musiciens par les maitres d'aujourd'hui ; 5)

Franck, Cesar (LO)

Tournemire, Charles (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3953

CONSERV CONS SAG 0280  
AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.62 FRA 0001 preceduta da IMM 1083

Stato copia Buono

**166 Id: 80714 LO10572629 Musica a stampa Monografia 1929 MIN 25/11/2010**

\*Chants d'Espagne : op. 232 / I. Albeniz. - Paris : Union Musicale Franco-Espagnole. - v. ; 32 cm. ((Organico: pf

Albéniz, Isaac (Compositore)

\*Union \*Musicale \*Franco-Espagnole (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 131618 CMP0546518** \*Cantos de Espana. Op.232

**167 Id: 121290 CMP0027845 Composizione Musicale LAV 26/10/2006**

\*Chants d'Espagne. Cordoba. Op.232 n. 4

Albéniz, Isaac (Compositore)

**168 Id: 26421 LO10416781 Testo a stampa (moderno) Monografia 1957 MIN 01/02/1997**

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 77 di 517
---	------------------------	--------------------------------------

*\*Chopin / Camille Bourniquel. - Paris : Éditions du Seuil : Solfèges, ©1957. - 191 p. : ill. ; es. mus.; 18 cm*

(\*Solfèges ; 5)

Chopin, Fryderyk Franciszek (FI)

Chopin, Fryderyk Franciszek (FN)

Bourniquel, Camille (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3990

SAGGISTI STO 3.62 CHO 0010

CA

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

**169**    **Id: 28145 UM10040479 Testo a stampa (moderno) Monografia 1927 MED 01/03/1997**

*\*Chopin, ou Le poete / par Guy de Portales. - Paris : Gallimard, 1927. - 254 p., [2! c. di tav. : ill. ; 19 cm.*

(\*Vies des hommes illustres ; 7)

Chopin, Fryderyk Franciszek (FN)

Pourtalès, Guy : de (Autore)

**HA PER ALTRO TITOLO**

**129220 BA10040004** *Le \*poète.*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4058

CONSERV CONS SAG 0383

AZ.

1 v. Fondo Carmi. 108. rist.

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.62 CHO 18

N. inv. 14049

CONSERV CONS SAG 0383/B

AZ.

1 v. - 73. ed. 1929

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.62 CHO 0018/B

Stato copia Rilegato

**170 Id: 28547 AQ10045775 Testo a stampa (moderno) Monografia MIN 01/04/1997**

*\*Chroniques de ma vie / Igor Strawinsky. - Paris : Denoel et Steele. - v. ; 18 cm.*

Stravinsky, Igor (Primo autore)

**171 Id: 71869 AQ10045778 Testo a stampa (moderno) Titolo non significativo 1935 MED 03/03/2010**

*2 / Igor Strawinsky. - Paris : Denoël et Steele, [1935]. - 190 p. ; 19 cm. ((Ed. comprensiva di 25 esempl. num. e di 25 esempl. f.c.*

Stravinsky, Igor (Autore)

**FA PARTE DI**

**Libro moderno 28547 AQ10045775** *\*Chroniques de ma vie / Igor Strawinsky. - Paris : Denoel et Steele. - v. ; 18 cm.*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3999

CONSERV CONS SAG 0197.2

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 372 STR 0020.2 preceduta da IMM 1197

Stato copia Buono

**172 Id: 71868 AQ10045776 Testo a stampa (moderno) Titolo non significativo 1935 MIN 03/03/2010**

*[1] / Igor Strawinsky. - Paris : Denoël et Steele, [1935]. - 187 p., [6] c. di tav. : ill. ; 19 cm. ((Ed. comprensiva di 60 esempl. num.*

Stravinsky, Igor (Autore)

**FA PARTE DI**

**Libro moderno 28547 AQ10045775** *\*Chroniques de ma vie / Igor Strawinsky. - Paris : Denoel et Steele. - v. ; 18 cm.*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3998

CONSERV CONS SAG 0197.1

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 372 STR 0020.1 preceduta da IMM 1197

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 79 di 517
---	------------------------	--------------------------------------

Stato copia Buono

---

**173**    **Id: 254394 REA0301841**    **Composizione Musicale**    **MIN**    **21/03/2017**

*\*Cinco cantos de Sefarad*

Calés Otero, Francisco (Compositore)

---

**174**    **Id: 31897 REA0301840**    **Musica a stampa**    **Monografia**    **1959**    **MED**    **01/09/1997**

*\*Cinco cantos de Sefarad : para piano / Francisco Calés Otero. - London : World Sephardi Federation, ©1959. - 8 p. ; 35 cm*

Numero editoriale musica stamp M125671959 (Deposito legal);

PF solo Cales Otero 5 Canti di Serafad (OP)

Calés Otero, Francisco (Compositore)

*\*World \*Sephardi \*Federation* (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 254394 REA0301841** *\*Cinco cantos de Sefarad*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4315

CONSERV CONS MUS 1954

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1458

Stato copia Buono

---

**175**    **Id: 255065 LO10305617**    **Musica a stampa**    **Monografia**    **1952**    **MED**    **03/04/2017**

*\*Cinque studi : per pianoforte / Mario Guarino. - Milano : Edizioni Musicali Le Chant du Monde, ©1952. - 32 p. ; 34 cm.*

Numero editoriale musica stamp CM101 ;

PF studi Guarino M. 5 studi (OP)

Guarino, Mario <1900-1971> (Compositore)

Le \*Chant du \*Monde (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 255066 REA0302171** \*Cinque studi

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4233

MUSICA PF 1529

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

---

**176** Id: 255066 REA0302171 Composizione Musicale MIN 03/04/2017

\*Cinque studi

Guarino, Mario <1900-1971> (Compositore)

---

**177** Id: 27298 RMR0044018 Testo a stampa (moderno) Monografia 1937 MIN 01/02/1997

*Le \*cinquieme evangeliste : Jean-Sebastien Bach : sa vie et son oeuvre racontees au peuple / par Charles Hesselbacher ; traduit de l'allemand par Madame J. Paris. - Neuchatel ; Paris : Delachaux & Niestle S. A., c1937. - 91 p., [4] c. di tav. : ill. ; 20 cm.*

Bach, Johann Sebastian (FN)

Hesselbacher, Charles (Autore)

Paris, J. (Autore secondario)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4049

CONSERV CONS SAG 0372

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.42 BAC 0030

---

**178** Id: 254646 REA0301983 Collana 1950 MIN 25/03/2017

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 81 di 517
---	------------------------	--------------------------------------

*\*Classic and modern teaching for the piano. - Boston : Boston Music Company*

**179 Id: 71336 LO10383969 Testo a stampa (moderno) Monografia 1948 MIN 23/02/2010**

*1: \*Claude Debussy, César Franck, Gabriel Fauré, Emmanuel Chabrier, Paul Dukas / Alfred Cortot. - 5. ed. - Paris : Presses Univ. de France, 1948. - 252 p. ; 19 cm.*

Musica per pianoforte - Francia - Sec. 19.-20. (LO)

Musicisti francesi - Sec. 19.-20. (FI)

Cortot, Alfred (Autore)

**FA PARTE DI**

**Libro moderno 71337 LO10383966** *La \*musique française de piano / par Alfred Cortot. - Paris : Presses Universitaires de France, 1948. - 3 v. ; 19 cm.*

, 1

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3972

CONSERV CONS SAG 0248.1

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 4.4 FRA 0002.1, preceduta da IMM 1099

Stato copia Buono

**180 Id: 71161 LO10381408 Testo a stampa (moderno) Monografia 1930 MIN 19/02/2010**

*\*Claudio Monteverdi / G. Francesco Malipiero. - Milano : Fratelli Treves, 1930. - 297 p. : ill. ; 23 cm.*

(I \*grandi musicisti italiani e stranieri)

Monteverdi, Claudio (LO)

Malipiero, Gian Francesco (Autore)

Monteverdi, Claudio <1567-1643> (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4053

CONSERV CONS SAG 0218/B

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.42 MON 0013/B, preceduta da IMM 1133

Stato copia Rovinato

N. inv. 17414

CONSERV CONS SAG 0218  
AZ.

1 v.

Provenienza: Melloni, Pietro

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.42 MON 0013, preceduta da 176

Stato copia Rovinato

**181 Id: 45190 UBO1856716 Musica a stampa Monografia 1896 MIN 10/01/2005**

*Le \*clavecin bien tempéré / J. S. Bach ; nouvelle edition revue, doigtée et corrigée d'après les textes originaux et tous les ornements notés par Adolphe F. Wouters. - Bruxelles : J. B. Katto, [1896?]. - 2 volumi ; 34 cm. ((In testa al frontespizio: Répertoire du Conservatoire Royal de Bruxelles. - Data della lettera a p. [1].*

Numero di lastra JBK2864 ; Numero di lastra JBK2863 ;

Bach, Johann Sebastian (Autore)

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

Wouters, Adolphe François (Autore secondario)

\*Katto, \*J. \*B. (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 123628 CMP0154138** *Das \*wohltemperierte Klavier. BWV 846-893*

**182 Id: 45191 UBO1856754 Musica a stampa Titolo non significativo 1896 MIN 10/01/2005**

*2 / J. S. Bach. - Bruxelles : J. B. Katto, [1896?]. - 123 p. ; 34 cm.*

Numero di lastra JBK2864 ;

CEMB solo Bach J.S. Clavicembalo ben temperato [ Preludi e fughe ] vol. 2 BWV 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 (OP)

Bach, Johann Sebastian (Autore)

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

Wouters, Adolphe François (Autore secondario)

\*Katto, \*J. \*B. (Editore)

**FA PARTE DI**

**Musica 45190 UBO1856716** *Le \*clavecin bien tempéré / J. S. Bach ; nouvelle edition revue, doigtée et corrigée d'après les textes originaux et tous les ornements notés par Adolphe F. Wouters. - Bruxelles : J. B. Katto, [1896?]. - 2 volumi ; 34 cm. ((In testa al frontespizio: Répertoire du Conservatoire Royal de Bruxelles. - Data della lettera a p. [1].*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4403

CONSERV CONS MUS 0145

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: PF 1408

Stato di conservazione: Esemplare rilegato con copertina originale

Stato copia Rovinato

**183 Id: 28038 LO10381896 Testo a stampa (moderno) Monografia 1947 MIN 01/03/1997**

*Il \*Clavicembalo ben temperato di Giovanni Sebastiano Bach / Luigi Perrachio. - Torino ; Parma : Edizioni palatine, stampa 1947. - 485 p. ; 23 cm.*

(I \*signori dell'armonia ; 1)

BNI 1947 3322 ; CUBI 452808 ;

Bach, Johann Sebastian. Il clavicembalo ben temperato (LO)

Perrachio, Luigi (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3909

CONSERV CONS SAG 0470

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 342 BAC 35 preceduta da IMM 1082

Stato copia Buono

N. inv. 31608

GENTILU Bib. Priv. GENT 789 BAC 0003

CCI

1 v. Bib. privata Gentilucci  
Possessore: Gentilucci, Armando  
Stato copia Rovinato

---

**184**    **Id: 8015 LO10039957 Collana 1941 MED 05/05/2003**  
*\*Collana di studi metapsichici. - Verona : l'Albero : [poi] Europa, 1941-.*  
**HA PER ALTRO TITOLO**  
**124489 SBN0060288** *\*Collana di metapsichica.*

---

**185**    **Id: 255075 LO10574222 Collana 19.. MIN 03/04/2017**  
*\*Collection A. Z. Mathot. - Paris : Salabert.*

---

**186**    **Id: 72648 TO00978994 Collana MIN 16/03/2010**  
*\*Collection art, histoire, philosophie*

---

**187**    **Id: 157973 BVE0346775 Collana MIN 16/04/2012**  
*\*Collection Maurice Senart. - Paris : Salabert.*

---

**188**    **Id: 133048 LO10466878 Collana MIN 05/05/2011**  
*\*Collection musicale. - Paris : Editions du Tambourinaire.*

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 85 di 517
---	------------------------	--------------------------------------

189 Id: 255817 UFI0378734 Collana 19.. MIN 28/04/2017

*\*Collection Orion. - Paris : editions Prisma.*

190 Id: 14868 RAV0116703 Collana MIN 05/05/2003

*\*Collection psychologie. - Paris : Gallimard.*

191 Id: 9272 CUB0030440 Collana SUP 05/05/2003

*\*Collezione scolastica Barbèra. - Firenze : G. Barbèra*

**HA PER ALTRO TITOLO**

**131143 CFI0266563** *\*Collezione scolastica <Barbèra>*

192 Id: 195836 TO00757346 Testo a stampa (moderno) Titolo non significativo 1909 MED 23/01/2014

1. - Torino : Bocca, 1909. - LXXX, 515 p. ; 22 cm. ((Contiene: *Gli acarnesi* ; *I cavalieri* ; *Le nuvole* ; *I calabroni* ; *La pace*.

(Il \*pensiero greco ; 2)

Aristofane. Commedie (LO)

Aristophanes (Primo autore)

Romagnoli, Ettore <1871-1938> (Autore secondario)

**FA PARTE DI**

**Libro moderno 6712 TO00557171** *Le \*commedie d'Aristofane / tradotte in versi italiani da Ettore Romagnoli ; con introduzione e note. - Torino : Bocca, 1909. - 2 volumi ; 22 cm.*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 29755

CONSERV CONS SAG 0458

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta  
Stato copia Rilegato

---

**193** Id: 6712 TO00557171 Testo a stampa (moderno) Monografia 1909 MIN 05/05/2003

*Le \*commedie d'Aristofane / tradotte in versi italiani da Ettore Romagnoli ; con introduzione e note. - Torino : Bocca, 1909. - 2 volumi ; 22 cm.*

Aristophanes (Primo autore)

Romagnoli, Ettore <1871-1938> (Autore secondario)

---

**194** Id: 254507 CMP0029771 Composizione Musicale LAV 23/03/2017

*\*Composizioni*

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

---

**195** Id: 150335 CMP0011256 Composizione Musicale MED 18/10/2011

*\*Composizioni*

Liszt, Franz (Compositore)

---

**196** Id: 186772 TO01264518 Composizione Musicale MIN 12/11/2013

*\*Composizioni. Pianoforte. Scelta*

Schumann, Robert <1810-1856> (Compositore)

---

**197** Id: 126767 CMP0116089 Composizione Musicale MED 09/09/2009

*\*Concerti. 2 Cembali, Orchestra, BWV 1061, do maggiore*

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

---

**198**    **Id: 256886 REA0303033**    **Composizione Musicale**    **MIN**    **23/05/2017**  
*\*Concerti, 2 Pianoforti. <Concerto pour piano suivi d' orchestre d' harmonie <versione per due pianoforti>>*  
Stravinsky, Igor (Compositore)

---

**199**    **Id: 197350 REA0281348**    **Composizione Musicale**    **MIN**    **04/02/2014**  
*\*Concerti, 2 Pianoforti, n. 1, R 372, Mi bemolle maggiore*  
Liszt, Franz (Compositore)

---

**200**    **Id: 197352 REA0281351**    **Composizione Musicale**    **MIN**    **04/02/2014**  
*\*Concerti, 2 Pianoforti, n. 2, R 373, La maggiore*  
Liszt, Franz (Compositore)

---

**201**    **Id: 124013 CMP0007693**    **Composizione Musicale**    **MED**    **11/03/2008**  
*\*Concerti. Cembalo, Orchestra, BWV 1052, re minore*  
Bach, Johann Sebastian (Compositore)

---

**202**    **Id: 156082 CMP0116024**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **14/02/2012**  
*\*Concerti. Cembalo, Orchestra, BWV 1055, la maggiore*  
Bach, Johann Sebastian (Compositore)

---

**203**    **Id: 165848 CMP0558535**    **Composizione Musicale**    **MED**    **04/12/2012**  
*\*Concerti. Flauto, Oboe, Clarinetto, Corno, Tromba, Trombone, Pianoforte, Violino, Viola, op. 24*  
Webern, Anton : von (Compositore)

---

**204**    **Id: 257237 MOD1480170**    **Composizione Musicale**    **MED**    **01/06/2017**  
*\*Concerti, Pianoforte e Orchestra, K 247*  
Busoni, Ferruccio (Compositore)

---

**205**    **Id: 122840 CMP0374780**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **27/09/2007**  
*\*Concerti. Pianoforte e Orchestra. KV 414 (385p). la maggiore*  
Mozart, Wolfgang Amadeus (Compositore)

---

**206**    **Id: 123115 CMP0116482**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **06/11/2007**  
*\*Concerti. Pianoforte e Orchestra. KV 456. si bemolle maggiore*  
Mozart, Wolfgang Amadeus (Compositore)

---

**207**    **Id: 123116 CMP0116483**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **06/11/2007**  
*\*Concerti. Pianoforte e Orchestra. KV 459. fa maggiore*  
Mozart, Wolfgang Amadeus (Compositore)

---

**208**    **Id: 123117 CMP0115642**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **06/11/2007**

*\*Concerti. Pianoforte e Orchestra. KV 466. re minore*  
Mozart, Wolfgang Amadeus (Compositore)

---

**209**    **Id: 123120 CMP0114589**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **06/11/2007**

*\*Concerti. Pianoforte e Orchestra. KV 491. do minore*  
Mozart, Wolfgang Amadeus (Compositore)

---

**210**    **Id: 123099 CMP0114594**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **06/11/2007**

*\*Concerti. Pianoforte e Orchestra. KV 595. si bemolle maggiore*  
Mozart, Wolfgang Amadeus (Compositore)

---

**211**    **Id: 123640 CMP0358730**    **Composizione Musicale**    **AUF**    **29/01/2008**

*\*Concerti. Pianoforte e Orchestra, n. 1, op. 15, do maggiore*  
Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

---

**212**    **Id: 123639 CMP0116395**    **Composizione Musicale**    **AUF**    **29/01/2008**

*\*Concerti. Pianoforte e Orchestra, n. 2, op. 19, si bemolle maggiore*  
Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

---

**213**    **Id: 123623 CMP0117134**    **Composizione Musicale**    **AUF**    **29/01/2008**

*\*Concerti. Pianoforte e Orchestra, n. 3, op. 37, do minore*

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

---

**214** Id: 195508 TO01181336 Composizione Musicale MIN 21/01/2014

*\*Concerti, Pianoforte e Orchestra, n. 3, Sz 119*

Bartók, Béla (Compositore)

---

**215** Id: 123637 CMP0115929 Composizione Musicale AUF 29/01/2008

*\*Concerti. Pianoforte e Orchestra, n. 5, op. 73, mi bemolle maggiore. <Imperatore>*

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

---

**216** Id: 129021 CMP0114026 Composizione Musicale LAV 22/03/2010

*\*Concerti. Pianoforte e Orchestra. N.1. op. 15. re minore*

Brahms, Johannes (Compositore)

---

**217** Id: 129195 CMP0116884 Composizione Musicale LAV 22/03/2010

*\*Concerti. Pianoforte e Orchestra. N.1. Op. 23. si bemolle minore*

Čajkovskij, Petr Il'ič (Compositore)

---

**218** Id: 130152 CMP0115139 Composizione Musicale LAV 15/06/2010

*\*Concerti. Pianoforte e Orchestra. N.1. Op.25. sol minore*

Mendelssohn-Bartholdy, Felix (Compositore)

---

**219**    **Id: 125868 CMP0114609**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **18/03/2009**

*\*Concerti. Pianoforte e Orchestra. N.2. op. 83. si bemolle maggiore*

Brahms, Johannes (Compositore)

---

**220**    **Id: 196958 CMP0547953**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **30/01/2014**

*\*Concerti. Pianoforte e Orchestra. N.3. Op.30. re minore*

Rahmaninov, Sergej Vasil'evič (Compositore)

---

**221**    **Id: 193105 CMP0114967**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **21/12/2013**

*\*Concerti. Pianoforte, Orchestra, n. 1, CT 47, mi minore*

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

---

**222**    **Id: 131406 CMP0114962**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **06/11/2010**

*\*Concerti. Pianoforte, Orchestra, n. 2, CT 48, fa minore*

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

---

**223**    **Id: 205189 USM1939639**    **Composizione Musicale**    **MIN**    **10/06/2014**

*\*Concerti. Pianoforte, Orchestra, n. 2, op. 16, sol minore*

Prokof'ev, Sergej Sergeevič (Compositore)

---

**224**    **Id: 214641 REA0289484**    **Composizione Musicale**    **MIN**    **05/03/2015**

*\*Concerti. Pianoforte, Orchestra, n. 2, op. 22, sol minore*

Saint-Saëns, Camille (Compositore)

---

**225**    **Id: 218517 LIG0060345**    **Composizione Musicale**    **MIN**    **07/05/2015**

*\*Concerti. Pianoforte, Orchestra, n. 2, Sz 95*

Bartók, Béla (Autore)

---

**226**    **Id: 215542 REA0289908**    **Composizione Musicale**    **MIN**    **19/03/2015**

*\*Concerti. Pianoforte, Orchestra, n. 5, op. 103, fa maggiore*

Saint-Saëns, Camille (Compositore)

---

**227**    **Id: 256769 DDS1620695**    **Composizione Musicale**    **MIN**    **18/05/2017**

*\*Concerti. Pianoforte, Orchestra, op. 36*

Roussel, Albert <1869-1937> (Compositore)

---

**228**    **Id: 186750 CMP0520843**    **Composizione Musicale**    **MED**    **12/11/2013**

*\*Concerti. Pianoforte, Orchestra, sol maggiore*

Ravel, Maurice (Compositore)

---

**229**    **Id: 255415 CMP0114804**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **11/04/2017**

*\*Concerti... Pianoforte, Orchestra*

Milhaud, Darius (Compositore)

---

**230**    **Id: 254278 LIG0169699**    **Composizione Musicale**    **MIN**    **18/03/2017**

*\*Concerti. Pianoforte, Orchestra, op. 28*

Blacher, Boris (Compositore)

---

**231**    **Id: 196798 MIL0409889**    **Composizione Musicale**    **MED**    **29/01/2014**

*\*Concerti. Pianoforte, Orchestra, re maggiore. <Concerto per la mano sinistra>*

Ravel, Maurice (Autore)

**HA PER ALTRO TITOLO**

**196799 MIL0409894** *\*Concerto per la mano sinistra.*

**196800 CAG1362409** *\*Concerto pour la main gauche / Ravel, Maurice*

---

**232**    **Id: 235055 CMP0044385**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **20/04/2016**

*\*Concerti. Tastiera, Orchestra, R 8,10, do maggiore*

Paisiello, Giovanni (Compositore)

---

**233**    **Id: 122785 CMP0117180**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **24/09/2007**

*\*Concerti. Violino e Orchestra. N.4. KV 218. re maggiore*

Mozart, Wolfgang Amadeus (Compositore)

**234 Id: 123625 CMP0115984 Composizione Musicale AUF 29/01/2008**

*\*Concerti. Violino e Orchestra. op. 61, re maggiore*

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

**235 Id: 37113 REA0303115 Musica a stampa Monografia 1925 MED 01/04/1998**

*\*Concertino : pour piano et orchestre / A. Honegger ; réduction pour 2 pianos. - [Partition pour piano]. - Paris : Maurice Senart, ©1925. - 1 spartito (22 p.) ; 32 cm. ((Titolo della copertina*

Numero di lastra EMS6886 ;

PF orch Honegger Concertino rid. 2pf (OP)

Honegger, Arthur (Compositore)

Honegger, Arthur (Compositore)

\*Sénart, \*Maurice (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 257070 DDS1601674** *\*Concertino*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 24218

CONSERV CONS MUS 1912

AZ.

1 spartito. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sulla copertina etichetta: "Ditta Musica, Genova"

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1535 (In ufficio)

Stato copia Rovinato

**236 Id: 257070 DDS1601674 Composizione Musicale MED 27/05/2017**

*\*Concertino*

Honegger, Arthur (Compositore)

SebinaOpenLibrary 3.1	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26
PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia		Pag. 95 di 517

**237 Id: 20586 REA0160214 Musica a stampa Monografia 1900 MED 19/12/2003**

*\*Concerto for piano and orchestra No. 2 B b major Op. 83 / Johannes Brahms ; edited with an orchestral reduction for accompanying piano by Emil von Sauer. - [Piano score]. - London [etc.] : Peters, [19..] - 1 spartito (101 p.) ; 31 cm. ((Frontespizio anche in tedesco.*

ISMN 9790577081281 (ristampa); Numero di lastra 10401 ; Numero editoriale musica stamp 3895 ;

PF orch Brahms Concerto op. 83 Si bem n. 2 rid. 2pf (OP)

Brahms, Johannes (Compositore)

Sauer, Emil : von (Arrangiatore)

\*Peters (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 125868 CMP0114609 \*Concerti. Pianoforte e Orchestra. N.2. op. 83. si bemolle maggiore**

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4159

MUSICA PF 1453

1 spartito. Fondo Carmi. Smarrito

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Smarrito

N. inv. 34506

MUSICA PF 1453/b

1 spartito

Stato copia Buono

**238 Id: 37141 REA0181330 Musica a stampa Monografia 1918 MIN 01/04/1998**

*\*Concerto in A minor for the pianoforte with the orchestral accompaniment arranged for a second piano : Opus 54 / Schumann ; edited by Edwin Hughes. - New York : G. Schirmer, ©1918. - 1 partitura (103 p.) ; 31 cm.*

(\*Schirmer's library of musical classics : original compositions, arrangements, and transcriptions for two pianos, two performers ; 1358)

Numero di lastra 28209 ;

PF orch Schumann Concerto op. 54 la min rid. PF 2pf (OP)

Schumann, Robert <1810-1856> (Autore) Principale

Hughes, Edwin (Autore secondario)

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 96 di 517
---	------------------------	--------------------------------------

\*Schirmer, \*G. & \*C. (Editore/Tipografo)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4359

CONSERV CONS MUS 0586

AZ.

1 partitura. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: PF 1616

Stato di conservazione: Esemplare privo di copertina originale

Stato copia Buono

---

**239 Id: 226998 Registrazione sonora musicale Monografia 1927 MIN 24/10/2015**

*\*Concerto in A minor, op. 54 : 1st moviment / Schumann ; Alfred Cortot ; and the London Symphony Orchestra ; conducted by Sir Landon Ronald. - [United Kingdom] : His master's voice, [tra il 1927 e il 1948]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm. ((Date dedotte dalla consultazione di repertori la prima corrisponde alla rappresentazione dell'opera, la seconda alla nascita dei dischi in vinile.*

Numero matrice reg. sonore 205546 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 205545 (Lato A); Numero edizione reg. sonore DB1059 ;

Schumann, Robert <1810-1856> (Compositore)

Ronald, sir Landon <1873-1938> (Direttore di orchestra)

\*London \*Symphony \*Orchestra (Interprete)

Cortot, Alfred (Interprete)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11477

MEDIATE 78 D 0024

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4507 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

---

**240 Id: 24006 REA0302373 Musica a stampa Monografia 1953 MED 01/08/1997**

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 97 di 517
---	------------------------	--------------------------------------

*\*Concerto in Bb major for the piano : Köchel 595 / Mozart ; [edited by Isidor] Philipp. - Two-piano score. - New York : G. Schirmer, ©1953. - 1 spartito (78 p.) ; 31 cm. ((Titolo della copertina. - Sulla prima pagina di musica: ©1949*

(\*Schirmer's library of musical classics : original compositions, arrangements, and transcriptions for two pianos, two performers ; 1721)

(\*Concertos for the Piano)

Numero editoriale musica stamp 1721 ; Numero di lastra 41546CX ;

PF orch Mozart Concerto K 595 Sib n.27 rid 2pf Philipp (OP)

Mozart, Wolfgang Amadeus (Compositore)

Philipp, Isidore (Arrangiatore)

\*Schirmer, \*G. (Editore)

\*Schirmer, \*G. & \*C. (Editore/Tipografo)

#### **HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 123099 CMP0114594** *\*Concerti. Pianoforte e Orchestra. KV 595. si bemolle maggiore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4379

MUSICA PF 1571

1 spartito. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

#### **241 Id: 253982 BVE0409869 Musica a stampa Monografia 1946 MED 11/03/2017**

*\*Concerto in do minore per pianoforte e orchestra op. 37 / L. van Beethoven ; riduzione per due pianoforti ; riduzione e revisione di Gino Tagliapietra. - [Spartito]. - Ripristino dell'ed. ©1933. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., 1946. - 1 spartito (80 p.) ; 32 cm.*

Numero di lastra ER1414 ; Numero editoriale musica stamp 1414 ;

PF orch Beethoven Concerto n. 3 op. 37 do min rid. PF 2pf (OP)

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Tagliapietra, Gino <1887-1954> (Arrangiatore)

\*Ricordi, \*G. & \*C. (Editore)

#### **HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 123623 CMP0117134** *\*Concerti. Pianoforte e Orchestra, n. 3, op. 37, do minore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4157

MUSICA PF 1432

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Possessore: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

**242 Id: 255427 REA0302374 Musica a stampa Monografia 1953 MED 11/04/2017***\*Concerto in F major for the piano : Köchel 459 / Mozart ; [edited by Isidor] Philipp. - Two-piano score. - New York : G. Schirmer, ©1945. - 1 spartito (80 p.) ; 31 cm. ((Titolo della copertina.**(\*Schirmer's library of musical classics : original compositions, arrangements, and transcriptions for two pianos, two performers ; 1701)**(\*Concertos for the Piano)*

Numero editoriale musica stamp 1701 ; Numero di lastra 41167 ;

PF orch Mozart Concerto K 459 Fa n.19 rid 2pf (OP)

Mozart, Wolfgang Amadeus (Compositore)

Philipp, Isidore (Arrangiatore)

\*Schirmer, \*G. (Editore)

\*Schirmer, \*G. &amp; \*C. (Editore/Tipografo)

**HA PER TITOLO UNIFORME****Musica 123116 CMP0116483** *\*Concerti. Pianoforte e Orchestra. KV 459. fa maggiore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4355

MUSICA PF 1572

1 spartito. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

**243 Id: 225224 Registrazione sonora musicale Monografia 1922 MIN 23/09/2015***\*Concerto in la minore, op. 54 / Schumann ; Alfredo Cortot, pianista ; e Orchestra Sinfonica. - Milano : La voce del padrone, [tra il 1922 e il 1934]. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((In custodia. - Date dedotte dalla consultazione di repertori, corrispondono alle prime incisioni dell'opera.*

Schumann, Robert &lt;1810-1856&gt; (Compositore)

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 99 di 517
---	------------------------	--------------------------------------

Cortot, Alfred (Interprete)

**244 Id: 225226 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1922 MIN 23/09/2015**

[2] / Schumann. - Milano : La voce del padrone, [tra il 1922 e il 1934]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm

Numero edizione reg. sonore DB2182 ; Numero matrice reg. sonore 324428 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 324429 (Lato B);

Schumann, Robert <1810-1856> (Compositore)

Cortot, Alfred (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225224** \*Concerto in la minore, op. 54 / Schumann ; Alfredo Cortot, pianista ; e Orchestra Sinfonica. - Milano : La voce del padrone, [tra il 1922 e il 1934]. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((In custodia. - Date dedotte dalla consultazione di repertori, corrispondono alle prime incisioni dell'opera.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6971

MEDIATE 78 G 0016.2  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4417 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**245 Id: 225228 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1922 MIN 23/09/2015**

[4] / Schumann. - Milano : La voce del padrone, [tra il 1922 e il 1934]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm

Numero matrice reg. sonore 324433 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 324432 (Lato A); Numero edizione reg. sonore DB2184 ;

Schumann, Robert <1810-1856> (Compositore)

Cortot, Alfred (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225224** \*Concerto in la minore, op. 54 / Schumann ; Alfredo Cortot, pianista ; e Orchestra Sinfonica. - Milano : La voce del padrone, [tra il 1922 e il 1934]. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((In custodia. - Date dedotte dalla consultazione di repertori, corrispondono alle prime incisioni dell'opera.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6973

MEDIATE 78 G 0016.4  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4417 in data 27/10/1981  
Stato copia Buono

---

**246 Id: 225225 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1922 MIN 23/09/2015**

[1] / Schumann. - Milano : La voce del padrone, [tra il 1922 e il 1934]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm

Numero matrice reg. sonore 324427 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 324426 (Lato A); Numero edizione reg. sonore DB2181 ;

Schumann, Robert <1810-1856> (Compositore)

Cortot, Alfred (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225224** \*Concerto in la minore, op. 54 / Schumann ; Alfredo Cortot, pianista ; e Orchestra Sinfonica. - Milano : La voce del padrone, [tra il 1922 e il 1934]. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((In custodia. - Date dedotte dalla consultazione di repertori, corrispondono alle prime incisioni dell'opera.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6970

MEDIATE 78 G 0016.1  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4417 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

---

**247 Id: 225227 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1922 MIN 23/09/2015**

[3] / Schumann. - Milano : La voce del padrone, [tra il 1922 e il 1934]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm

Numero matrice reg. sonore 324431 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 324430 (Lato A); Numero edizione reg. sonore DB2183 ;

Schumann, Robert <1810-1856> (Compositore)

Cortot, Alfred (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225224** \*Concerto in la minore, op. 54 / Schumann ; Alfredo Cortot, pianista ; e Orchestra Sinfonica. - Milano : La voce del padrone, [tra il 1922 e il 1934]. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((In custodia. - Date dedotte dalla consultazione di repertori, corrispondono alle prime incisioni dell'opera.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6972

MEDIATE 78 G 0016.3  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 101 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4417 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**248 Id: 228851 Registrazione sonora musicale Monografia 1943 MIN 18/12/2015**

*\*Concerto in la minore per violino ed orchestra No 1 ; Concerto in la minore per violino e orch. No. 2 / Bach ; Bronislaw Hubermann, violino ; Orchestra Filarmonica Viennese ; Direz. Dobray. - Italia : Columbia, 1943. - 1 disco sonoro : 78 rpm, Mono ; 30 cm.((Vedi DDS0200734*

Numero matrice reg. sonore WHAX20 (Lato A); Numero matrice reg. sonore WHAX21 (Lato B); Numero edizione reg. sonore 10737 ;

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

Dobray, D. (Direttore di orchestra)

\*Wiener \*Philharmoniker (Interprete)

Huberman, Bronislaw (Interprete)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11515

MEDIATE 78 B 0008

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4454 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**249 Id: 228852 Registrazione sonora musicale Monografia 1943 MIN 18/12/2015**

*\*Concerto in la minore per violino ed orchestra No 3 ; Concerto in la minore per violino e orch. No. 4 / Bach ; Bronislaw Hubermann, violino ; Orchestra Filarmonica Viennese ; Direz. Dobray. - Italia : Columbia, 1943. - 1 disco sonoro : 78 rpm, Mono ; 30 cm.((Vedi DDS0200734*

Numero matrice reg. sonore WHAX23 (Lato A); Numero matrice reg. sonore WHAX22 (Lato B); Numero edizione reg. sonore GQX10738 ;

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

Dobray, D. (Direttore di orchestra)

\*Wiener \*Philharmoniker (Interprete)

Huberman, Bronislaw (Interprete)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11516

MEDIATE 78 B 0009  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4502 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**250 Id: 222948 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1931 MIN 30/07/2015***[3] / Mozart. - Milano : La Voce del padrone, [1935]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm*

Numero edizione reg. sonore DB2683 ; Numero matrice reg. sonore 2EA1503 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 2EA1502 (Lato A);

Mozart, Wolfgang Amadeus (Compositore)

Barbirolli, John (Direttore di orchestra)

Fischer, Edwin (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 222945** \*Concerto in mi bem. magg. K 482 / Mozart ; pianista: Edwin Fischer ; con orchestra diretta dal M.o Giov. Barbirolli. - Milano : La Voce del padrone, [1935]. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((In cofanetto. - Data dedotta dall'esistenza di un'edizione successiva dell'opera incisa, pubblicata da EMI nel 1986 in cui è segnalato che quest'esecuzione del concerto è stata registrata nel 1935, vedi notizia CAG1877551.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6210

MEDIATE 78 G 0003.3  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4432 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**251 Id: 222947 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1931 MIN 30/07/2015***[2] / Mozart. - Milano : La Voce del padrone, [1935]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm*

Numero edizione reg. sonore DB2682 ; Numero matrice reg. sonore 2EA1500 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 2EA1501 (Lato B);

Mozart, Wolfgang Amadeus (Compositore)

Barbirolli, John (Direttore di orchestra)

Fischer, Edwin (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 222945** \*Concerto in mi bem. magg. K 482 / Mozart ; pianista: Edwin Fischer ; con orchestra diretta dal M.o Giov. Barbirolli. - Milano : La Voce del padrone, [1935]. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((In cofanetto. - Data dedotta dall'esistenza di un'edizione successiva dell'opera incisa, pubblicata da EMI nel 1986 in cui è segnalato che quest'esecuzione del concerto è stata registrata nel 1935, vedi notizia CAG1877551.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6209

MEDIATE 78 G 0003.2  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4432 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**252 Id: 222945 Registrazione sonora musicale Monografia 1931 MIN 30/07/2015**

\*Concerto in mi bem. magg. K 482 / Mozart ; pianista: Edwin Fischer ; con orchestra diretta dal M.o Giov. Barbirolli. - Milano : La Voce del padrone, [1935]. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((In cofanetto. - Data dedotta dall'esistenza di un'edizione successiva dell'opera incisa, pubblicata da EMI nel 1986 in cui è segnalato che quest'esecuzione del concerto è stata registrata nel 1935, vedi notizia CAG1877551.

Mozart, Wolfgang Amadeus (Compositore)

Barbirolli, John (Direttore di orchestra)

Fischer, Edwin (Interprete)

**253 Id: 222949 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1931 MIN 30/07/2015**

[4] / Mozart. - Milano : La Voce del padrone, [1935]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm

Numero edizione reg. sonore DB2684 ; Numero matrice reg. sonore 2EA1505 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 2EA1504 (Lato A);

Mozart, Wolfgang Amadeus (Compositore)

Barbirolli, John (Direttore di orchestra)

Fischer, Edwin (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 222945** \*Concerto in mi bem. magg. K 482 / Mozart ; pianista: Edwin Fischer ; con orchestra diretta dal M.o Giov. Barbirolli. - Milano : La Voce del padrone, [1935]. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((In cofanetto. - Data dedotta dall'esistenza di un'edizione successiva dell'opera incisa, pubblicata da EMI nel 1986 in cui è segnalato che quest'esecuzione del concerto è stata registrata nel 1935, vedi notizia CAG1877551.

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 104 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6211

MEDIATE 78 G 0003.4

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4432 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**254 Id: 222946 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1931 MIN 30/07/2015**

*[1] / Mozart. - Milano : La Voce del padrone, [1935]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm*

Numero edizione reg. sonore DB2681 ; Numero matrice reg. sonore 2EA1498 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 2EA1499 (Lato B);

Mozart, Wolfgang Amadeus (Compositore)

Barbirolli, John (Direttore di orchestra)

Fischer, Edwin (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 222945** \*Concerto in mi bem. magg. K 482 / Mozart ; pianista: Edwin Fischer ; con orchestra diretta dal M.o Giov. Barbirolli. - Milano : La Voce del padrone, [1935]. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((In cofanetto. - Data dedotta dall'esistenza di un'edizione successiva dell'opera incisa, pubblicata da EMI nel 1986 in cui è segnalato che quest'esecuzione del concerto è stata registrata nel 1935, vedi notizia CAG1877551.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6208

MEDIATE 78 G 0003.1

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4432 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**255 Id: 225674 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1931 MIN 01/10/2015**

*1-2 / Prokofieff. - Milano : Columbia, [tra il 1931 e il 1948]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm*

Numero matrice reg. sonore CAX7584 (Lato B); Numero matrice reg. sonore CAX7583 (Lato A); Numero edizione reg. sonore GQX10971 ;

Prokof'ev, Sergej Sergeevič (Compositore)

Szigeti, Joseph (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225673** \*Concerto in re maggiore per violino ed orchestra, op. 19 / Prokofieff ; Joseph Szigeti, violino ; con Grande Orchestra Sinfonica. - Milano : Columbia, [tra il 1931 e il 1948]. - 3 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((Date dedotte dalla consultazione di repertori: la prima è relativa alla storia della casa discografica, la seconda corrisponde alla nascita dei dischi in vinile.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 8727

MEDIATE 78 G 0030.1  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4438 in data 27/10/1981

Stato copia Rovinato

---

**256 Id: 225676 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1931 MIN 01/10/2015**

5-6 / Prokofieff. - Milano : Columbia, [tra il 1931 e il 1948]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm

Numero matrice reg. sonore CAX7588 (Lato B); Numero matrice reg. sonore CAX7587 (Lato A); Numero edizione reg. sonore GQX10973 ;

Prokof'ev, Sergej Sergeevič (Compositore)

Szigeti, Joseph (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225673** \*Concerto in re maggiore per violino ed orchestra, op. 19 / Prokofieff ; Joseph Szigeti, violino ; con Grande Orchestra Sinfonica. - Milano : Columbia, [tra il 1931 e il 1948]. - 3 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((Date dedotte dalla consultazione di repertori: la prima è relativa alla storia della casa discografica, la seconda corrisponde alla nascita dei dischi in vinile.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 8801

MEDIATE 78 G 0030.3  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4438 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

---

**257 Id: 225673 Registrazione sonora musicale Monografia 1931 MIN 01/10/2015**

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 106 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

*\*Concerto in re maggiore per violino ed orchestra, op. 19 / Prokofieff ; Joseph Szigeti, violino ; con Grande Orchestra Sinfonica. - Milano : Columbia, [tra il 1931 e il 1948]. - 3 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((Date dedotte dalla consultazione di repertori: la prima è relativa alla storia della casa discografica, la seconda corrisponde alla nascita dei dischi in vinile.*

Prokof'ev, Sergej Sergeevič (Compositore)

Szigeti, Joseph (Interprete)

**258 Id: 225675 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1931 MIN 01/10/2015**

*3-4 / Prokofieff. - Milano : Columbia, [tra il 1931 e il 1948]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm*

Numero edizione reg. sonore GQX10972 ; Numero matrice reg. sonore CAX7585 (Lato A); Numero matrice reg. sonore CAX7586 (Lato B);

Prokof'ev, Sergej Sergeevič (Compositore)

Szigeti, Joseph (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225673** *\*Concerto in re maggiore per violino ed orchestra, op. 19 / Prokofieff ; Joseph Szigeti, violino ; con Grande Orchestra Sinfonica. - Milano : Columbia, [tra il 1931 e il 1948]. - 3 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((Date dedotte dalla consultazione di repertori: la prima è relativa alla storia della casa discografica, la seconda corrisponde alla nascita dei dischi in vinile.*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 8773

MEDIATE 78 G 0030.2

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4438 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**259 Id: 29525 REA0297408 Musica a stampa Monografia 1954 MED 01/06/1997**

*\*Concerto in Re min per 2 pianoforti / Bach ; Gino Tagliapietra. - Ripristino dell'ed. 1933. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi & c., 1954. - 1 spartito (54 p.) ; 32 cm.*

Numero di lastra ER1432 ;

CEMB archi bc Bach J.S. Concerto BWV 1052 Re min rid. 2 pf (OP)

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

Tagliapietra, Gino <1887-1954> (Arrangiatore)

\*Ricordi, \*G. & \*C. (Editore)



SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 108 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

PF orch Beethoven Concerto n. 2 op. 19 Si bem rid. PF 2pf (OP)

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Tagliapietra, Gino <1887-1954> (Arrangiatore)

\*Ricordi, \*G. & \*C. (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 123639 CMP0116395** \*Concerti. Pianoforte e Orchestra, n. 2, op. 19, si bemolle maggiore

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4319

CONSERV CONS MUS 1913

AZ.

1 spartito. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio monogramma illeggibile

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1436 SMUSI

Stato copia Rovinato

**262 Id: 224104 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1939 MIN 09/09/2015**

[1] / Brahms. - Milano : La voce del padrone, [tra il 1939 e il 1948]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm

Numero matrice reg. sonore 2RA3957 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 2RA3956 (Lato A); Numero edizione reg. sonore DB5500 ;

Brahms, Johannes (Compositore)

Bohm, Karl (Direttore di orchestra)

\*Sächsische \*Staatskapelle \*Dresden (Interprete)

Backhaus, Wilhelm <1884-1969> (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 224101** \*Concerto in si bem. magg. n. 2 op. 83 / Brahms ; Guglielmo Backhaus ; e Cappella di Stato Sassone ; M.o C. Böhm. - Milano : La voce del padrone, [tra il 1939 e il 1948]. - 6 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((In cofanetto. - Date dedotte dalla consultazione di repertori: la prima corrisponde alla data della rappresentazione dell'opera, la seconda alla nascita del disco vinile.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6517

MEDIATE 78 G 0009.1

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4443 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**263 Id: 224105 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1939 MIN 09/09/2015**

[2] / *Brahms. - Milano : La voce del padrone, [tra il 1939 e il 1948]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm*

Numero matrice reg. sonore 2RA3959 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 2RA3958 (Lato A); Numero edizione reg. sonore DB5501 ;

Brahms, Johannes (Compositore)

Bohm, Karl (Direttore di orchestra)

\*Sächsische \*Staatskapelle \*Dresden (Interprete)

Backhaus, Wilhelm <1884-1969> (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 224101** \*Concerto in si bem. magg. n. 2 op. 83 / *Brahms ; Guglielmo Backhaus ; e Cappella di Stato Sassone ; M.o C. Böhm. - Milano : La voce del padrone, [tra il 1939 e il 1948]. - 6 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((In cofanetto. - Date dedotte dalla consultazione di repertori: la prima corrisponde alla data della rappresentazione dell'opera, la seconda alla nascita del disco vinile.*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6573

MEDIATE 78 G 0009.2

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4443 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**264 Id: 224112 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1939 MIN 09/09/2015**

[6] / *Brahms. - Milano : La voce del padrone, [tra il 1939 e il 1948]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm*

Numero edizione reg. sonore DB5505 ; Numero matrice reg. sonore 2RA3966 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 2RA3967 (Lato B);

Brahms, Johannes (Compositore)

Bohm, Karl (Direttore di orchestra)

\*Sächsische \*Staatskapelle \*Dresden (Interprete)

Backhaus, Wilhelm <1884-1969> (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 224101** \*Concerto in si bem. magg. n. 2 op. 83 / Brahms ; Guglielmo Backhaus ; e Cappella di Stato Sassone ; M.o C. Böhm. - Milano : La voce del padrone, [tra il 1939 e il 1948]. - 6 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((In cofanetto. - Date dedotte dalla consultazione di repertori: la prima corrisponde alla data della rappresentazione dell'opera, la seconda alla nascita del disco vinile.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6634

MEDIATE 78 G 0009.6  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4443 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**265 Id: 224101 Registrazione sonora musicale Monografia 1939 MIN 09/09/2015**

\*Concerto in si bem. magg. n. 2 op. 83 / Brahms ; Guglielmo Backhaus ; e Cappella di Stato Sassone ; M.o C. Böhm. - Milano : La voce del padrone, [tra il 1939 e il 1948]. - 6 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((In cofanetto. - Date dedotte dalla consultazione di repertori: la prima corrisponde alla data della rappresentazione dell'opera, la seconda alla nascita del disco vinile.

Brahms, Johannes (Compositore)

Bohm, Karl (Direttore di orchestra)

\*Sächsische \*Staatskapelle \*Dresden (Interprete)

Backhaus, Wilhelm <1884-1969> (Interprete)

**266 Id: 224107 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1939 MIN 09/09/2015**

[4] / Brahms. - Milano : La voce del padrone, [tra il 1939 e il 1948]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm

Numero edizione reg. sonore DB5503 ; Numero matrice reg. sonore 2RA3962 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 2RA3963 (Lato B);

Brahms, Johannes (Compositore)

Bohm, Karl (Direttore di orchestra)

\*Sächsische \*Staatskapelle \*Dresden (Interprete)

Backhaus, Wilhelm <1884-1969> (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 224101** \*Concerto in si bem. magg. n. 2 op. 83 / Brahms ; Guglielmo Backhaus ; e Cappella di Stato Sassone ; M.o C. Böhm. - Milano : La voce del padrone, [tra il 1939 e il 1948]. - 6 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((In cofanetto. - Date dedotte dalla consultazione di repertori: la prima corrisponde alla data della rappresentazione dell'opera, la seconda alla nascita del disco vinile.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6632

MEDIATE 78 G 0009.4

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4443 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**267 Id: 224110 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1939 MIN 09/09/2015**

*[5] / Brahms. - Milano : La voce del padrone, [tra il 1939 e il 1948]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm*

Numero edizione reg. sonore DB5504 ; Numero matrice reg. sonore 2RA3964 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 2RA3965 (Lato B);

Brahms, Johannes (Compositore)

Bohm, Karl (Direttore di orchestra)

\*Sächsische \*Staatskapelle \*Dresden (Interprete)

Backhaus, Wilhelm <1884-1969> (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 224101** \*Concerto in si bem. magg. n. 2 op. 83 / Brahms ; Guglielmo Backhaus ; e Cappella di Stato Sassone ; M.o C. Böhm. - Milano : La voce del padrone, [tra il 1939 e il 1948]. - 6 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((In cofanetto. - Date dedotte dalla consultazione di repertori: la prima corrisponde alla data della rappresentazione dell'opera, la seconda alla nascita del disco vinile.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6633

MEDIATE 78 G 0009.5

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4443 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**268 Id: 224106 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1939 MIN 09/09/2015**

*[3] / Brahms. - Milano : La voce del padrone, [tra il 1939 e il 1948]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm*

Numero matrice reg. sonore 2RA3961 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 2RA3960 (Lato A); Numero edizione reg. sonore DB5502 ;

Brahms, Johannes (Compositore)

Bohm, Karl (Direttore di orchestra)

\*Sächsische \*Staatskapelle \*Dresden (Interprete)

Backhaus, Wilhelm <1884-1969> (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 224101** \*Concerto in si bem. magg. n. 2 op. 83 / Brahms ; Guglielmo Backhaus ; e Cappella di Stato Sassone ; M.o C. Böhm. - Milano : La voce del padrone, [tra il 1939 e il 1948]. - 6 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((In cofanetto. - Date dedotte dalla consultazione di repertori: la prima corrisponde alla data della rappresentazione dell'opera, la seconda alla nascita del disco vinile.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6591

MEDIATE 78 G 0009.3  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4443 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**269 Id: 225683 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1932 MIN 01/10/2015**

[1] / Liszt. - [Milano] : Columbia, [dopo il 1932]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm

Numero edizione reg. sonore GQX10681 ; Numero matrice reg. sonore CAX6570 (Lato A); Numero matrice reg. sonore CAX6571 (Lato B);

Liszt, Franz (Compositore)

Wood, Henry J. (Direttore di orchestra)

\*London \*Philharmonic \*Orchestra (Interprete)

Giesecking, Walter (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225681** \*Concerto n. 1 in bemolle per pianoforte e orchestra / Liszt ; Walter Giesecking ; ed Orchestra Filarmonica di Londra ; sotto la dir. di Sir Henry J. Wood. - [Milano] : Columbia, [dopo il 1932]. - 2 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((Data della prima incisione dell'opera.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 8869

MEDIATE 78 G 0031.1  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4429 in data 27/10/1981  
Stato copia Buono

**270 Id: 225684 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1932 MIN 01/10/2015**

*[2] / Listz. - [Milano] : Columbia, [dopo il 1932]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm*

Numero matrice reg. sonore CAX6573 (Lato B); Numero matrice reg. sonore CAX6572 (Lato A); Numero edizione reg. sonore GQX10682 ;

Liszt, Franz (Compositore)

Wood, Henry J. (Direttore di orchestra)

\*London \*Philharmonic \*Orchestra (Interprete)

Giesecking, Walter (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225681** *\*Concerto n. 1 in bemolle per pianoforte e orchestra / Listz ; Walter Giesecking ; ed Orchestra Filarmonica di Londra ; sotto la dir. di Sir Henry J. Wood. - [Milano] : Columbia, [dopo il 1932]. - 2 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((Data della prima incisione dell'opera.*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 9340

MEDIATE 78 G 0031.2

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4429 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**271 Id: 225681 Registrazione sonora musicale Monografia 1932 MIN 01/10/2015**

*\*Concerto n. 1 in bemolle per pianoforte e orchestra / Listz ; Walter Giesecking ; ed Orchestra Filarmonica di Londra ; sotto la dir. di Sir Henry J. Wood. - [Milano] : Columbia, [dopo il 1932]. - 2 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((Data della prima incisione dell'opera.*

Liszt, Franz (Compositore)

Wood, Henry J. (Direttore di orchestra)

\*London \*Philharmonic \*Orchestra (Interprete)

Giesecking, Walter (Interprete)

---

272    **Id: 231258 CMP0384281 Composizione Musicale LAV 18/02/2016**

? \*Concerto]. Op.59

Moszkowski, Moritz (Compositore)

---

273    **Id: 23044 CFI0293444 Musica a stampa Monografia 1958 MED 01/05/1997**

\*Concerto per la notte di Natale dell'anno 1956 / Luigi Dallapiccola. - Partitura. - Milano : Suvini Zerboni, c1958. - 1 partiturina (56 p.) ; 21 cm. ((Composizione scritta per la Rameau Chamber Music Society di Tokyo; Prima esecuzione: Tokyo, 11 ottobre 1957. - Ripr. facs. del manoscritto.

Numero di lastra S5433Z ;

VOC 1V S orch Dallapiccola Concerto per la Notte di Natale (OP)

Dallapiccola, Luigi (Compositore)

\*Suvini \*Zerboni <casa editrice> (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 203226 REA0284715** \*Concerto per la notte di Natale dell'anno 1956 <versione 1958>

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 1513                                  MUSICA    P 1029 /A

1 partiturina

Stato copia Buono

N. inv. 4120                                  MUSICA    P 1288 /A

1 partiturina. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

N. inv. 18031                                  GENTILU   B.Prv.Musica MV/A 1500  
CCI

1 partiturina

Stato copia Buono

---

274    **Id: 203226 REA0284715 Composizione Musicale MED 28/04/2014**

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 115 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

*\*Concerto per la notte di Natale dell'anno 1956 <versione 1958>*  
 Dallapiccola, Luigi (Compositore)

**275 Id: 229555 Registrazione sonora musicale Monografia 1900 MIN 19/01/2016**

*\*Concerto per pianoforte e orchestra / Maurice Ravel ; Marguerite Long, pianoforte ; Orchestra Sinfonica, sotto la direzione del M.o Maurice Ravel ; Pavana per un infante defunto / Maurice Ravel ; Orchestra Sinfonica, diretta dal M.o Freitas Branco ; M.o J. Devemy, assolo. - Italia : Columbia, 19.. - 3 dischi sonori : 78 rpm, Mono ; 30 cm.((Vedi DDS0591837*  
 Ravel, Maurice (Compositore)  
 Branco, Freitas (Direttore di orchestra)  
 Devemy, Jean (Interprete)  
 Long, Marguerite (Interprete)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 156926 CMP0247479** *\*Pavane pour une infante défunte <versione per orchestra>*

**Musica 186750 CMP0520843** *\*Concerti. Pianoforte, Orchestra, sol maggiore*

**276 Id: 229556 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1900 MIN 19/01/2016**

*[1]: 1. parte - 2. parte / Maurice Ravel ; Marguerite Long, pianoforte ; Orchestra Sinfonica, sotto la direzione del M.o Maurice Ravel ; Pavana per un infante defunto / Maurice Ravel ; Orchestra Sinfonica, diretta dal M.o Freitas Branco ; M.o J. Devemy, assolo. - Italia : Columbia, 19.. - 1 disco sonoro : 78 rpm, Mono ; 30 cm.*

Numero edizione reg. sonore GQX10676 ; Numero matrice reg. sonore WLXI5932 (Lato A); Numero matrice reg. sonore WLXI5941 (Lato B);

Ravel, Maurice (Compositore)  
 Branco, Freitas (Direttore di orchestra)  
 Devemy, Jean (Interprete)  
 Long, Marguerite (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 229555** *\*Concerto per pianoforte e orchestra / Maurice Ravel ; Marguerite Long, pianoforte ; Orchestra Sinfonica, sotto la direzione del M.o Maurice Ravel ; Pavana per un infante defunto / Maurice Ravel ; Orchestra Sinfonica, diretta dal M.o Freitas Branco ; M.o J. Devemy, assolo. - Italia : Columbia, 19.. - 3 dischi sonori : 78 rpm, Mono ; 30 cm.((Vedi DDS0591837*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11526

MEDIATE 78 E 0007.1

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4458 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**277 Id: 229558 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1900 MIN 19/01/2016**

[3]: *Finale ; Pavana per un infante defunto / Maurice Ravel ; Marguerite Long, pianoforte ; Orchestra Sinfonica, sotto la direzione del M.o Maurice Ravel ; Pavana per un infante defunto / Maurice Ravel ; Orchestra Sinfonica, diretta dal M.o Freitas Branco ; M.o J. Devemy, assolo. - Italia : Columbia, 19.. - 1 disco sonoro : 78 rpm, Mono ; 30 cm.*

Numero edizione reg. sonore GQX10678 ; Numero matrice reg. sonore WLXI595 (Lato A); Numero matrice reg. sonore WLXI598 (Lato B);

Ravel, Maurice (Compositore)

Branco, Freitas (Direttore di orchestra)

Devemy, Jean (Interprete)

Long, Marguerite (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 229555** \**Concerto per pianoforte e orchestra / Maurice Ravel ; Marguerite Long, pianoforte ; Orchestra Sinfonica, sotto la direzione del M.o Maurice Ravel ; Pavana per un infante defunto / Maurice Ravel ; Orchestra Sinfonica, diretta dal M.o Freitas Branco ; M.o J. Devemy, assolo. - Italia : Columbia, 19.. - 3 dischi sonori : 78 rpm, Mono ; 30 cm.((Vedi DDS0591837*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11528

MEDIATE 78 E 0007.3  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4456 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

N. inv. ISS 6380

MEDIATE 78 BER 0007  
CA

1 disco sonoro

Provenienza: Bertolini, Lidia

Stato copia Buono

**278 Id: 229557 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1900 MIN 19/01/2016**

[2]: *2. parte / Maurice Ravel ; Marguerite Long, pianoforte ; Orchestra Sinfonica, sotto la direzione del M.o Maurice Ravel ; Pavana per un infante defunto / Maurice Ravel ; Orchestra Sinfonica, diretta dal M.o Freitas Branco ; M.o J. Devemy, assolo. - Italia : Columbia, 19.. - 1 disco sonoro : 78 rpm, Mono ; 30 cm.*

Numero edizione reg. sonore GQX10677 ; Numero matrice reg. sonore WLXI5962 (Lato A); Numero matrice reg. sonore WLXI5971 (Lato B);

Ravel, Maurice (Compositore)  
Branco, Freitas (Direttore di orchestra)  
Devény, Jean (Interprete)  
Long, Marguerite (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 229555** \*Concerto per pianoforte e orchestra / Maurice Ravel ; Marguerite Long, pianoforte ; Orchestra Sinfonica, sotto la direzione del M.o Maurice Ravel ; Pavane per un infante defunto / Maurice Ravel ; Orchestra Sinfonica, diretta dal M.o Freitas Branco ; M.o J. Dévény, assolo. - Italia : Columbia, 19.. - 3 dischi sonori : 78 rpm, Mono ; 30 cm.((Vedi DDS0591837

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11527

MEDIATE 78 E 0007.2

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4496 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**279 Id: 244276 CMP0010133 Composizione Musicale LAV 13/09/2016**

\*Concerto per Pianoforte e Orchestra

Cammarota, Carlo (Compositore)

**280 Id: 244273 LO10570774 Musica a stampa Monografia 1959 MIN 13/09/2016**

\*Concerto per pianoforte e orchestra / Carlo Cammarota ; riduzione per due pianoforti dell'autore. - [Partitura]. - Padova : G. Zanibon, ©1959. - 1 partitura (77 p.) ; 34 cm

Numero editoriale musica stamp 4297 ;

PF orch Cammarota Concerto rid. 2pf (OP)

Aprea, Tito (Dedicatario)

Cammarota, Carlo (Compositore)

Cammarota, Carlo (Arrangiatore)

\*Zanibon, \*Guglielmo (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 244276 CMP0010133** \*Concerto per Pianoforte e Orchestra

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4389

MUSICA PF 1460

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 118 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

1 partitura. Fondo Carmi  
 Provenienza: Carmi, Lisetta  
 Stato copia Buono  
 N. inv. 21088  
 1 partitura. Dono dell'editore  
 Stato copia Buono

MUSICA PF 0476

**281 Id: 256444 CAG1367669 Musica a stampa Monografia 1946 MIN 13/05/2017**

*\*Concerto per pianoforte ed orchestra / Paisiello-Brugnoli ; riduzione per due pianoforti. - Ripristino dell'ed. 1937. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1946. - 1 spartito (62 p.) ; 32 cm*

Numero editoriale musica stamp ER1818 ;

CEMB orch Paisiello Concerto rid. 2pf (OP)

Paisiello, Giovanni (Compositore)

Brugnoli, Attilio (Arrangiatore)

\*Ricordi <casa editrice> (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 235055 CMP0044385** *\*Concerti. Tastiera, Orchestra, R 8,10, do maggiore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4227

MUSICA PF 1578

1 spartito. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

**282 Id: 257236 CFI0572903 Musica a stampa Monografia 1909 MED 01/06/2017**

*\*Concerto per un pianoforte principale e diversi strumenti ad arco, a fiato ed a percussione : aggiuntovi un coro finale per voci d'uomini a sei parti : anno 1904, op. 39/ le parole alemanne del poeta Oehlenschlaeger danese ; la musica di Ferruccio Busoni da Empoli ; riduzione a 2 pianoforti (il secondo sostituito l'orchestra) per cura di Egon Petri. - [Spartito]. - Leipzig [etc.] : Breitkopf e Härtel, ©1909. - 1 spartito (178 p.) ; 31 cm + 1 fascicolo (5 p.). ((Sul fascicolo: versione amplificata della cadenza che occorre nel quarto movimento del concerto*

Numero di lastra VA2861 ; Numero editoriale musica stamp 2861 ;

VOC coro pf orch Busoni Concerto op.39 rid. 2pf coro [+cadenza] (OP)

Busoni, Ferruccio (Compositore)

Petri, Egon (Arrangiatore)

Oehlschläger, Adam Gottlob (Paroliere, autore della poesia)

\*Breitkopf & \*Härtel (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 257237 MOD1480170** \**Concerti, Pianoforte e Orchestra, K 247*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4226

CONSERV CONS MUS 1941

AZ.

1 spartito + 1 fascicolo. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sulla prima pagina di musica, a penna: "Lisetta Carmi Genova 1949"

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1454 In ufficio

Stato copia Buono

**283 Id: 248580 LO10078995 Musica a stampa Monografia 1937 MED 19/11/2016**

*\*Concerto pour la main gauche : pour piano et orchestre / Maurice Ravel ; avec reduction de l'orchestre pour un second piano [par l'auteur]. - [Partition pour piano]. - Paris : Durand, ©1937. - 1 spartito (39 p.) ; 31 cm.*

Numero di lastra D&F12728 ;

PF orch Ravel Concerto per la mano sinistra Re rid. 2pf (OP)

Ravel, Maurice (Autore)

Ravel, Maurice (Compositore)

\*Durand & \*C.ie (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 196798 MIL0409889** \**Concerti. Pianoforte, Orchestra, re maggiore. <Concerto per la mano sinistra>*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4162

MUSICA PF 1593

1 spartito. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 120 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

Note e decorazioni: Sul frontespizio "Nathan Lisetta Carmi [...] 6 [...] Genova" a penna

Stato copia Buono

N. inv. 23292

MUSICA PF 0754

1 spartito

Stato copia Buono

---

**284 Id: 255420 CFI0565679 Musica a stampa Monografia 1898 MED 11/04/2017**

*\*Concerto pour le piano opus 59 / composé par Maurice Moszkowski. - [Partition pour piano]. - Leipzig : C. F. Peters, ©1898. - 1 spartito (87 p.) ; 31 cm.*

Numero di lastra 8507 ; Numero di lastra 0000008507 ;

PF orch Moszkowski Concerto op. 59 rid. PF 2pf (OP)

Moszkowski, Moritz (Compositore)

\*Peters, \*Carl \*Friedrich (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 231258 CMP0384281 ? \*Concerto]. Op.59**

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4161

CONSERV CONS MUS 1972

AZ.

1 spartito. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio etichette: "Ditta Musica Genova"; "Pr.to stab. musicale G. De Bernardi Genova"

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1568

Stato copia Rovinato

---

**285 Id: 23431 REA0302370 Musica a stampa Monografia 1934 MIN 01/06/1997**

*\*Concerto pour piano et orchestre / Darius Milhaud. - [Partition pour piano]. - Paris : R. Deiss, ©1934. - 1 spartito (35, 35 p.) ; 34 cm*

Numero di lastra RD7511 ;

PF orch Milhaud Concerto op.127 "n.1" rid. 2pf (OP)

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 121 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

Milhaud, Darius (Compositore)

\*Deiss, \*R. (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 255415 CMP0114804** \*Concerti... Pianoforte, Orchestra

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4163

MUSICA PF 1566

1 spartito in due fascicoli. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio, a penna: "Nathan Lisetta Carmi 1947 a Genova". Sulla prima pagina di musica, a matita: "Nathan Lisetta Carmi 1946", ed etichetta "Ditta Musica Genova", su entrambi i fascicoli

Stato copia Buono

---

**286 Id: 46069 SBL0232076 Musica a stampa Monografia 1957 MED 09/05/2005**

*\*Concerto pour piano et orchestre : avec reduction de l'orchestre pour un second piano / Maurice Ravel ; [transcription pour deux piano par Lucien Garban]. - [Partition pour piano]. - Paris : Durand & Cie, [1957]. - 1 spartito (57 p.) ; 33 cm. ((Sulla pagina d'inizio dedica: a Marguerite Long. - Sulla pagina d'inizio ©1932.*

Numero editoriale musica stamp 12143 ; Numero di lastra 12143 ;

PF orch Ravel Concerto Sol rid. 2pf (OP)

Ravel, Maurice (Compositore)

\*Durand, \*A. & \*C. (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 186750 CMP0520843** \*Concerti. Pianoforte, Orchestra, sol maggiore

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4374

CONSERV CONS MUS 0264

AZ.

1 spartito. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: PF 1592

Stato copia Rovinato

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 122 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

**287 Id: 256767 CSA0090945 Musica a stampa Monografia 1928 MIN 18/05/2017**

*\*Concerto pour piano et orchestre, op. 36 / Albert Roussel. - [Partition pour piano]. - Paris : A. Durand & fils, ©1928. - 1 spartito (41 p.) ; 34 cm.*

Numero di lastra D&F11453 ;

PF orch Roussel Concerto op. 36 rid. PF 2pf (OP)

Roussel, Albert <1869-1937> (Compositore)

Roussel, Albert <1869-1937> (Compositore)

\*Durand, \*A. & \*Fils (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 256769 DDS1620695** *\*Concerti. Pianoforte, Orchestra, op. 36*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4375

CONSERV CONS MUS 1977

AZ.

1 spartito. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio, a penna: "Nathan Lisetta Carmi 1946" e dedica autografa del compositore a Alexandre Borovsky

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1598

Stato copia Rovinato

**288 Id: 256882 UBO1605135 Musica a stampa Monografia 1924 MED 23/05/2017**

*\*Concerto pour piano suivi d'orchestre d'harmonie / Igor Stravinsky ; reduction pour deux pianos par l'auteur. - [Partition]. - Paris : Editions russe de musique, ©1924. - 1 partitura (62 p.) ; 34 cm.*

Numero di lastra RMV414 ;

PF orch Stravinskij Concerto rid. 2pf Stravinskij (OP)

Stravinsky, Igor (Compositore)

\*Édition \*russe de \*musique (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 256886 REA0303033** *\*Concerti, 2 Pianoforti. <Concerto pour piano suivi d' orchestre d' harmonie <versione per due pianoforti>>*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4225

MUSICA PF 1626

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 123 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

1 partitura. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sulla pagina che precede il frontespizio: "Nathan Lisetta Carmi 1947 a Genova"; etichetta "Ditta Musica Genova"

---

**289 Id: 222251 MUS0251692 Musica a stampa Monografia 1951 MED 14/07/2015**

*\*Concerto pour violon K. 218 Ré majeur / W. A. Mozart. - [Partition de poche]. - Paris : Heugel & c.,[1951]. - 1 partitura (60 p.) ; 18 cm. ((Data di stampa*

Numero editoriale musica stamp PH44 ; Numero di lastra H31444 ;

VL orch Mozart Concerto K 218 Re n. 4 Strassburger (OP)

Mozart, Wolfgang Amadeus (Compositore)

\*Heugel & \*C. (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 122785 CMP0117180** *\*Concerti. Violino e Orchestra. N.4. KV 218. re maggiore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4216

MUSICA P 1290 /A

1 partitura. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

---

**290 Id: 255424 LO11285360 Collana 19.. MIN 11/04/2017**

*\*Concertos for the Piano / Wolfgang Amadeus Mozart ; critically revised, fingered, and the Orchestral Accompaniments arranged for a second Piano by Isidor Philipp and others. - New York : Schirmer. ((Compare anche senza indicazione del revisore*

---

**291 Id: 255410 UBO2991992 Musica a stampa Monografia 1924 MIN 11/04/2017**

*\*Concertos op. 25 et 40 pour pianos à 4 mains / Mendelssohn ; édition revue par M. Moszkowski et I. Philipp. - [Parti]. - Paris : Heugel, [1924-1925?]. - 2 v. ; 32 cm. ((Op. 25: copyr. 1924, op. 40: copyr. 1925.*

Mendelssohn-Bartholdy, Felix (Compositore)  
Moszkowski, Moritz (Curatore)  
Philipp, Isidore (Curatore)  
\*Heugel (Editore)

**292 Id: 40153 REA0303047 Musica a stampa Monografia 1915 MED 01/09/1998**

*\*Concertstück : for the piano with orchestra accompaniment arranged for a second piano, op. 79 / Carl Maria von Weber ; revised and fingered by Constantin Sternberg. - [Piano score]. - New York : G. Schirmer, ©1915. - 1 spartito (43 p.) ; 31 cm. ((Copyright renewed 1943*

*(\*Schirmer's library of musical classics ; 1189)*

Numero editoriale musica stamp 1189 ; Numero di lastra 25557 ;

PF orch Weber Konzertstück J282 Fa min-magg op.79 rid. 2pf (OP)

Weber, Carl Maria : von (Compositore)

Sternberg, Constantin : von (Arrangiatore)

\*Schirmer, \*G. (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 256895 CMP0247620** *\*Pezzi da concerto. J 282*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4151

MUSICA PF 1631

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

**293 Id: 27493 RAV0069254 Testo a stampa (moderno) Monografia 1945 MED 01/02/1997**

*\*Confessioni di un musicista romantico / Franz Liszt ; a cura di Luigi Cortese. - Milano : A. Minuziano, 1945. - 202 p., 8 c. di tav. : ill. ; 19 cm.*

*(\*Testimonianze di artisti ; 1)*

CUBI 334069 ; BNI 1946 226 ;

Liszt, Franz (Autore)

Cortese, Luigi <1899-1976> (Autore secondario)

Gengaro, Maria Luisa (Autore secondario)  
Rognoni, Luigi <1913-1986> (Autore secondario)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**131371 RAV0069255** \**Lettres d'un bachelier es musique.* -

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4076

CONSERV CONS SAG 0426  
AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: IMM 1176 seguita da SAGGISTICA RAC 2 LIS 4

Stato copia Buono

**294 Id: 224693 Registrazione sonora musicale Monografia 1935 MIN 17/09/2015**

[3] \**Conte de la vielle grand-mère no. 3, op. 31 ; Gavotte no. 2, op. 25 ; Etude, op. 52 ; Paysage, op. 59 / Serge Prokofieff, piano solo.* - Camden : RCA Victor, [1935]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm + 1 fasc. (In cofanetto. - Data dedotta dalla consultazione di repertori, corrisponde alla prima incisione delle opere.

Numero edizione reg. sonore 15031 ; Numero matrice reg. sonore 2LA33133 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 2LA3354 (Lato B);

Prokof'ev, Sergej Sergeevič (Compositore)

**FA PARTE DI**

**Musica 224687** \**Program of piano music / Serge Prokofieff.* - Camden : RCA Victor, [1935]. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm + 1 fasc. (In cofanetto. - Data dedotta dalla consultazione di repertori, corrisponde alla prima incisione delle opere.

, 3

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6892

MEDIATE 78 G 0013.3  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4414 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 126 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

**295 Id: 30071 REA0301982 Musica a stampa Monografia 1950 MED 01/07/1997**

*\*Contra dance / Ludwig van Beethoven ; transcribed by I. Seiss. - Boston : Boston Music Company, [195.]. - 5 p. ; 31 cm. ((Titolo della prima pagina di musica. - Sulla copertina: Classic and modern teaching pieces for the piano, series one, grades 3., 4. and 5.*

(\*Classic and modern teaching for the piano)

Numero di lastra BMCO89914 ;

ORCH Beethoven 12 Contredanses WoO 14 n. 1 Do maggiore trasc. pf (OP)

Seiss, Isidor (Compositore)

Beethoven, Ludwig : van (Compositore musica parafrasata)

\*Boston \*Music \*Company (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 254645 CMP0118583** *\*Contradanza di Beethoven*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4334

CONSERV CONS MUS 1963  
AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1499

Stato copia Rovinato

**296 Id: 254645 CMP0118583 Composizione Musicale LAV 25/03/2017**

*\*Contradanza di Beethoven*

Seiss, Isidor (Compositore)

**297 Id: 57682 MUS0101932 Musica a stampa Monografia 1890 MIN 26/10/2006**

*\*Cordoba : Op. 232, No. 4 / I. Albeniz. - Madrid : Union Musical Espanola, [189.]. - 7 p. ; 32 cm. ((Dati bibliografici dalla copertina e dalla pagina d'inizio.*

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 127 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

Numero di lastra 22 ;

PF solo Albeniz Canti di Spagna op 232 n. 4 Cordoba (OP)

Albéniz, Isaac (Compositore)

\*Unión \*Musical \*Española (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 121290 CMP0027845** \*Chants d'Espagne. Cordoba. Op.232 n. 4

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4148

CONSERV CONS MUS 0463.4

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: PF 1405

Stato copia Rovinato

---

**298 Id: 80715 LO10572630 Musica a stampa Monografia 1929 MIN 25/11/2010**

4: \*Cordoba / I. Albeniz. - Paris : Union Musical Franco-Espagnole, ©1929. - 7 p. ; 32 cm. ((Organico: pf

Numero editoriale musica stamp 1027 ;

PF solo Albeniz Canti di Spagna op 232 n. 4 Cordoba (OP)

Albéniz, Isaac (Compositore)

\*Union \*Musicale \*Franco-Espagnole (Editore)

**FA PARTE DI**

**Musica 80714 LO10572629** \*Chants d'Espagne : op. 232 / I. Albeniz. - Paris : Union Musicale Franco-Espagnole. - v. ; 32 cm. ((Organico: pf  
, 4

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 180473 CMP0377691** 4 \*Cordoba. N.4. Op.232

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4146

CONSERV CONS MUS 1949.4

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio, a penna: "Lisetta Carmi a Genova giugno 1949"

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1404  
 Stato copia Buono

**299** Id: 180473 CMP0377691 Composizione Musicale LAV 02/09/2013

4 \*Cordoba. N.4. Op.232

Albéniz, Isaac (Compositore)

**300** Id: 203225 REA0284714 Composizione Musicale MED 28/04/2014

\*Cori di Didone

Nono, Luigi <1924-1990> (Compositore)

**301** Id: 24705 UBO0273931 Musica a stampa Monografia 1958 MED 01/10/1997

\*Cori di Didone : für Chor und Schlagzeug : 1958 / Luigi Nono ; aus La terra promessa von Giuseppe Ungaretti. - Studien-Partitur. - Mainz : Ars Viva, ©1958. - 1 partiturina (43 p.) ; 23 cm. ((Studien-Partituren AV 54.

Numero editoriale musica stamp 54 ;

VOC coro perc Nono Cori di Didone (OP)

Nono, Luigi <1924-1990> (Compositore)

Ungaretti, Giuseppe <1888-1970> (Paroliere, autore della poesia)

\*Ars \*Viva \*Verlag (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 203225 REA0284714** \*Cori di Didone

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4171

MUSICA P 1295 /A

1 partiturina. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

N. inv. 17956

GENTILU B.Prv.Musica MV/A 1490

CCI

1 partiturina

Stato copia Buono

N. inv. 21912

MUSICA P 0512 /A

1 partiturina

Stato copia Buono

**302 Id: 79439 RAV0069542 Testo a stampa (moderno) Monografia 1946 MIN 22/10/2010***\*Corso d'interpretazione / Alfred Cortot ; raccolto e redatto da Jeanne Thieffry ; versione italiana di Alberto Curci. - 2. ed. - Milano : Curci, stampa 1946. - 284 p. : es. mus. ; 25 cm.*

Pianoforti (FN)

Cortot, Alfred (Autore)

Curci, Alberto (Autore secondario)

Thieffry, Jeanne (Autore secondario)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4020

CONSERV CONS SAG 0421/B  
AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA PRA 5.0 PIA 0001/B, IMM 1203

Stato copia Rovinato

**303 Id: 134208 LO10370005 Testo a stampa (moderno) Monografia 1951 MED 11/06/2011***\*Crepuscolo del pianoforte / Beniamino Dal Fabbro. - [Torino] : Einaudi, 1951. - 227 p., [8] c. di tav. : ill. ; 22 cm.*

(\*Saggi ; 145)

BNI 1952 471 ;

Pianoforte - Storia (FI)

Pianoforti (FN)

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 130 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

Dal\_Fabbro, Beniamino (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4072

SAGGISTI STR 3.11 DAL 0001

CA

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: IMM 1214

Stato copia Buono

---

**304 Id: 27997 LO10365988 Testo a stampa (moderno) Monografia 1939 MIN 01/03/1997**

*La \*crisi musicale italiana : (1900-1930) / Domenico De' Paoli. - Milano : Ulrico Hoepli, 1939. - 329 p. ; 20 cm.*

CUBI 193823 ; BNI 1940 494 ;

Storia della musica - Italia - Sec. 20. (LO)

De\_Paoli, Domenico (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4061

CONSERV CONS SAG 0318

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.71 DEP 0002 preceduta da IMM 1177

Stato copia Buono

---

**305 Id: 82735 NAPE014107 Testo a stampa (antico) Monografia 1830 MED 01/02/1997**

*\*Curiosites historiques de la musique, complément nécessaire de la musique mise a la portée de tout le monde; par m. Fétis, directeur de la revue musicale. - Paris : Janet et Cotelte, libraires, rue Saint-André-des-Arcs, n. 55 ; Bruxelles : librairie parisienne, rue de la Madeleine, n. 438, 1830 (typographie de Marcellin-Legrand, Plassan et comp. : imprimerie de Plassan et comp., rue de Vangirard, n. 15). - VII, [1], 454 p. ; 8. ((Precede occh. - Sul front. monogramma con iniz. intrecciate. - Segn.: [pi greco]4 1-28/8 29/4 (-29/4).*

Impronta: 0.e- n-ur s;e- pama (3) 1830 (A)

Fétis, Edouard Louis François (Autore)

\*Janet & \*Cotelle (Editore)

\*Librairie \*Parisienne <Bruxelles> (Editore)

\*Marcellin-Legrand et \*Plassan et \*C. (Editore)

\*Plassan & \*C. (Editore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4013

CONSERV CONS SAG 0092  
AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: IMM 1217

Stato di conservazione: Esemplare privo di copertina originale

Stato copia Buono

---

**306**    **Id: 28715 RAV0069325 Testo a stampa (moderno) Monografia 1947 MIN 01/05/1997**

*\*Da Bach a Debussy : studi critici / Vincenzo Terenzio. - Bari : Laterza, 1947. - 230 p. ; 21 cm.*

(\*Biblioteca di cultura moderna ; 422)

CUBI 584027 ; BNI 1947 4242 ;

Mozart, Wolfgang Amadeus (LO)

Chopin, Fryderyc Franciszek (FN)

Schumann, Robert (FN)

Brahms, Johannes (LO)

Debussy, Claude (LO)

Beethoven, Ludwig : van (LO)

Musica - Sec. 18.-19. (FI)

Bach, Johann Sebastian (FN)

Terenzio, Vincenzo (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4025

CONSERV CONS SAG 0178  
AZ.

1 v. Fondo Carmi 004025/41

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA RAC 2.0 TER 0001, preceduta da IMM 1130

Stato copia Rovinato

---

**307** Id: 254648 LO11013767 Musica a stampa Monografia 1923 MIN 25/03/2017

*\*Danse pour le piano / Cl. Debussy ; edition revue par Maurice Ravel. - Paris : Jean Jobert, 1923. - 11 p. ; 35 cm.*

Numero di lastra JJ209 ;

PF solo Debussy Danse (OP)

Debussy, Claude (Compositore)

Ravel, Maurice (Compositore)

Ravel, Maurice (Curatore)

\*Jobert, \*Jean (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 161294 CMP0111820** *\*Tarentelle Styrienne, L 77*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4139

MUSICA PF 1507

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sulla copertina, timbro: "G. Ricordi Genova"

Stato copia Buono

---

**308** Id: 124016 CMP0264904 Composizione Musicale LAV 11/03/2008

*Le \*danze del Re David*

Castelnuovo-Tedesco, Mario (Compositore)

---

**309** Id: 56561 CUB0170812 Musica a stampa Monografia 1926 MIN 24/03/2006

*Le \*danze del re David : rapsodia ebraica su temi tradizionali per pianoforte / Mario Castelnuovo Tedesco. - Firenze : A. Forlivesi & C., c1926. - 31 p. ; 32 cm.*

BNI 1926 203M ; Numero di lastra 11260 ; CUBI 133367 ;

PF solo Castelnuovo Tedesco Le danze di Re David op. 37 (OP)

Castelnuovo-Tedesco, Mario (Compositore)

\*Forlivesi, \*A. & \*C. (Editore)

#### HA PER TITOLO UNIFORME

**Musica 124016 CMP0264904** *Le \*danze del Re David*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4264

MUSICA PF 1475

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio a matita: "Lisetta Carmi Genova 1952"

Stato copia Buono

N. inv. 23235

CONSERV CONS MUS 1156  
AZ.

1 v. di musica a stampa

Possessore: Schiratti, Mario

Provenienza: Motti, Maria

Note e decorazioni: Sul frontespizio "Mario Schiratti" manoscritto a inchiostro bruno

Stato copia Ditegg. e/o arcato

---

**310** Id: 197347 CMP0123994 **Composizione Musicale LAV 04/02/2014**

*\*Danze macabre. Pianoforte, Orchestra. R 374*

Liszt, Franz (Compositore)

---

**311** Id: 197905 CMP0122776 **Composizione Musicale LAV 11/02/2014**

*\*Davidsbündlertänze, op. 6*

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 134 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

Schumann, Robert <1810-1856> (Compositore)

---

**312 Id: 26558 CSA0035727 Testo a stampa (moderno) Monografia 1921 MIN 01/02/1997**

*\*De Couperin à Debussy / par Jean Chantavoine. - Paris : Librairie Felix Alcan, 1921. - 179 p. ; 21 cm.*

(Les \*maitres de la musique)

Berlioz, Hector (LO)

Gluck, Christoph Willibald (LO)

Debussy, Claude (LO)

Couperin, François (FN)

Massenet, Jules - Opere (LO)

Rameau, Jean-Philippe (LO)

Chantavoine, Jean (Primo autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4002

CONSERV CONS SAG 0349

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 4.4 FRA 0001 preceduta da IMM 1189

Stato copia Rovinato

---

**313 Id: 71683 LO10365620 Testo a stampa (moderno) Monografia 1940 MED 01/03/2010**

*\*Debussy / Rodolfo Paoli. - Firenze : G. C. Sansoni, 1940. - XI, 259 p., [4] c. di tav. : ill., ritr. ; 21 cm.*

(\*Biblioteca sansoniana musicale ; 2)

BNI 1941 2030 ; CUBI 438133 ;

Debussy, Claude (LO)

Paoli, Rodolfo (Primo autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4008

CONSERV CONS SAG 0328  
AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.72 DEB 0013 preceduta da IMM 1156

Stato copia Rovinato

N. inv. ISS 5710

CONSERV CONS SAG 0328/b  
AZ.

1 v.

Provenienza: Bertolini, Lidia

Note e decorazioni: Sul recto della carta di guardia anteriore in alto "Lydia Bertolini 1944." manoscritto a inchiostro bruno e sottolineato una volta. Sul frontespizio timbro a secco tondo "Società Italiana degli Autori ed Editori F"

Stato copia Buono

**314 Id: 28474 LO10495564 Testo a stampa (moderno) Monografia 1920 REC 01/04/1997**

*\*Debussy è un innovatore? : studio critico estetico corredato di 49 esempi musicali estratti dalle varie opere del Debussy e dall'esposizione dei temi contenuti nel Pelleas e Melisanda / Giacomo Setaccioli. - Roma : De Santis, stampa 1920. - 112 p. ; 20 cm.*

Debussy, Claude (LO)

Setaccioli, Giacomo (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4010

CONSERV CONS SAG 0327  
AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.72 DEB 0014, preceduta da IMM 1157

Stato copia Rilegato

**315 Id: 72695 LO10387697 Testo a stampa (moderno) Monografia 1953 MIN 17/03/2010**

2: *Les \*Derniers Quatuors / Romain Rolland. - Paris : Editions du Sablier, \1953!. - 258 p. : ill., es. mus. ; 16 p. di tav. ; 20 cm.*

Beethoven, Ludwig : van (LO)

Rolland, Romain (Primo autore)

**FA PARTE DI**

**Libro moderno 72693 LO10387692** 4-6: *La \*Cathédrale interrompue / Romain Rolland. - Paris : Editions du Sablier, \19..!. - 3 v. ; 20 cm.*

, 2

**Libro moderno 72692 LO10387691** \*Beethoven : *les grandes époques créatrices / Romain Rolland. - Paris : Editions du Sablier, [19..]. - v.*

, 4-6

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3950

CONSERV CONS SAG 0373

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.52 BEE 0043

**316 Id: 254471 REA0301869 Musica a stampa Monografia 1919 MED 23/03/2017**

*\*Deux contrastes : pour le piano / Alfredo Casella. - London ; Brighton : J & W. Chester, ©1919. - 5 p. ; 30 cm. ((Sul frontespizio: 1. Grazioso, 2. Antigrazioso*

Numero di lastra J&WC2041 ;

PF solo Casella 2 Contrastes op. 31 (OP)

Casella, Alfredo (Compositore)

Casella, Alfredo (Compositore)

\*Chester, \*J. & \*Chester, \*W. (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 254478 DDS1616220** \**Deux contrastes, op. 31*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4260

MUSICA PF 1465

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio, a penna: "N. L. Carmi 1946" ed etichette "Ditta Musica, Genova"

Stato copia Buono

---

**317** Id: 254478 DDS1616220 Composizione Musicale MED 23/03/2017*\*Deux contrastes, op. 31*

Casella, Alfredo (Compositore)

---

**318** Id: 177068 CMP0523711 Composizione Musicale MAX 27/06/2013*\*Deux légendes. St François d'Assise: la prédication aux oiseaux. R 17,1*

Liszt, Franz (Compositore)

---

**319** Id: 235280 CMP0011513 Composizione Musicale LAV 21/04/2016*\*Deux légendes. St François de Paule marchant sur les flots. R 17,2*

Liszt, Franz (Compositore)

---

**320** Id: 205954 CFI0294557 Musica a stampa Monografia 1960 MED 04/07/2014*\*Dialoghi : per violoncello e orchestra, 1959-1960 / Luigi Dallapiccola. - Partitura. - Milano : Suvini Zerboni, ©1960. - 1 partitura (66 p.) ; 34 cm. ((Composizione dedicata a Gaspar Cassadò.*

Numero di lastra S5686Z ;

VLC orch Dallapiccola Dialoghi (OP)

Cassadò, Gaspar (Dedicatario)

Dallapiccola, Luigi (Compositore)

*\*Suvini \*Zerboni <casa editrice> (Editore)***HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 205956 REA0285635** \*Dialoghi. Violoncello, Orchestra

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4111

MUSICA P 1289 /B

1 partitura. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

**321 Id: 27098 CSA0029435 Testo a stampa (moderno) Monografia 1950 MED 01/02/1997***\*Dialoghi sulla musica / Wilhelm Furtwängler. - Milano : Curci, [1950]. - 113 p. ; 19 cm. ((Trad. di Elena Grassi.*

Furtwängler, Wilhelm - Scritti [sulla] Musica (FN)

Furtwängler, Wilhelm (Autore)

**HA PER TITOLO UNIFORME****131345 SBL0040299** \*Gesprache uber Musik.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4021

SAGGISTI RAC 2.0 FUR 0001/B

CA

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

N. inv. 17619

SAGGISTI RAC 2.0 FUR 0001

CA

1 v.

Stato copia Buono

**322 Id: 205956 REA0285635 Composizione Musicale MED 04/07/2014***\*Dialoghi. Violoncello, Orchestra*

Dallapiccola, Luigi (Compositore)

**323 Id: 4317 REA0017568 Testo a stampa (moderno) Monografia 1928 MED 05/05/2003**

*\*Divagazioni musicali / Enrico Heine ; tradotte e commentate da Edoardo Roggeri. - Torino : F.lli Bocca, 1928. - 148 p. ; 20 cm.*

(\*Biblioteca artistica ; 19)

BNI 1928 5000 ; CUBI 295086 ;

Teoria musicale (LO)

Musica - Diari e memorie (VA)

Heine, Heinrich <1797-1856> (Autore)

Roggeri, Edoardo (Autore secondario) traduttore, curatore

BIBLIOTECA ARCHIVIO MEDiateca I TEATRI

N. inv. 3302 TE ML 0400

1 v.

Stato copia Buono

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4052 CONSERV CONS SAG 0121  
AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA RAC 2.0 HEI 0001/B preceduta da IMM 1143

Stato copia Buono

N. inv. 17483 CONSERV CONS SAG 0120  
AZ.

1 v.

Provenienza: Spadoni, Carlo

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA RAC 2.0 HEI 0001 preceduta da IMM 119

Stato copia Buono

**324 Id: 27055 CUB0279067 Testo a stampa (moderno) Monografia 1951 MIN 01/02/1997**

*\*Divagazioni musicali / Edwin Fischer ; traduzione dal tedesco di Evelina Levi. - Milano : G. Ricordi e C., [1951?] (Tip. Maestri). - 44 p. ; 19 cm.*

CUBI 237996 ; BNI 1951 3743 ;

Fischer, Edwin (Autore)

Levi, Evelina (Autore secondario)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**131346 CUB0279068** \*Musikalische Betrachtungen

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4009

SAGGISTI RAC 2.0 FIS 0001  
CA

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

---

**325** Id: 252867 CMP0125143 Composizione Musicale LAV 20/02/2017

\*divertimenti. Pianoforte

Ghedini, Giorgio Federico (Compositore)

---

**326** Id: 252866 MUS0218015 Musica a stampa Monografia 1953 MED 20/02/2017

\*Divertimento contrappuntistico : per pianoforte / Giorgio Federico Ghedini. - Ripristino dell'ed. ©1951. - Milano : Ricordi, 1953. - 12 p. ; 32 cm.

Numero di lastra 125298 ;

PF solo Ghedini Divertimento contrappuntistico (OP)

Ghedini, Giorgio Federico (Compositore)

\*Ricordi, \*G. & \*C. (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 252867 CMP0125143** \*divertimenti. Pianoforte

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3068

MUSICA PF 1250

1 v. di musica a stampa

Stato copia Buono

N. inv. 4300

CONSERV CONS MUS 1964  
AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sulla copertina, a matita: "Lisetta Carmi 1953"

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1517

Stato copia Buono

**327** Id: 13894 TO00325208 Collana MED 05/05/2003

*Les \*documents bleus. - Paris : Éditions de la Nouvelle revue française.*

**328** Id: 209595 URB0472484 Collana MIN 11/11/2014

*Les \*documents bleus. 1. serie. - Paris : Librairie Gallimard.*

(Les \*documents bleus)

**329** Id: 225650 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1938 MIN 01/10/2015

[3]: N. 8, fa magg. ; n. 10, la bem. magg. ; n. 9, fa min. ; n. 12, do min. / F. Chopin ; Raoul Koczalski, pianoforte. - Milano : Fonit, 1938. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm.((In contenitore

Numero edizione reg. sonore 91096 ; Numero matrice reg. sonore 811GE8 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 803GE8 (Lato B);

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

Koczalski, Raoul (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225639** \*Dodici grandi studi op. 10 / F. Chopin ; Raoul Koczalski, pianoforte. - Milano : Fonit, 1938. - 3 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm.((In contenitore

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 8556

MEDIATE 78 G 0028.3

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 142 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4412 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**330 Id: 225653 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1938 MIN 01/10/2015**

[1]: *N. 3, mi magg. ; n. 4, la do diesis magg. ; n. 6, mi bem. magg. / F. Chopin ; Raoul Koczalski, pianoforte. - Milano : Fonit, 1938. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm.((In contenitore*

Numero matrice reg. sonore 809GE8 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 805GE8 (Lato A); Numero edizione reg. sonore 91094 ;

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

Koczalski, Raoul (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225639** \*Dodici grandi studi op. 10 / F. Chopin ; Raoul Koczalski, pianoforte. - Milano : Fonit, 1938. - 3 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm.((In contenitore

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 8405

MEDIATE 78 G 0028.1

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4412 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**331 Id: 225647 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1938 MIN 01/10/2015**

[2]: *N. 2, la min. ; n. 5, sol bem. magg. ; n. 7, do magg. ; n. 1, do magg. ; n. 11 mi bem. magg. / F. Chopin ; Raoul Koczalski, pianoforte. - Milano : Fonit, 1938. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm.((In contenitore*

Numero edizione reg. sonore 91095 ; Numero matrice reg. sonore 808GE8 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 812GE8 (Lato B);

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

Koczalski, Raoul (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225639** \*Dodici grandi studi op. 10 / F. Chopin ; Raoul Koczalski, pianoforte. - Milano : Fonit, 1938. - 3 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm.((In contenitore

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 8531

MEDIATE 78 G 0028.2

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 143 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4412 in data 27/10/1981

Stato copia Rovinato

---

**332 Id: 225639 Registrazione sonora musicale Monografia 1938 MIN 01/10/2015**

*\*Dodici grandi studi op. 10 / F. Chopin ; Raoul Koczalski, pianoforte. - Milano : Fonit, 1938. - 3 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((In contenitore*

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

Koczalski, Raoul (Interprete)

---

**333 Id: 27380 PUV0541623 Testo a stampa (moderno) Monografia 1942 MED 01/02/1997**

*Le \*Don Juan de Mozart / Pierre Jean Jouve. - 2. ed. revue. - Fribourg : Egloff, ©1942. - 269 p. ; 20 cm*

Mozart, Wolfgang Amadeus . Don Giovanni (FI)

Mozart, Wolfgang Amadeus . Don Giovanni (FN)

Jouve, Pierre Jean (Primo autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4086

CONSERV CONS SAG 0265

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.52 MOZ 0052 preceduta da IMM 1161

Stato copia Buono

---

**334 Id: 27267 RAV0069436 Testo a stampa (moderno) Monografia 1942 MAX 01/02/1997**

*Il \*Dottor Faust di Ferruccio Busoni / Guido Guerrini, Paolo Fraganane. - Firenze : Monsalvato, stampa 1942. - 58 p. : ill., mus. ; 22 cm. ((Ed. di 850 esempl. numerati.*

(\*Guide musicali ; 1)

CUBI 290227 ; BNI 1942 6413 ;

Busoni, Ferruccio. Il dottor Faust (LO)

Guerrini, Guido <1890-1965 ; musicista> (Autore)

Fragapane, Paolo (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4091

CONSERV CONS SAG 0315  
AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.72 BUSO 0005 preceduta da IMM 1127

Stato copia Buono

---

**335 Id: 255399 REA0302362 Musica a stampa Monografia 1950 MIN 11/04/2017**

*\*Due leggende : per pianoforte / F. Liszt. - Milano : Curci. - 2 v. ; 32 cm*

Liszt, Franz (Compositore)

\*Curci <casa editrice> (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 125307 CMP0278157 \*Légendes. R 17**

---

**336 Id: 254612 LO10330123 Musica a stampa Monografia 1952 MED 25/03/2017**

*\*Due preludi brevi : per pianoforte / Giulio Confalonieri. - Milano : Le Chant du Monde, ©1952. - 5 p. ; 34 cm.*

BNI 1953 9587M ; Numero editoriale musica stamp CM110 ; CUBI 167750 ;

PF solo Confalonieri 2 Preludi brevi (OP)

Confalonieri, Giulio <1896-1972> (Compositore)

Le \*Chant du \*Monde (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 254613 REA0301965 \*Due preludi brevi**

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4242

CONSERV CONS MUS 1959

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio, a matita: "Lisetta Carmi Milano 1953"

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1492

Stato copia Rilegato

---

**337** Id: 254613 REA0301965 **Composizione Musicale** MIN 25/03/2017

*\*Due preludi brevi*

Confalonieri, Giulio <1896-1972> (Compositore)

---

**338** Id: 56555 UBO1657094 **Musica a stampa Monografia** 1933 MED 24/03/2006

*\*Due ricercari sul nome B-A-C-H : per pianoforte / Alfredo Casella. - Milano : Ricordi, ©1933. - 9 p. ; 30 cm.*

(\*Autori contemporanei)

BNI 1933 1730M ; Numero di lastra 122713 ; CUBI 129287 ;

PF solo Casella 2 Ricercari sul nome BACH op. 52 (OP)

Casella, Alfredo (Compositore)

\*Ricordi, \*G. & \*C. (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 126305 CMP0269294** *\*Ricerca. Pianoforte*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4402

MUSICA PF 1463

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio, a penna: "Lisetta Carmi 1943"

Stato copia Rovinato

**339 Id: 254675 REA0301988 Composizione Musicale MIN 27/03/2017***\*Due sonate in un tempo solo*

Gavazzeni, Gianandrea &lt;1909-1996&gt; (Compositore)

**340 Id: 254673 CFI0561128 Musica a stampa Monografia 1950 MIN 27/03/2017***\*Due sonate in un tempo solo : per pianoforte / Gianandrea Gavazzeni. - Milano : Suvini Zerboni, ©1950. - 28 p. ; 31 cm.*

Numero di lastra S4528Z ;

PF solo Gavazzeni 2 sonate in un tempo solo (OP)

Gavazzeni, Gianandrea &lt;1909-1996&gt; (Compositore)

\*Suvini \*Zerboni &lt;casa editrice&gt; (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME****Musica 254675 REA0301988** *\*Due sonate in un tempo solo*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4239

MUSICA PF 1516

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

**341 Id: 254003 BVE0317344 Musica a stampa Monografia 1890 MIN 11/03/2017***\*Duos, Trios, Quartette, Quintette, Sextette / von Ludwig van Beethoven ; für Pianoforte zu vier Händen arrangirt von Hugo Ulrich u. Rob. Wittmann. - Leipzig : C. F. Peters, [1890-1910]. - v. ; 22x32 cm. ((Il tit. si presenta in forme alternative e sia con che senza il nome dei responsabili dell'arrangiamento*

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Ulrich, Hugo (Arrangiatore)

Wittmann, Robert (Arrangiatore)

\*Peters, \*Carl \*Friedrich (Editore)

**HA PER ALTRO TITOLO****254004 URB0919991** *\*Duos, Trios, Quartette, Quintette, Sextette, Concerte u. Symphonie von L. van Beethoven*

**254005 URB0919990** \*Duos, Trios, Quartette, Quintette, Sextette und Concerte von L. van Beethoven

---

**342** Id: 57982 LO10896576 Collana MIN 01/12/2006

\*Edition Cotta. - Stuttgart ; Berlin : J. G. Cotta.

---

**343** Id: 20850 REA0161347 Collana MIN 02/04/2004

\*Edition de travail avec commentaires / d' Alfred Cortot. - Paris : Salabert  
Cortot, Alfred (Primo autore)

---

**344** Id: 254516 LO10553604 Musica a stampa Monografia 1916 MED 23/03/2017

\*Edition de travail des oeuvres de Chopin / par Alfred Cortot. - Paris : New York : Salabert. - v. ; 31 cm. ((Organico: pf  
(\*Edition nationale de musique classique)  
Numero editoriale musica stamp S5049 ;  
Chopin, Fryderyk Franciszek (Autore)  
Cortot, Alfred (Autore secondario)

---

**345** Id: 253234 RMR0085904 Collana 19.. MIN 28/02/2017

\*Edition de travail des oeuvres de Liszt.

---

**346** Id: 57238 UBO2989521 Collana MIN 06/07/2006

\*Edition française de musique classique. - Paris : Heugel.

---

**347** Id: **57692 CFI0578078** Collana MIN 27/10/2006

*\*Édition instructive d'œuvres classiques pour le piano. - Stuttgart und Berlin : J. G. Cotta'sche Buchandlung Nachfolger.*

---

**348** Id: **157972 LO10564654** Collana MIN 16/04/2012

*\*Edition nationale de musique classique. - Paris : Salabert*

---

**349** Id: **159199 BVE0428686** Musica a stampa Monografia 1945 MED 10/05/2012

*\*Editions de travail des oeuvres de Schumann / Alfred Cortot. - Paris [etc.] : Salabert. - v. ; 32 cm.*

Schumann, Robert <1810-1856> (Compositore)

Cortot, Alfred (Curatore)

---

**350** Id: **82326 REA0258590** Testo a stampa (moderno) Monografia 1943 MIN 14/03/2011

*\*Edvard Grieg : 15. 1. 1843-4. 9. 1907 / Arnold Bakke. - Berne : Légation royale de Norvège, 1943. - 32 p. ; 22 cm.*

Grieg, Edvard (LO)

Bakke, Arnold (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4078

CONSERV CONS SAG 0487

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.62 GRI 0001

Stato copia Buono

**351 Id: 226067 Registrazione sonora musicale Monografia 1933 MIN 08/10/2015**

*\*Egmont : introduzione / Beethoven ; Orchestra Filarmonica di Berlino ; diretta dal M.o Wilhelm Furtwängler. - Milano : Fonit, 1933. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm.*

Numero matrice reg. sonore 736 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 735 (Lato A); Numero edizione reg. sonore 96027 ;

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Furtwängler, Wilhelm (Direttore di orchestra)

\*Berliner \*Philharmoniker (Interprete)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 10627

MEDIATE 78 D 0011

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4487 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**352 Id: 30033 REA0173412 Musica a stampa Monografia 1890 MIN 01/07/1997**

*\*Elf neue Bagatellen Op. 119 für das Pianoforte / L. van Beethoven ; Revidiert von Bela Bartok. - Budapest : Karl Rozsnyai, [189.]. - 12 p. ; 33 cm.*

(\*Instruktive Ausgabe klassischer Klavierwerke)

Numero di lastra 477 ;

PF solo Beethoven 11 Bagatelle op. 119 (OP)

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Bartók, Béla (Curatore)

\*Rozsnyai, \*Karl (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 230926 CMP0069795** *\*Bagatelle. Pianoforte, op. 119*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4289

CONSERV CONS MUS 0795

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: PF 1420

Stato copia Buono

**353 Id: 9273 LO10542328 Testo a stampa (moderno) Monografia 1936 MED 05/05/2003***L'Eneide / di Virgilio ; tradotta da Annibal Caro ; con note e commenti in conformità dei programmi governativi [di] Aldo Brusciaglioni. - Firenze : G. Barbèra, 1936. - XVII, 549 p., 9 c. di tav. : ill. ; 20 cm.*

(\*Collezione scolastica Barbèra)

Vergilius Maro, Publius (Autore)

Brusciaglioni, Aldo (Autore secondario)

Caro, Annibale (Autore secondario)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 32235

CONSERV CONS SAG 0625

AZ.

1 v.

Possessore: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: In front. e in 4. di cop. firma manoscritta di Iva Pazzani (o Lazzarini?)

Collocazioni precedenti: CONSERVAZ. CONS 873 VIR 1

Valorizzazioni inventariali € 20,00

**354 Id: 26335 TO00601720 Testo a stampa (moderno) Monografia 1947 MIN 01/02/1997***\*Epistolario / Beethoven ; a cura di A. Albertini. - 2. ed. - Milano : Bocca, 1947. - 461 p. ; 19 cm.*

(\*Storia della musica. Ser. 1 ; 16)

BNI 1948 2807 ; CUBI 63357 ;

Beethoven, Ludwig : van (Autore)

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 151 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

Albertini, Alberto <storico della musica> (Autore secondario)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4083

CONSERV CONS SAG 0111

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: SAGGISTICA RAC 2.0 BEE 0003 preceduta da IMM 1173

Stato copia Rovinato

**355 Id: 28712 RAV0072976 Testo a stampa (moderno) Monografia 1932 MIN 01/05/1997**

*\*Erik Satie / par Pierre-Daniel Templier. - Paris : Rieder, [1932]. - 107 p., LX p. di tav. : ill. ; 21 cm.*

(\*Maîtres de la musique ancienne et moderne ; 12)

Satie, Erik (LO)

Templier, Pierre Daniel (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3908

CONSERV CONS SAG 0329

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.72 SAT 0002 preceduta da IMM 1122

Stato copia Rovinato

**356 Id: 26930 REA0169270 Testo a stampa (moderno) Monografia 1904 MED 01/02/1997**

*\*Erinnerungen an Anton Rubinstein : Bemerkungen, Andeutungen und Besprechungen (mit vielen Notenbeispielen) in seiner Klasse im St. Petersburger Konservatorium / von Sandra Droucker. - Leipzig : Bartholf Senff, 1904. - 28 p. : mus. ; 24 cm.*

Numero editoriale musica stamp 2521 ;

Rubinstein, Anton (LO)

Droucker, Sandra (Autore) Principale

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4019

CONSERV CONS SAG 0397  
AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.72 RUB 2

Stato copia Buono

---

**357** Id: 27685 CUB0455071 Testo a stampa (moderno) Monografia 1956 MED 01/02/1997

*L\*esperienza musicale e l'estetica / Massimo Mila. - 2. ed. - Torino : G. Einaudi, 1956. - 195 p. ; 22 cm.*

(\*Saggi ; 121)

BNI 1956-2936 ; CUBI 384123 ;

Musica - Estetica (FI)

Estetica (LO)

Mila, Massimo (Primo autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3987

SAGGISTI SIS 2.2 MIL 0002  
CA

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: IMM 1128

Stato copia Buono

---

**358** Id: 73799 REA0246460 Testo a stampa (moderno) Monografia 1935 MED 17/04/2010

*\*Essay sur la technique du piano : le jeu de Chopin et de Liszt : le rythme et l'acoustique : le sens de l'art / Paul Roes ; version francaise de Marie-Rose Clouzot. - Paris ; Bruxelles : Lemoine, 1935. - 107 p. : mus. ; 18 cm.*

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 153 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

Pianoforte - Chopin, Fryderyk - Liszt, Franz (LO)

Roes, Paul (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3978

CONSERV CONS SAG 0401

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STR 3.11 ROE 0001

Stato copia Buono

---

**359 Id: 244222 MUS0215347 Musica a stampa Monografia 1903 MED 13/09/2016**

*\*Estampes / Claude Debussy. - Paris : A. Durand & Fils, @1903. - 3 v. ; 35 cm. ((Edizione in fascicoli separati. - Sul front.: à J. E. Blanche, juillet 1903*

Blanche, J. E. (Dedicatario)

Blanche, Jacques Émile (Dedicatario)

Debussy, Claude (Compositore)

\*Durand, \*A. & \*Fils (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 156670 CMP0028645** *\*Estampes, L 108*

---

**360 Id: 156670 CMP0028645 Composizione Musicale LAV 03/03/2012**

*\*Estampes, L 108*

Blanche, Jacques Émile (Dedicatario)

Debussy, Claude (Compositore)

---

**361 Id: 230172 CMP0559008 Composizione Musicale LAV 30/01/2016**

*\*Estampes, L 108.2. La Soirée dans Grenade*  
Blanche, Jacques Émile (Dedicatario)  
Debussy, Claude (Compositore)

---

**362**    **Id: 80269 RAV0031402 Collana 1945 MAX 13/11/2010**

*\*Estetica. - Milano : Minuziano, 1945-.*

---

**363**    **Id: 150136 REA0260040 Composizione Musicale LAV 12/10/2011**

*\*Etudes d'exécution transcendante d'après Paganini, R 3a*

Liszt, Franz (Compositore)

Paganini, Niccolò <1782-1840> (Compositore musica parafrasata)

---

**364**    **Id: 172445 TO01207505 Collana 19.. MED 09/05/2013**

*\*Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe. - Leipzig : E. Eulenburg*

---

**365**    **Id: 73118 TO01179351 Collana MIN 27/03/2010**

*L' \*Europe romantique / Guy de Pourtales. - Paris : Gallimard.*

---

**366**    **Id: 27453 SBL0636791 Testo a stampa (moderno) Monografia 1951 MIN 01/02/1997**

*L'\*évolution de la musique : de Bach à Schoenberg / René Leibowitz. - Paris : Corrêa, 1951. - 217 p. : esempi musicali ; 19 cm.*

Storia della musica - Sec. 17.-20. (LO)

Leibowitz, René (Primo autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3964

SAGGISTI STO 2.1 LEI 0001

CA

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: IMM 1199

Stato copia Buono

**367 Id: 28983 RAV0069314 Testo a stampa (moderno) Monografia 1943 MAX 01/05/1997**

*L\*evoluzione spirituale della musica in oriente ed occidente / Enrico Zagwijn ; traduzione e sommario delle materie di Lamberto Caffarelli. - Milano : Bocca, 1943. - 198 p., 12 c. di tav. ; 20 cm*

(\*Biblioteca scientifico-spirituale ; 6)

BNI 1943 3823 ; CUBI 631901 ;

Antroposofia e musica (LO)

Musica - Spiritualità (FI)

Musica - Spiritualità (LO)

Zagwijn, Henri (Autore)

Caffarelli, Lamberto (Autore secondario)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**128231 RAV0069321** *Die \*Musik im Lichte der Anthroposophie. -*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3910

CONSERV CONS SAG 0189

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: SAGGISTICA SIS 2.1 ZAG 0001 preceduta da IMM 1110

Stato copia Rovinato

N. inv. ISS 4047

CONSERV CONS SAG 0189/b

AZ.

1 v.

Stato copia Buono

**368 Id: 57694 LO10893904 Musica a stampa Monografia 1902 MIN 27/10/2006**

*\*Fantasie Op. 77. Sol mineur : pour le piano / L. van Beethoven ; edition elaboree par Hans von Bulow ; traduction francaise du texte explicatif par Ernest Closson. - Stuttgart und Berlin : J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, 1902. - 16 p. ; 34 cm. ((Sul front.: testo esplicativo tradotto in italiano da Ippolito Valetta. - Doppia paginazione.*

(\*Édition instructive d'œuvres classiques pour le piano)

Numero editoriale musica stamp 23 ;

PF solo Beethoven Fantasia op. 77 Sol min (OP)

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Bülow, Hans : von (Autore secondario)

Closson, Ernest <traduttore> (Autore secondario)

Valetta, Ippolito (Autore secondario)

\*Cotta'schen, \*J. \*G. \*Buchhandlung Nachfolger (Editore/Tipografo)

**HA PER ALTRO TITOLO**

**121300 REA0214165** *\*Fantasia Op. 77. Sol minore : per pianoforte*

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 123776 CMP0148921** *\*Fantasie. Pianoforte. op. 77. sol minore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4285

CONSERV CONS MUS 0468

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: PF 1419

Stato copia Rovinato

369 Id: 225880 CMP0384758 Composizione Musicale LAV 05/10/2015

? *\*Fantaisie]. Op.49*

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

370 Id: 254010 DDS1638691 Composizione Musicale MED 11/03/2017

*\*Fantasia*

Bettinelli, Bruno (Compositore)

371 Id: 56549 LO10575418 Musica a stampa Monografia 1956 MIN 22/03/2006

*\*Fantasia (1955) : per pianoforte / Bruno Bettinelli. - Milano : Ricordi, ©1956. - 20 p. ; 31 cm.*

CUBI 74796 ; Numero di lastra 129216 ; BNI 1957 4584M ;

PF solo Bettinelli Fantasia (OP)

Bettinelli, Bruno (Compositore)

Bettinelli, Bruno (Compositore)

\*Ricordi, \*G. & \*C. (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 254010 DDS1638691** *\*Fantasia*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4304

MUSICA PF 1439

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

N. inv. 8671

MUSICA PF 1727

1 v. di musica a stampa

Stato copia Buono

**372 Id: 228582 Registrazione sonora musicale Monografia 1931 MIN 12/12/2015**

*\*Fantasia cromatica e fuga / J. Seb. Bach ; Edwin Fischer. - Milano : La voce del padrone, [tra 1931 e il 1938]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm.((Date dedotte dalla consultazione di repertori: la prima corrisponde alla prima incisione dei brani, la seconda è relativa alla storia della casa discografica.*

Numero matrice reg. sonore 624707 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 624706 (Lato A); Numero edizione reg. sonore DB4403 ;

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

Fischer, Edwin (Interprete)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11511

MEDIATE 78 B 0005  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4500 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**373 Id: 228583 Registrazione sonora musicale Monografia 1931 MIN 12/12/2015**

*\* Fantasia cromatica e fuga ; Preludio e fuga in "re magg." : Da clav. ben temperato / J. Seb. Bach ; Edwin Fischer. - Milano : La voce del padrone, [tra 1931 e il 1938]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm.((Date dedotte dalla consultazione di repertori: la prima corrisponde alla prima incisione dei brani, la seconda è relativa alla storia della casa discografica.*

Numero edizione reg. sonore DB4404 ; Numero matrice reg. sonore 624708 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 624709 (Lato B);

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11512

MEDIATE 78 B 0006  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4500 in data 27/10/1981

Stato copia Rovinato

**374 Id: 132126 CMP0147584 Composizione Musicale LAV 28/02/2011**

*\*Fantasie: arie nazionali polacche, CT 41*

Pixis, Johann Peter (Dedicatario)

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

---

**375**    **Id: 197455 CMP0154720**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **04/02/2014**

*\*Fantasie e fughe. Organo, BWV 542, sol minore*

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

---

**376**    **Id: 162365 CMP0146956**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **03/07/2012**

*\*Fantasie. Pianoforte. op. 116*

Brahms, Johannes (Compositore)

---

**377**    **Id: 239463 TO01195928**    **Composizione Musicale**    **MED**    **16/06/2016**

*\*Fantasie. Pianoforte, op. 49, fa minore*

Chopin, Fryderyk Franciszek (Autore)

---

**378**    **Id: 123776 CMP0148921**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **18/02/2008**

*\*Fantasie. Pianoforte. op. 77. sol minore*

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

---

**379**    **Id: 157140 CMP0152222**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **21/03/2012**

*\*Fantasie. Pianoforte. Op.17*

Schumann, Robert <1810-1856> (Compositore)

---

**380** Id: 150497 CMP0546225 Composizione Musicale MIN 21/10/2011

*\*Fantasie über ungarische Volksmelodien. R 458*

Liszt, Franz (Compositore)

---

**381** Id: 257141 CSA0074083 Musica a stampa Monografia 1900 MIN 30/05/2017

13. *\*Fantasien / Fr. Chopin. - Leipzig : Fr. Kistner, [19..]. - 35 p. ; 30 cm.*

(\*Fr. Chopin's pianoforte-werke ; 13)

Numero di lastra 5360 ; Numero di lastra 5361 ;

PF solo Chopin Fantasie op. 13 La [parte pf] op. 49 Fa min (OP)

Pixis, Johann Peter (Dedicatario)

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

Mikuli, Karol <1819-1897> (Curatore)

\*Kistner, \*Friedrich \*Carl (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 132126 CMP0147584** *\*Fantasie: arie nazionali polacche, CT 41*

**Musica 225880 CMP0384758** ? *\*Fantaisie]. Op.49*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4320

CONSERV CONS MUS 1933

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1479 In ufficio

Stato copia Rovinato

**382**    **Id: 188757 CMP0370603**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **23/11/2013**

*\*Fantasiestücke. Op.12*

Schumann, Robert <1810-1856> (Compositore)

**383**    **Id: 169138 CMP0532128**    **Composizione Musicale**    **MIN**    **08/03/2013**

*\*Faschingsschwank aus Wien. Op.26*

Schumann, Robert <1810-1856> (Compositore)

**384**    **Id: 61135 MUS0051326**    **Collana**    **MED**    **05/06/2008**

*I \*fascicoli musicali. - Milano : Bottega di Poesia, \192.?!. -*

*\*Bottega di \*poesia <casa editrice> (Editore)*

**385**    **Id: 59847 LIA0020912**    **Testo a stampa (moderno)**    **Monografia**    **1944**    **MED**    **22/11/2007**

*\*Ferruccio Busoni : la vita, la figura, l'opera / Guido Guerrini. - Firenze : Casa Editrice Monsalvato, stampa 1944. - 381 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 22 cm.*

(Il \*pentagramma ; 4)

Busoni, Ferruccio (LO)

Busoni, Ferruccio - Vita e opere (VA)

Guerrini, Guido <1890-1965 ; musicista> (Autore)

BIBLIOTECA ARCHIVIO MEDiateca I TEATRI

N. inv. 405

TE

MM BUS 0001

Libro (1)

Stato copia Buono

Valorizzazioni inventariali € 1,03

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4088

CONSERV CONS SAG 0333  
AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.72 BUSO 0004 preceduta da IMM 1136

Stato copia Buono

N. inv. ISS 1430

CONSERV CONS SAG 0324  
AZ.

1 v.

Provenienza: Scalise, Luciano

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.71 BUSO 0004/b

Stato copia Buono

---

**386** Id: 257090 CMP0083295 Composizione Musicale LAV 27/05/2017

*Ein \*feste Burg ist unser Gott. BWV 80*

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

---

**387** Id: 229314 Registrazione sonora musicale Monografia 1900 MIN 13/01/2016

*La \*fiera di Sarotchhinsk : Gopak / Mussorgsky. Mlada : Corteo dei nobili / Rimsky-Korsakow ; Orchestra Sinfonica di Londra diretta dal Mo. Alberto Coates. - Milano : Grammofono, 19.. - 1 disco sonoro : 78 rpm, Mono ; 30 cm.((Vedi DDS0464222*

Numero matrice reg. sonore 331842 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 321137 (Lato A); Numero edizione reg. sonore AW240 ;

Musorgskij, Modest Petrovič (Compositore)

Rimskij-Korsakov, Nikolaj Andreevič (Compositore)

Coates, Albert (Direttore di orchestra)

\*London \*Symphony \*Orchestra (Interprete)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11524

MEDIATE 78 E 0005  
 CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4460 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

388 **Id: 197052 LO10582946 Musica a stampa Titolo non significativo 1959 MED 30/01/2014**

*Vol. 1.: Nos. 1-18 / Haydn. - New York : Lea Pocket Scores, 1959. - 105 p. ; 17 cm.*

Numero editoriale musica stamp LPS101 ;

KEYB solo Haydn Sonate antologie rev. pf [ vol. 1 ] (OP)

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

\*Lea \*Pocket (Editore)

**FA PARTE DI**

**Musica 197051 LO10582945** *The \*fifty-two piano sonatas in 4 volumes / Haydn ; Urtext. - New York : Lea pocket scores. - 4 volumi ; 17 cm.*

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 154123 REA0260860** *\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,16. Mi bemolle maggiore*

**Musica 154124 REA0260861** *\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,2. Si bemolle maggiore*

**Musica 154131 CMP0549280** *\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,12, la maggiore*

**Musica 154134 REA0260862** *\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,1. Do maggiore*

**Musica 154141 CMP0317429** *\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,13, mi maggiore*

**Musica 154142 REA0260864** *\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,3. Do maggiore*

**Musica 154145 CMP0549476** *\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,10, do maggiore*

**Musica 154147 REA0260866** *\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,5. La maggiore*

**Musica 154186 CMP0549474** *\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,7, do maggiore*

**Musica 154197 CMP0312609** *\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,11, sol maggiore*

**Musica 154222 CMP0317472** *\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,18, si bemolle maggiore*

**Musica 154229 CMP0312610** *\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,4, re maggiore*

**Musica 154233 REA0260880** *\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,14. Re maggiore*

**Musica 154234 CMP0384837** \*Sonate. Pianoforte. Hob 16,6, sol maggiore

**Musica 154235 CMP0312608** \*Sonate. Pianoforte. Hob 16,9, fa maggiore

**Musica 154236 CMP0549477** \*Sonate. Pianoforte. Hob 16,8, sol maggiore

**Musica 197512 CMP0549271** \*Sonate. Pianoforte. Hob 16,15, do maggiore

**Musica 197513 CMP0319866** \*Sonate. Pianoforte. Hob 16,17, si bemolle maggiore

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4180

MUSICA PF 1632 /A

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

---

**389 Id: 197051 LO10582945 Musica a stampa Monografia 1959 MED 30/01/2014**

*The \*fifty-two piano sonatas in 4 volumes / Haydn ; Urtext. - New York : Lea pocket scores. - 4 volumi ; 17 cm.*

(\*Lea pocket scores ; 101-104)

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

\*Lea \*Pocket (Editore)

---

**390 Id: 197055 LO11229253 Musica a stampa Titolo non significativo 1959 MED 30/01/2014**

*4: N. 42-52 / Haydn. - New York : Lea Pocket Score, 1959. - 128 p. ; 17 cm.*

Numero di lastra JHXIV (42-52) ; Numero editoriale musica stamp LPS104 ; Numero editoriale musica stamp 104 ;

KEYB solo Haydn Sonate antologie rev. pf [vol.4] (OP)

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

\*Lea \*Pocket (Editore)

**FA PARTE DI**

**Musica 197051 LO10582945** *The \*fifty-two piano sonatas in 4 volumes / Haydn ; Urtext. - New York : Lea pocket scores. - 4 volumi ; 17 cm.*

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 132199 CMP0319892** \*Sonate. Pianoforte. Hob. 16,52, mi bemolle maggiore

**Musica 154120 CMP0317474** \*Sonate. Pianoforte. Hob 16,46, la bemolle maggiore

**Musica 154135 CMP0330090** \*Sonate. Pianoforte, Hob 16,42, re maggiore

**Musica 154136 REA0260863** \*Sonate. Pianoforte. Hob 16,50. Do maggiore

**Musica 154139 CMP0306128** \*Sonate. Pianoforte. Hob. 16,43, la bemolle maggiore

**Musica 154140 CMP0317483** \*Sonate. Pianoforte. Hob 16,44, sol minore

**Musica 154149 CMP0319887** \*Sonate. Pianoforte. Hob. 16,49, mi bemolle maggiore

**Musica 154187 CMP0319884** \*Sonate. Pianoforte. Hob. 16,47, mi minore

**Musica 154201 CMP0549279** \*Sonate. Pianoforte. Hob 16,51, re maggiore

**Musica 154218 CMP0306086** \*Sonate. Pianoforte. Hob 16,48, do maggiore

**Musica 154223 CMP0317477** \*Sonate. Pianoforte. Hob 16, 45, mi bemolle maggiore

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4183

MUSICA PF 1635 /A

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

---

**391 Id: 197054 LO11229252 Musica a stampa Titolo non significativo 1959 MED 30/01/2014**

3: N. 29-41 / Haydn. - New York : Lea Pocket Score, 1959. - 120 p. ; 17 cm.

Numero editoriale musica stamp LPS101 ;

KEYB solo Haydn Sonate antologie rev. pf [vol.3] (OP)

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

\*Lea \*Pocket (Editore)

**FA PARTE DI**

**Musica 197051 LO10582945** *The \*fifty-two piano sonatas in 4 volumes / Haydn ; Urtext. - New York : Lea pocket scores. - 4 volumi ; 17 cm.*

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 154119 CMP0330089** \*Sonate. Pianoforte, Hob 16,41, si bemolle maggiore

**Musica 154121 CMP0549267** \*Sonate. Pianoforte. Hob 16,32, si minore

**Musica 154132 CMP0306153** \*Sonate. Pianoforte. Hob. 16,33, re maggiore

**Musica 154138 CMP0549265** \*Sonate. Pianoforte. Hob 16,30, la maggiore

**Musica 154148 CMP0317412** \*Sonate. Pianoforte. Hob 16,37, re maggiore

**Musica 154199 CMP0309240** \*Sonate. Pianoforte. Hob 16,35. do maggiore

**Musica 154200 CMP0317485** \*Sonate. Pianoforte. Hob 16,34, mi minore

**Musica 154213 CMP0549264** \*Sonate. Pianoforte. Hob 16,29, fa maggiore

**Musica 154214 CMP0309230** \*Sonate. Pianoforte. Hob 16,39. sol maggiore

**Musica 154219 CMP0330088** \*Sonate. Pianoforte, Hob 16,40, sol maggiore

**Musica 154220 CMP0317409** \*Sonate. Pianoforte. Hob 16,38, mi bemolle maggiore

**Musica 154228 CMP0549266** \*Sonate. Pianoforte. Hob 16,31, mi maggiore

**Musica 154232 CMP0317413** \*Sonate. Pianoforte. Hob 16,36, do diesis minore

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4182

MUSICA PF 1634 /A

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

**392 Id: 197059 LO11229251 Musica a stampa Titolo non significativo 1959 MED 30/01/2014**

2: N. 19-28 / Haydn. - New York : Lea Pocket Score, 1959. - 104 p. ; 17 cm.

Numero editoriale musica stamp LPS102 ;

KEYB solo Haydn Sonate antologie rev. pf [vol.2] (OP)

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

\*Lea \*Pocket (Editore)

**FA PARTE DI**

**Musica 197051 LO10582945** *The \*fifty-two piano sonatas in 4 volumes / Haydn ; Urtext. - New York : Lea pocket scores. - 4 volumi ; 17 cm.*

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 154146 CMP0317423** \*Sonate. Pianoforte. Hob.16,22, mi maggiore

**Musica 154188 CMP0549075** \*Sonate. Pianoforte. Hob 16,23, fa maggiore

**Musica 154189 CMP0549262** \*Sonate. Pianoforte. Hob 16,27, sol maggiore

**Musica 154198 CMP0317473** \*Sonate. Pianoforte. Hob 16,19, re maggiore

**Musica 154211 CMP0549076** \*Sonate. Pianoforte. Hob 16,24, re maggiore

**Musica 154212 CMP0317426** \*Sonate. Pianoforte. Hob.16,25, mi bemolle maggiore

**Musica 154225 CMP0319871** \*Sonate. Pianoforte. Hob 16,21, do maggiore

**Musica 154226 CMP0317406** \*Sonate. Pianoforte. Hob 16,20, do minore

**Musica 154227 CMP0317422** \*Sonate. Pianoforte. Hob.16,26, la maggiore

**Musica 154231 CMP0549263** \*Sonate. Pianoforte. Hob 16,28, mi bemolle maggiore

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4181

MUSICA PF 1633 /A

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

**393 Id: 72227 LO10390617 Testo a stampa (moderno) Monografia 1930 MIN 08/03/2010***Il \*flauto e i flautisti : cenni storici ed accenni biografici / Fortunato Sconzo. - Milano : U. Hoepli, 1930. - X, 180 p. : ill. ; 16 cm.*

(\*Manuali Hoepli)

CUBI 543621 ; BNI 1930 9564 ;

Flautisti (LO)

Sconzo, Fortunato (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4059

CONSERV CONS SAG 0354  
AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA TEA 5.1 SCO 0001 preceduta da IMM 1174P

Stato copia Buono

**394 Id: 69144 RAV0069294 Collana MAX 20/01/2010***La \*flute de Pan. - Paris : Janin, \1947?!. ((Descrizione basata sul n. 2***395 Id: 227322 LO10867426 Registrazione sonora musicale Monografia 1900 MIN 02/11/2015***3-4: \*Forest murmurs : [da! Siegfried, act 2. / Wagner. - London : His master's voice, [19..?!. - 1 disco sonoro : 78 giri ; 30 cm. ((Esecutori: Berlin state opera orchestra ; Leo Blech, direttore. - NE: The gramophone company D 1531.*

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 168 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

Numero edizione reg. sonore D1531 ; Numero matrice reg. sonore 4040671 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 4040672 (Lato B);  
 Wagner, Richard <1813-1883> (Autore)

**FA PARTE DI**

**Libro moderno 227323 LO10867419** *The \*ring of the Nibelungs : selected passages from "The Rhinegold" and "Siegfried" / Wagner. - London : His master's voice. - Dischi sonori : 78 giri ; 30 cm. ((Interpreti: A. Fear, F. Schorr, W. Widdop, H. Fry, K. MacKenna, E. Schipper, M. Olczewska, R. Laubenthal, F. Leider. - In raccoglitore. , 3-4*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11478

MEDIATE 78 D 0025  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4489 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

---

**396** Id: 81865 PUV0563340 Collana MIN 11/02/2011

*\*Formes, ecoles et oeuvres musicales. - Paris : Librairie Larousse,*

---

**397** Id: 257142 MUS0046140 Collana 19.. MIN 30/05/2017

*\*Fr. Chopin's pianoforte-werke / Fr. Chopin ; revidirt und fingersatz versehen von Carl Mikuli. - Leipzig : F. Kistner, s.d. - v.*

Mikuli, Karol <1819-1897> (Curatore)

\*Kistner, \*Friedrich \*Carl (Editore)

---

**398** Id: 257145 LO10888374 Collana 19.. REC 30/05/2017

*\*Franz Liszt Ausgewählte Klavierwerke. - Berlin : Bote & G. Bock.*

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 169 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

**399**    **Id: 150473 CMP0384843**    **Composizione Musicale LAV 21/10/2011**

*\*Franz Schubert Grosse Fantaisie. Op.15*

Liszt, Franz (Compositore)

**400**    **Id: 32738 REA0176327**    **Musica a stampa Monografia 1902 MED 01/09/1997**

*\*Friedrich Chopin's Werke : neue revidirte und mit Fingersatz bezeichnete Ausgabe / E. Biehl. - Leipzig : Bosworth & Co., [1902]. - 9 v. ; 31 cm.*

Numero di lastra 2002 ;

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

Biehl, E. (Curatore)

\*Bosworth & \*C. (Editore)

**401**    **Id: 255401 RMR0085918**    **Musica a stampa Monografia 1949 MIN 11/04/2017**

*\*Funerailles / Liszt ; Cortot. - Paris ; New York : Salabert, ©1949. - 14 p. ; 32 cm.*

(\*Edition nationale de musique classique ; 5461)

(\*Edition de travail des oeuvres de Liszt.)

Numero di lastra EAS14555 ; Numero editoriale musica stamp 14555 ;

PF solo Liszt Harmonies poetiques et religieuse R 14 : n. 7 "Funerailles (OP)

Liszt, Franz (Compositore)

Cortot, Alfred (Curatore)

\*Salabert (Editore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4384

MUSICA    PF 1552

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 170 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

**402 Id: 82130 RMR0094286 Testo a stampa (moderno) Monografia 1952 MIN 02/03/2011**

*\*G. S. Bach : il musicista-poeta / Alberto Schweitzer ; prefazione di C. M. Widor ; prima versione italiana a cura di P. A. Roversi. - Milano : Suvini Zerboni, 1952. - XV, 439 p. : mus. ; 22 cm.*

(\*Saggi di storia e letteratura musicale)

Bach, Johann Sebastian (FN)

Schweitzer, Albert (Autore)

Roversi, P. A. (Autore secondario)

Widor, Charles-Marie (Autore secondario)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4047

SAGGISTI STO 3.42 BAC 0040/B

CA

1 v. Fondo Carmi. Mancante del front. e delle pp. I-XV.

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Incompleto

**403 Id: 245063 UBO2999887 Musica a stampa Monografia 1909 MED 24/09/2016**

*\*Gaspard de la nuit : 3 poèmes pour piano d'après Aloysius Bertrand / Maurice Ravel. - Paris : A. Durand & fils, c1909. - 3 v. ; 35 cm. ((Edizione in fascicoli separati*

Ravel, Maurice (Compositore)

Bertrand, Aloysius (Antecedente bibliografico)

\*Durand, \*A. & \*Fils (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 186743 CMP0021770 \*Gaspard de la nuit**

**404 Id: 186743 CMP0021770 Composizione Musicale LAV 12/11/2013**

*\*Gaspard de la nuit*

Ravel, Maurice (Compositore)

---

**405**    **Id: 245067 CMP0021768**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **24/09/2016**

*\*Gaspard de la nuit. Le Gibet*

Ravel, Maurice (Compositore)

---

**406**    **Id: 245065 CMP0021769**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **24/09/2016**

*\*Gaspard de la nuit. Ondine*

Ravel, Maurice (Compositore)

---

**407**    **Id: 43191 LO10389716**    **Testo a stampa (moderno)**    **Monografia**    **1932**    **MIN**    **01/03/1997**

*\*Gemme pianistiche : appunti d'interpretazione. 1. / Giuseppe Piccioli. - Como : E. Cavalleri, 1932. - 63 p. ; 19 cm.*

BNI 1932 9344 ; CUBI 458873 ;

Musica per pianoforte (LO)

Schubert, Franz - Musica per pianoforte (LO)

Liszt, Franz. Musica per pianoforte (LO)

Franck, Cesar - Musica per pianoforte (LO)

Piccioli, Giuseppe <1905-1961> (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3971

CONSERV CONS SAG 0390

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 2.2 PIA 0002

Stato copia Buono

N. inv. 31686

GENTILU    Bib. Priv. GENT 786 PIC 0001

CCI

1 v. Bib. privata Gentilucci  
Possessore: Gentilucci, Armando  
Stato copia Buono

408 Id: 131345 SBL0040299 Titolo uniforme REC 29/10/2010

*\*Gesprache uber Musik.*  
Furtwängler, Wilhelm (Primo autore)

409 Id: 56552 CFI0561660 Musica a stampa Monografia 1925 MED 23/03/2006

*La \*giara : commedia coreografica in un atto / dalla novella omonima di Luigi Pirandello ; [musica di] Alfredo Casella ; trascrizione per pianoforte a due mani dell'autore. - Wien [etc.] : Universal Edition, ©1925. - 63 p. ; 31 cm.*

Numero di lastra UE7715 ;

ORCH Casella La giara <balletto> trascr. pf (OP)

Casella, Alfredo (Autore)

Casella, Alfredo (Compositore)

\*Universal \*Edition (Editore)

**HA PER ALTRO TITOLO**

**129128 UBO3753049** *Der \*Grossekrug.*

**129129 UBO3753051** *La \*jarre.*

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 254482 REA0301871** *La \*giara <balletto>, op. 41*

**261401 UBO1657177** *La \*giara, op. 41.*

BIBLIOTECA ARCHIVIO MEDiateca I TEATRI

N. inv. ADA 4

TE

SPA.ADA GIA.C 0001

1 spartito

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4400

MUSICA PF 1468

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio a penna: "Nathan Lisetta Carmi 1946"

Stato copia Buono

---

**410**    **Id: 254482 REA0301871**    **Composizione Musicale MED 23/03/2017***La \*giara <balletto>, op. 41*

Casella, Alfredo (Compositore)

---

**411**    **Id: 261401 UBO1657177**    **Titolo uniforme MIN 07/10/2017***La \*giara, op. 41.*

Casella, Alfredo (Autore)

---

**412**    **Id: 245066 LO10366491**    **Musica a stampa Monografia 1909 MED 24/09/2016***2: Le \*Gibet / Maurice Ravel. - Paris : A. Durand & Fils, ©1909. - 4 p. ; 35 cm. ((A p. 1: à Jean Marnold*

Numero di lastra D&amp;F7207 ;

PF solo Ravel Gaspard de la nuit: 2. Le gibet (OP)

Marnold, Jean (Dedicatario)

Ravel, Maurice (Compositore)

Bertrand, Aloysius (Antecedente bibliografico)

\*Durand, \*A. &amp; \*Fils (Editore)

**FA PARTE DI****Musica 245063 UBO2999887** *\*Gaspard de la nuit : 3 poèmes pour piano d'après Aloysius Bertrand / Maurice Ravel. - Paris : A. Durand & fils, c1909. - 3 v. ; 35 cm. ((Edizione in fascicoli separati*

, 2

**HA PER TITOLO UNIFORME****Musica 245067 CMP0021768** \*Gaspard de la nuit. Le Gibet

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4138

MUSICA PF 1589

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Rovinato

**413 Id: 224115 CFI0613860 Long Playing Monografia 1940 MIN 09/09/2015**

\*Gioco di carte / J. Stravinsky ; Orchestra filarmonica di Berlino ; dirige J. Stravinsky. - [Germania] : Telefunken, [194.?]. - 3 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((In contenitore.

Numero edizione reg. sonore SK2460-2 (Telefunken);

Stravinsky, Igor (Autore)

\*Berliner \*Philharmoniker (Interprete)

**414 Id: 224120 Long Playing Titolo non significativo 1940 MIN 09/09/2015**

[3] / J. Stravinsky. - [Germania] : Telefunken, [194.?]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm

Numero matrice reg. sonore 022889 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 022888 (Lato A); Numero edizione reg. sonore SK2462 ;

Stravinsky, Igor (Autore)

\*Berliner \*Philharmoniker (Interprete)

**FA PARTE DI****Audiovisivo 224115 CFI0613860** \*Gioco di carte / J. Stravinsky ; Orchestra filarmonica di Berlino ; dirige J. Stravinsky. - [Germania] : Telefunken, [194.?]. - 3 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((In contenitore.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6637

MEDIATE 78 G 0010.3

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4411 in data 27/10/1981

Stato copia Rovinato

**415 Id: 224118 Long Playing Titolo non significativo 1940 MIN 09/09/2015**

[2] / J. Stravinsky. - [Germania] : Telefunken, [194.?]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm

Numero edizione reg. sonore SK2461 ; Numero matrice reg. sonore 022886 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 022887 (Lato B);

Stravinsky, Igor (Autore)

\*Berliner \*Philharmoniker (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Audiovisivo 224115 CFI0613860 \*Gioco di carte / J. Stravinsky ; Orchestra filarmonica di Berlino ; dirige J. Stravinsky. - [Germania] : Telefunken, [194.?]. - 3 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((In contenitore.**

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6636

MEDIATE 78 G 0010.2  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4413 in data 27/10/1981

Stato copia Rovinato

**416 Id: 224117 Long Playing Titolo non significativo 1940 MIN 09/09/2015**

[1] / J. Stravinsky. - [Germania] : Telefunken, [194.?]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm

Numero edizione reg. sonore SK2460 ; Numero matrice reg. sonore 022884 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 022885 (Lato B);

Stravinsky, Igor (Autore)

\*Berliner \*Philharmoniker (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Audiovisivo 224115 CFI0613860 \*Gioco di carte / J. Stravinsky ; Orchestra filarmonica di Berlino ; dirige J. Stravinsky. - [Germania] : Telefunken, [194.?]. - 3 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((In contenitore.**

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6635

MEDIATE 78 G 0010.1  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta



SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 177 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

**419 Id: 228580 Registrazione sonora musicale Monografia 1931 MIN 12/12/2015**

*\*Goyescas : Intermezzo / Granados . Adagio / Bach ; Pablo Casals, violoncellista ; con accomp. di piano di Edward Gendron. - Milano : La voce del padrone, [tra il 1931 e il 1938]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm. ((Date dedotte dalla consultazione di repertori, relative alla storia della casa discografica.*

Numero edizione reg. sonore DB851 ; Numero matrice reg. sonore 207871 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 207872 (Lato B);

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

Granados, Enrique (Compositore)

Casals, Pablo (Interprete)

Gendron, Edward (Interprete)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11510

MEDIATE 78 B 0004

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4503 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**420 Id: 240429 Long Playing Monografia 1900 MIN 06/07/2016**

*\*Grande Polacca, op 22 / Chopin ; Arturo Rubinstein, pianista. - Milano : La Voce del Padrone, [193.]. - 1 disco sonoro : 78 rpm, mono ; 30 cm.*

Numero edizione reg. sonore DB2500 ; Numero matrice reg. sonore 2EA1257 ; Numero matrice reg. sonore 2EA1256 ;

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

Rubinstein, Artur (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Audiovisivo 240394** *Le \*polacche / di Chopin ; eseguite dal pianista Arturo Rubinstein. - Milano : La Voce del Padrone, [193.]. - 8 dischi sonori : 78 rpm, mono ; 30 cm.((Tit. dal contenitore.*

, 8

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**129139 CMP0547278** *\*Andante spianato et grande polonaise brillante, CT 149*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11603

MEDIATE 78 G 0053.8

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4462 in data 27/10/1981

---

**421** Id: 59638 CUB0577330 Collana SUP 22/10/2007*I \*grandi musicisti italiani e stranieri. - Milano : F.lli Treves ; [poi] : Garzanti.*

---

**422** Id: 63250 RAV0184511 Collana MIN 03/06/2009*\*Grandi stranieri. - Firenze : Rinascimento del libro.*

---

**423** Id: 71374 RML0144663 Collana MIN 24/02/2010*Les \*grands musiciens par les maitres d'aujourd'hui / diretta da Henri Collet. - Paris : Librairie Delagrave*

---

**424** Id: 256813 RMR0042908 Musica a stampa Monografia 1935 MIN 22/05/2017*\*Granites / by D. Rudhyar . Only themselves understand themselves / by Otto Luening . Second rhapsody / by Irwin Heilner. - San Francisco : The new music society of California, 1935. - 15 p. ; 35 cm.*

PF solo Rudhyar Granites [+ Luening Only themselves understand themselves; Heiner Rapsodia n.2 (OP)

Heilner, Irwin (Compositore)

Luening, Otto (Compositore)

Rudhyar, Dane (Compositore)

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 179 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

Heilner, Irwin (Compositore)  
 Luening, Otto (Compositore)  
 Rudhyar, Dane (Compositore)  
 Williams, William Carlos (Paroliere, autore della poesia)  
 The \*New \*Music \*Society of \*California (Editore)

**FA PARTE DI**

**253612 VEA0138267** *\*New music : a quarterly of modern compositions. - San Francisco : The new music of California. - v. ((Descrizione basata su: v. 4, n. 2 (Jan 1931). - Rivista musicale pubblicata dalla New Music Society of California, fondata da Henry Cowell, editore e proprietario*

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 256821 CMP0021738** *\*Granites*

**Musica 256822 CMP0021737** *\*Only Themselves Understand Themselves*

**Musica 256823 REA0303009** *\*Second rhapsody*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4133

CONSERV CONS MUS 1969.1  
AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi  
 Provenienza: Carmi, Lisetta  
 Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1601  
 Stato copia Buono

---

**425**    **Id: 256821 CMP0021738**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **22/05/2017**  
*\*Granites*  
 Rudhyar, Dane (Compositore)

---

**426**    **Id: 71505 RAV0069439**    **Collana 1942 MAX**    **26/02/2010**  
*\*Guide musicali. - Firenze : Monsalvato, 1942-*

---

**427 Id: 133095 LO10614226 Testo a stampa (moderno) Monografia MIN 06/05/2011***\*Gurrelieder : Fuhrer / A. Schonberg ; Alban Berg. - [S.l.] : Universal, [s.d.]. - 45 p. : es. mus. ; 22 cm.*

Numero editoriale musica stamp 5275 ;

Schoenberg, Arnold. Gurre-Lieder (LO)

Schönberg, Arnold (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4101

CONSERV CONS SAG 0518  
AZ.

1 v. Fondo Carmi

Possessore: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.72 SCHO 0014 preceduta da IMM 1196

Stato copia Rovinato

---

**428 Id: 28325 SBL0224415 Testo a stampa (moderno) Monografia 1951 MIN 01/04/1997***\*Haendel / Romain Rolland. - Paris : A. Michel, 1951. - 311 p. : 6 c. di tav. : ill. ; 21 cm*

Haendel, Georg Friedrich (LO)

Rolland, Romain (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4068

SAGGISTI STO 3.42 HAN 0008  
CA

1 v. Fondo Carmi

Possessore: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: IMM 1118

Stato copia Buono

---

**429 Id: 229311 CMP0228737 Composizione Musicale LAV 13/01/2016***The \*Harry lime theme*

Karas, Anton (Compositore)

---

**430 Id: 229309 LO10861533 Compact Disc Monografia 1949 MIN 13/01/2016**

*The \*Harry lime theme ; The cafe Mozart waltz : dalla musica composta ed eseguita per il film "Il terzo uomo" / Anton Karas ; Anton Karas, citara (Zither) . - Milano : Decca, [dopo il 1949]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 25 cm*

Numero matrice reg. sonore DDR14060 (Lato B); Numero matrice reg. sonore DDR14059 (Lato A); Numero edizione reg. sonore 671 ;

Karas, Anton (Compositore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**229310 CMP0559039** *The \*Cafe Mozart waltz*

**229311 CMP0228737** *The \*Harry lime theme*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11521

MUSICA 78 E 0002

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4451 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

---

**431 Id: 40495 Musica a stampa Monografia 1957 REC 01/10/1998**

*\*Hatikva : The National Anthem of Israel / Paul Ben-Haim. - [Spartito]. - Israeli Music Publications, 1957. - 1 Spartito*

VOC 1V S Coro 3V CTB/Coro 4V CSTB Ben-Haim Hatikva rid. V pf (OP)

Ben-Haim, Paul <1897-1984> (Primo autore) Principale

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4317

MUSICA SP 0346

1 spartito. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 182 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

**432**    **Id: 20932 LO10334343 Collana MED 07/04/2004**

*\*Hawkes pocket scores. - London : Boosey & Hawkes.*

**433**    **Id: 161588 SBL0181937 Testo a stampa (moderno) Monografia 1911 MED 20/06/2012**

*\*Histoire de la langue musicale / par Maurice Emmanuel. - Paris : Libr. Renouard : H. Laurens, 1911-. - v. ; 26 cm.*

Emmanuel, Maurice (Autore)

**434**    **Id: 73113 LO10359676 Testo a stampa (moderno) Monografia 1910 MIN 27/03/2010**

*\*Histoire de la Musique / par Paul Landormy. - Paris : Librairie Paul Delaplane, 1910. - VI, 358 p. : es. mus. ; 18 cm.*

Storia della musica (LO)

Landormy, Paul (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4066

CONSERV CONS SAG 0385

AZ.

1 v. Fondo Carmi. 5. ed. 1917

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 2.1 LAN 0001

**435**    **Id: 73809 REA0246470 Testo a stampa (moderno) Monografia 1947 MIN 17/04/2010**

*\*Histoire du piano / Ghislaine Juramie. - Paris : Prisma, [194.]. - 164 p. : ill. ; 22 cm. ((In front.: collection Orion publiee sous la direction de Pierre Pizon.*

(\*Collection Orion)

Pianoforti (FN)

Juramie, Ghislaine (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4046

CONSERV CONS SAG 0410

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STR 3.11 JUR 0001

Stato copia Buono

---

**436** Id: 174814 CMP0070977 Composizione Musicale LAV 31/05/2013

*\*Histoire du soldat*

Stravinsky, Igor (Compositore)

---

**437** Id: 257232 CAG0855048 Musica a stampa Monografia 1905 MIN 01/06/2017

2: *\*Hommage à Rameau / Claude Debussy. - Paris : Durand & C.ie, ©1905. - 5 p. ; 32 cm.*

Numero editoriale musica stamp D&F6615(2) (Durand);

PF solo Debussy Images : Hommage à Rameau (OP)

Debussy, Claude (Compositore)

\*Durand & \*C.ie (Editore)

**FA PARTE DI**

**Musica 257229 TSA1339141** *\*Images : 1.re serie pour piano à 2 mains / Claude Debussy. - Paris : Durand. - v. ; 35 cm.*

, 2

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 167370 CMP0558993** *\*Images. <1. serie>. Pianoforte, L 105.2. Hommage à Rameau*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4143

CONSERV CONS MUS 1939.2

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1503 In ufficio

Stato copia Rovinato

- 
- 438**    **Id: 199164 CMP0335301**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **24/02/2014**  
\*Humoreske. Op.20  
Schumann, Robert <1810-1856> (Compositore)  
**HA PER ALTRO TITOLO**  
**199165 SBN0070504** \*Humoresque Op. 20 / Robert Schumann
- 
- 439**    **Id: 257229 TSA1339141**    **Musica a stampa Monografia**    **1905 MIN**    **01/06/2017**  
\*Images : 1.re serie pour piano à 2 mains / Claude Debussy. - Paris : Durand. - v. ; 35 cm.  
Debussy, Claude (Compositore)  
\*Durand & \*C.ie (Editore)  
**HA PER TITOLO UNIFORME**  
**Musica 167367 CMP0558990** \*Images. <1. serie>. Pianoforte, L 105
- 
- 440**    **Id: 167367 CMP0558990**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **07/02/2013**  
\*Images. <1. serie>. Pianoforte, L 105  
Debussy, Claude (Compositore)
- 
- 441**    **Id: 167369 CMP0558992**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **07/02/2013**  
\*Images. <1. serie>. Pianoforte, L 105.1. Reflets dans l'eau

Debussy, Claude (Compositore)

---

**442** Id: 167370 CMP0558993 Composizione Musicale LAV 07/02/2013

*\*Images. <1. serie>. Pianoforte, L 105.2. Hommage à Rameau*

Debussy, Claude (Compositore)

---

**443** Id: 167371 CMP0558994 Composizione Musicale LAV 07/02/2013

*\*Images. <1. serie>. Pianoforte, L 105.3. Mouvement*

Debussy, Claude (Compositore)

---

**444** Id: 36924 REA0303132 Musica a stampa Monografia 1900 MED 01/03/1998

*\*Impromptu op. 142 n. 3 / von Franz Schubert ; herausgegeben von Theodor Leschetizky. - In Leipzig : D. Rather, [19..]. - 11 p. ; 33 cm. ((Titolo della prima pagina di musica (\*Stücke aus dem Repertoire Essipoff-Leschetizky ; 11)*

Numero di lastra 3261 ; Numero di lastra 2255 ;

PF solo Schubert 4 Impromptus [ Improvvisi ] op. 142 D 935 : n. 3 Si bem (OP)

Schubert, Franz <1797-1828> (Compositore)

Leschetizky, Theodor (Curatore)

\*Rahter, \*Daniel (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 151094 REA0282344** *\*Improptus. D 935,3*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4116

CONSERV CONS MUS 1928

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sulla copertina timbro ad inchiostro rosso: "Aumento 3% Accordo ministero Finanze 27-7-40 XVIII"

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1608 In ufficio

Stato copia Rovinato

**445** Id: 256848 CMP0296423 Composizione Musicale LAV 23/05/2017

*\*Impromptus. Op.5*

Schumann, Robert <1810-1856> (Compositore)

**446** Id: 151094 REA0282344 Composizione Musicale MIN 04/11/2011

*\*Improptus. D 935,3*

Schubert, Franz <1797-1828> (Compositore)

**447** Id: 203125 RMR0295594 Musica a stampa Monografia 1950 MED 17/04/2014

*\*Improvisation sur Mallarmé : Une dentelle s'abolit : pour soprano et 9 instrumentistes / Pierre Boulez. - Partition. - Wien ; Zurich ; London : Universal Edition, [195.?]. - 1 partiturina (64 p.) ; 24 cm.*

Numero di lastra UE12857LW ; Numero editoriale musica stamp 12857 ;

VOC 1V S 9str Boulez Pli selon Pli:Improvisation su Mallarme (OP)

Boulez, Pierre (Compositore)

\*Universal \*Edition (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 172590 REA0268144** *\*Pli selon Pli. Improvisation sur Mallarmé 2.: Une dentelle s'abolit. N.3*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4170

MUSICA MV 0797 /A

1 partiturina. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

**448 Id: 257227 CUB0188198 Musica a stampa Monografia 1936 MIN 01/06/2017**

*\*Improvvisi per pianoforte / F. Chopin ; edizione didattico critico-comparativa di Attilio Brugnoli. - Milano : G. Ricordi & C., 1936. - X, 38 p. ; 33 cm. ((Testo della revisione in italiano e in spagnolo.*

CUBI 149899 ; Numero di lastra ER1767 ; BNI 1936 443M ;

PF solo Chopin Improvvisi op. 29 36 51 66 n. 1 2 3 4 (OP)

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

Brugnoli, Attilio (Curatore)

\*Ricordi, \*G. & \*C. (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 223641 CMP0159280** *\*Improvvisi. Pianoforte*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4347

CONSERV CONS MUS 1938

AZ.

1 v. di musica a stampa. Paginazione: III, [2], X, 38 p. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1487 In ufficio

Stato copia Rovinato

**449 Id: 223641 CMP0159280 Composizione Musicale LAV 25/08/2015**

*\*Improvvisi. Pianoforte*

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

**450 Id: 225948 Registrazione sonora musicale Monografia 1922 MIN 06/10/2015**

*\*Improvviso n. 1 in la bem. magg. op. 29 ; Improvviso n. 2 in fa diesis magg. op. 36 / Chopin ; Alfredo Cortot. - Milano : La voce del padrone, [tra il 1922 e il 1938]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm. (Le date sono state dedotte dalla consultazione di repertori: la prima corrisponde alla rappresentazione, la seconda è relativa alle vicende della casa discografica.*

Numero matrice reg. sonore 323872 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 323870 (Lato A); Numero edizione reg. sonore DB2021 ;

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

Cortot, Alfred (Interprete)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 10335

MEDIATE 78 D 0003

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4464 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**451 Id: 225950 Registrazione sonora musicale Monografia 1933 MIN 06/10/2015**

*\*Improvviso n. 3 in sol bem. magg. op. 51 ; Fantasia-improvviso in do diesis min. op. 66 (postuma) / Chopin ; Alfredo Cortot. - Milano : La voce del padrone, [tra il 1933 e il 1938]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm. (Le date sono state dedotte dalla consultazione di repertori: la prima corrisponde alla rappresentazione, la seconda è relativa alle vicende della casa discografica.*

Numero matrice reg. sonore 323873 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 323871 (Lato A); Numero edizione reg. sonore DB2022 ;

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

Cortot, Alfred (Interprete)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 10342

MEDIATE 78 D 0004

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4464 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**452 Id: 32181 REA0303143 Musica a stampa Monografia 1915 MIN 01/09/1997**

8: *\*In modo di tango / Alfredo Casella. - Milano : G. Ricordi & c., ©1915. - 5 p. ; 33 cm*

Numero di lastra 115418 ;

PF solo Casella 9 Pezzi op. 24 : n. 8 'In modo di tango' (OP)

Casella, Alfredo (Compositore)

\*Ricordi, \*G. & \*C. (Editore)

**FA PARTE DI**

**Musica 257146 CFI0577098** *\*Nove pezzi per pianoforte / di Alfredo Casella. - Milano : Ricordi, ©1915. - v. ; 35 cm.*

, 8

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 257148 REA0303144** *\*In modo di tango, op. 24 n. 8*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4258

CONSERV CONS MUS 1935

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1466 In ufficio

Stato copia Rovinato

**453 Id: 257148 REA0303144 Composizione Musicale MIN 30/05/2017**

*\*In modo di tango, op. 24 n. 8*

Casella, Alfredo (Compositore)

**454 Id: 254388 CFI0572417 Musica a stampa Monografia 1915 MED 21/03/2017**

*\*Indianische Fantasie : für Klavier mit Orchester, op. 44 / Ferruccio Busoni ; Ausgabe für zwei Klaviere zu vier Händen, 2. Klavier an stelle des Orchsters, bearbeitet von Egon Petri. - [Klavierauszug]. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, ©1915. - 1 spartito (61 p.) ; 31 cm.*

Numero di lastra 27686 ; Numero editoriale musica stamp 4773 ;

PF orch Busoni Fantasia indiana op. 44 rid. 2pf (OP)

Busoni, Ferruccio (Compositore)

Petri, Egon (Arrangiatore)

\*Breitkopf & \*Härtel (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 254389 UBO3923222** \*Indianische Fantasie, op. 44

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4228

MUSICA PF 1455

1 spartito. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

---

**455** Id: 254389 UBO3923222 Composizione Musicale MED 21/03/2017

\*Indianische Fantasie, op. 44

Busoni, Ferruccio (Compositore)

---

**456** Id: 257224 CMP0546496 Composizione Musicale MIN 01/06/2017

\*Inezie

Casella, Alfredo (Compositore)

---

**457** Id: 257223 CFI0561548 Musica a stampa Monografia 1919 MIN 01/06/2017

\*Inezie : (riens...) : for pianoforte / Alfredo Casella. - London : J. W. Chester, ©1919. - 10 p. ; 31 cm.

Numero di lastra J&WC2039 ;

PF solo Casella Inezie op. 32 (OP)

Casella, Alfredo (Compositore)

Besnard, Genevieve (Dedicatario)

\*Chester, \*J. & \*Chester, \*W. (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 257224 CMP0546496 \*Inezie**

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4305

CONSERV CONS MUS 1936

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sulla copertina e sul frontespizio etichetta: "Ditta Musica Genova"

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1462 In ufficio

Stato copia Buono

**458 Id: 82168 BVE0518228 Testo a stampa (moderno) Monografia 1959 MED 04/03/2011**

*\*Initiation à Mozart / études de Gerald Abraham ... [et al.] ; présentées par H. C. Robbins Landon et Donald Mitchell et traduites par Yassu Gauclère. - 4. ed. - [Parigi] : Gallimard, ©1959. - 468 p. ; 21 cm.*

Mozart, Wolfgang Amadeus (FI)

Mozart, Wolfgang Amadeus (LO)

Robbins Landon, H. C. (Autore secondario) Les Concertos : Leur origine et leur ?volution du point de vue musical. p 299

Mitchell, Donald W. (Autore secondario) Les S?r?nades pour instruments ? vent

Gauclère, Yassu (Traduttore) traduttore

Abraham, Gerald (Autore secondario)

**HA PER ALTRO TITOLO****132177 BVE0518230** *The \*Mozart companion*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3949

SAGGISTI STO 3.52 MOZ 0053

CA

1 v. Fondo Carmi. 7. ed. 1959

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: IMM 1144

Stato copia Rovinato

**459 Id: 257252 MUS0056068 Collana 1860 REC 01/06/2017**

*\*Instruktive Ausgabe Klassischer Klavierwerke / unter Mitwirkung von Hans von Bülow, Immanuel von Faisst, Ignaz Lachner, Franz von Liszt ; begründet von Sigmund Lebert .... - Stuttgart : J.G. Cotta'schen Buchhandlung Nachfolger , [fra la seconda metà e la fine del 1800]*

Lebert, Sigmund (Autore)

Bülow, Hans : von (Curatore)

Faisst, Immanuel : von (Curatore)

Lachner, Ignaz (Curatore)

Liszt, Franz (Curatore)

\*Cotta \*nachfolger (Editore)

**460 Id: 58311 REA0215534 Collana MIN 26/01/2007**

*\*Instruktive Ausgabe klassischer Klavierwerke. - Budapest : Karl Rozsnyai*

**461 Id: 252964 CMP0546726 Composizione Musicale MED 21/02/2017**

*\*Intermezzi. Pianoforte. Op.4*

Schumann, Robert <1810-1856> (Compositore)

**462 Id: 56605 CUB0391198 Musica a stampa Monografia 1954 MED 28/03/2006**

*\*Invenzioni : per pianoforte / Riccardo Malipiero. - Milano : Suvini Zerboni, ©1954. - 23 p. ; 31 cm*

Numero di lastra S4986Z ;

PF solo Malipiero R. Invenzioni (OP)

Malipiero, Riccardo (Compositore)

\*Suvini \*Zerboni <casa editrice> (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 130690 CMP0022551** *\*invenzioni. Pianoforte*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4263

MUSICA PF 1556

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

---

**463** Id: **130690 CMP0022551** Composizione Musicale LAV 20/07/2010

*\*invenzioni. Pianoforte*

Malipiero, Riccardo (Compositore)

---

**464** Id: **240347 UBO2937249** Musica a stampa Monografia 1910 MED 04/07/2016

*\*Islamey : fantaisie orientale pour piano / par Mili Balakirev ; nouvelle édition revue et corrigée par l'auteur. - London : D. Rather : R. Schauer, [191.?]. - 19 p. ; 31 cm. ((Titolo della copertina*

PF solo Balakirev Islamey (OP)

Balakirev, Milij Alekseevič (Autore)

Balakirev, Milij Alekseevič (Compositore)

Balakirev, Milij Alekseevič (Arrangiatore)

\*Rahter, \*Daniel (Editore)

\*Schauer, \*Richard (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 129828 CMP0147032** *\*Islamey*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4314

CONSERV CONS MUS 0469

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: PF 1413

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 194 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

Stato copia Rovinato

---

**465**    **Id: 129828 CMP0147032**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **26/05/2010**

*\*Islamey*

Balakirev, Milij Alekseevič (Compositore)

---

**466**    **Id: 36107 REA0303012**    **Musica a stampa**    **Monografia**    **1950**    **MED**    **01/02/1998**

*\*Israel lives : bagatelles for piano / Karel Salomon. - Tel-Aviv : Israeli Music Publications, ©1950. - 11 p. ; 33 cm. ((Frontespizio anche in ebraico*

PF solo Salomon Israel lives (OP)

Salomon, Karel (Compositore)

*\*Israeli \*Music \*Publications* (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 256826 REA0303013** *\*Israel lives*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4234

CONSERV CONS MUS 1978

AZ.

1 v. di musica a stama. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1606

Stato copia Buono

---

**467**    **Id: 256826 REA0303013**    **Composizione Musicale**    **MIN**    **22/05/2017**

*\*Israel lives*

Salomon, Karel (Compositore)

---

**468**    **Id: 71187 LO10408834**    **Testo a stampa (moderno)**    **Monografia**    **1924**    **MIN**    **19/02/2010**

*\*J.-S. Bach / par André Pirro. - 6. éd. - Paris : Alcan, 1924. - 244 p. ; 22 cm*

(Les \*maitres de la musique)

Bach, Johann Sebastian - Biografia - Opere (FI)

Bach, Johann Sebastian (FN)

Pirro, André (Autore)

**HA PER ALTRO TITOLO**

**128439 SBL0046264** \**Johann Sebastian Bach.*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3916

CONSERV CONS SAG 0219

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.42 BAC 0036, preceduta da IMM 1151

Stato copia Rovinato

**469 Id: 27407 SBL0047794 Testo a stampa (moderno) Monografia 1937 MIN 01/02/1997**

\**Jacques Offenbach, ou Le secret du Second Empire / S. Kracauer ; traduit de l'allemand par Lucienne Astruc ; préface de Daniel Halévy. - Paris : Grasset, 1937. - 398 p. : ill. ; 20 cm*

Offenbach, Jacques (FN)

Kracauer, Siegfried (Autore)

Astruc, Lucienne (Autore secondario)

**HA PER ALTRO TITOLO**

**128459 SBL0047796** \**Jacques Offenbach .*

**128460 SBL0047797** *Le \*secret du Second Empire .*

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**92833 CFI0084938** \**Jacques Offenbach und das Paris seiner Zeit. -*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3911

CONSERV CONS SAG 0272

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.62 OFF 0004, preceduta da IMM 1138  
 Stato copia Buono

---

**470** Id: 92833 CFI0084938 Titolo uniforme MIN 12/05/2003

*\*Jacques Offenbach und das Paris seiner Zeit.* -  
 Kracauer, Siegfried (Primo autore)

---

**471** Id: 254392 REA0301839 Composizione Musicale MIN 21/03/2017

*\*Jad-Gadia*  
 Calés Otero, Francisco (Compositore)

---

**472** Id: 31898 REA0301838 Musica a stampa Monografia 1959 MED 01/09/1997

*\*Jad-Gadia : diferencias sobre el canto de "Un cavritico", para piano / Francisco Calés Otero.* - London : World Sephardi Federation, ©1959. - 7 p. ; 34 cm  
 Numero editoriale musica stamp M128871959 (Deposito legal);

PF solo Cales Otero Jad-Gadia (OP)

Calés Otero, Francisco (Compositore)

\*World \*Sephardi \*Federation (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 254392 REA0301839** *\*Jad-Gadia*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4316

CONSERV CONS MUS 1955

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1457

Stato copia Buono

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 197 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

**473 Id: 72645 REA0244669 Testo a stampa (moderno) Monografia 1947 MED 16/03/2010**

*\*Jean-Sebastien Bach : un architecte de la musique : genie allemand? genie latin? / Norbert Dufourcq. - 2. ed. revue et augmentee d'une discographie generale. - Paris : La Colombe, 1947. - 269 p. ; 23 cm. ((In front. Ouvrage couronne par l'Academie des Beaux-Arts Prix Bernier 1948. - A pp. 235-269 discografia generale.*

(\*Collection art, histoire, philosophie)

Bach, Johann Sebastian (FN)

Dufourcq, Norbert (Primo autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4043

CONSERV CONS SAG 0370

AZ.

1 v. Fondo Carmi. Rist. 1949

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.42 BAC 0027

**474 Id: 224660 CMP0021746 Composizione Musicale LAV 17/09/2015**

*\*Jeux d'eau*

Ravel, Maurice (Compositore)

**475 Id: 256576 BVE0309811 Musica a stampa Monografia 1940 MIN 16/05/2017**

*\*Jeux d'eau : pour piano / Maurice Ravel. - Paris : Max Eschig, [194.]. - 13 p. ; 34 cm. ((Sul frontespizio: Seule édition française corrigée par l'auteur et conforme au manuscrit original*

Numero di lastra E12D ;

PF solo Ravel Jeux d'eau (OP)

Ravel, Maurice (Compositore)

\*Eschig, \*Max (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 224660 CMP0021746** *\*Jeux d'eau*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4298

MUSICA PF 1585

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sulla copertina timbro a secco: "Casa musicale De Bernardi Genova"

Stato copia Buono

**476 Id: 81861 SBL0685379 Testo a stampa (moderno) Monografia 1951 MIN 11/02/2011**

*\*Johann Sebastian Bach : his work and influence on the music of Germany, 1685-1750 / Philipp Spitta ; transl. from the German by Clara Bell and J. A. Fuller-Maitland. - London : Novello ; New York : Dover Publ., c1951. - 3 v. in 2 ; 21 cm.*

BOMS 70-29108 ;

Spitta, Philipp <1841-1894> (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

SAGGISTICA STO 3.42 v. 1

**477 Id: 81860 CUB0279069 Testo a stampa (moderno) Monografia 1951 MED 11/02/2011**

*\*Johann Sebastian Bach : uno studio / Edwin Fischer ; [trad. dal ted. di Evelina Levi]. - Milano : G. Ricordi e C., [1951?]. - 30 p. ; 19 cm*

CUBI 237997 ; BNI 1951 3744 ;

Bach, Johann Sebastian (FN)

Fischer, Edwin (Autore)

Levi, Evelina (Autore secondario)

**HA PER ALTRO TITOLO**

**132019 BAS0184011 \*J. S. Bach**

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3975

SAGGISTI STO 3.42 BAC 0028

CA

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

**478 Id: 81863 TO01169867 Testo a stampa (moderno) Titolo non significativo 1951 MIN 11/02/2011**

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 199 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

*1 / Philipp Spitta. - London : Novello ; New York : Dover, c1951. - XX, 656 p. : es. mus. ; 21 cm.*

Bach, Johann Sebastian - Opere (LO)

Spitta, Philipp <1841-1894> (Autore)

**FA PARTE DI**

**Libro moderno 81861 SBL0685379** \**Johann Sebastian Bach : his work and influence on the music of Germany, 1685-1750 / Philipp Spitta ; transl. from the German by Clara Bell and J. A. Fuller-Maitland. - London : Novello ; New York : Dover Publ., c1951. - 3 v. in 2 ; 21 cm.*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3965

SAGGISTI STO 3.42 BAC 0038.1

CA

v. 1. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: IMM 1216

Stato copia Buono

**479** **Id: 81862 TO01169872 Testo a stampa (moderno) Titolo non significativo 1951 MIN 11/02/2011**

*2 / Philipp Spitta. - London : Novello ; New York : Dover, c1951. - 721, 419 p. : es. mus. ; 21 cm.*

Bach, Johann Sebastian - Opere (LO)

Spitta, Philipp <1841-1894> (Autore)

**FA PARTE DI**

**Libro moderno 81861 SBL0685379** \**Johann Sebastian Bach : his work and influence on the music of Germany, 1685-1750 / Philipp Spitta ; transl. from the German by Clara Bell and J. A. Fuller-Maitland. - London : Novello ; New York : Dover Publ., c1951. - 3 v. in 2 ; 21 cm.*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3966

SAGGISTI STO 3.42 BAC 0038.2

CA

v. 2. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: IMM 1216

Stato copia Buono

**480 Id: 124479 CMP0246222 Composizione Musicale LAV 27/05/2008**\**Johannespassion. BWV 245*

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

**HA PER ALTRO TITOLO****124480 RAV0923515** \**Passione secondo Giovanni***481 Id: 27356 MIL0492725 Testo a stampa (moderno) Monografia 1950 MIN 01/02/1997**\**Joseph Haydn : son art, son epoque, sa gloire / H. E. Jacob ; preface de Thomas Mann ; traduit par M. Buchet. - Paris : Correa, 1950. - 289 p. ; 20 cm. ((Edizione di trenta esemplari numerati. - A Helene Angel.*

Haydn, Joseph E. (LO)

Jacob, Heinrich Eduard (Primo autore)

Buchet, M. (Autore secondario)

Mann, Thomas &lt;1875-1955&gt; (Autore secondario)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4069

SAGGISTI STO 3.52 HAY 0004

CA

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: IMM 1182

Stato copia Buono

**482 Id: 37386 REA0302184 Musica a stampa Monografia 1952 MED 01/04/1998**\**Judean Hill Dance : hora Variations / H. Jacoby ; piano arr. H. Alexander. - Tel-Aviv : Israeli Music Corporation, ©1952. - 4 p. ; 31 cm. ((Titolo della prima pagina di musica*

Numero di lastra IMP119 ;

PF solo Jacoby H. Danza ebraica (OP)

Jacoby, Hanoch (Compositore)

\*Israeli \*Music \*Publications (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME****Musica 255084 REA0302185** \*Judean Hill Dance

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4318

CONSERV CONS MUS 1967  
AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1536

Stato copia Buono

---

**483** Id: 255084 REA0302185 Composizione Musicale MED 03/04/2017

\*Judean Hill Dance

Jacoby, Hanoch (Compositore)

---

**484** Id: 38865 REA0301984 Musica a stampa Monografia 1958 MED 01/07/1998*\*Kadenzen zu sieben Klavierkonzerten von Wolfgang Amadeus Mozart / Edwin Fischer. - Mainz : B. Schott's Söhne, ©1958. - 39 p. ; 30 cm. ((Contiene cadenze per i concerti k 365, k 453, k 466, k 491, k 503, k 537, k 482*

Numero editoriale musica stamp 4947 ;

PF orch Mozart Concerti K 365 453 466 491 503 537 482 cadenze Edwin Fischer (OP)

Fischer, Edwin (Compositore)

Mozart, Wolfgang Amadeus (Autore opera in cui va inserito il brano)

\*Schott, \*Bernhard \*Söhne (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME****Musica 254654 REA0301985** \*Cadenze per i concerti di Mozart

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4272

MUSICA PF 1510

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

**485** Id: **158641 CMP0546486** Composizione Musicale LAV 30/04/2012

*\*Kartinki s v'istavki*

Musorgskij, Modest Petrovič (Compositore)

**HA PER ALTRO TITOLO**

**158642 MOD0564157** *\*Quadri da un'esposizione / Modest Musorgskij*

**205834 SBN0071176** *\*Kartinki s vystavki / Modest Musorgskij*

**205835 PAR1208175** *\*Quadri da un' esposizione / M.P. Mussorgsky*

**486** Id: **255403 CUB0401150** Musica a stampa Monografia 1944 MED 11/04/2017

*\*Kinderkonzert : per pianoforte ed orchestra / Franco Margola ; riduzione per due pianoforti. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, ©1944. - 1 spartito (34 p.) ; 30 cm. ((Copyright renewed 1982*

Numero editoriale musica stamp 128918 ;

PF orch Margola Kinderkonzert rid 2pf (OP)

Margola, Franco (Compositore)

*\*Ricordi <casa editrice>* (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 255405 RMR0295603** *\*Kinderkonzert, n. 1*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4276

MUSICA PF 1558

1 spartito. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Rovinato

**487** Id: **255405 RMR0295603** Composizione Musicale MED 11/04/2017

*\*Kinderkonzert, n. 1*

Margola, Franco (Compositore)

---

**488** Id: 126846 CMP0011502 Composizione Musicale LAV 05/11/2009

*\*Kinderszenen. Op.15*

Schumann, Robert <1810-1856> (Compositore)

---

**489** Id: 29522 REA0301676 Musica a stampa Monografia 1900 MED 01/06/1997

*\*Klavier-Konzert D-moll / Johann Sebastian Bach ; Ausgabe für 2 Klaviere ; herausgegeben von Edwin Fischer. - [Klavierauszug]. - Berlin : Ullstein, [19..]. - 1 spartito (78 p.) ; 31 cm.*

Numero di lastra TA12 ; Numero editoriale musica stamp 12 ;

CEMB archi bc Bach J.S. Concerto BWV 1052 Re min rid. 2 pf (OP)

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

\*Ullstein \*Verlag (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 124013 CMP0007693** *\*Concerti. Cembalo, Orchestra, BWV 1052, re minore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4394

MUSICA PF 1412

1 musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio a penna: "Nathan Lisetta Carmi 1947 a Genova"

Stato copia Rovinato

---

**490** Id: 222253 RMR0044133 Musica a stampa Monografia 1900 MED 14/07/2015

*\*Klavierkonzert C moll Koch. n. 491 / W. A. Mozart. - Wien : Wiener Philharmonischer, [19..]. - 1 partitura (132 p., [1] c. di tav. : 1 ritr.) ; 19 cm.*

(\*Philharmonia ; 57)

Numero editoriale musica stamp 57 ; Numero di lastra WPHV57 ;

PF orch Mozart Concerto K 491 Do min n.24 (OP)

Mozart, Wolfgang Amadeus (Compositore)

\*Wiener \*Philharmonischer \*Verlag (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 123120 CMP0114589** \*Concerti. Pianoforte e Orchestra. KV 491. do minore

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4217

MUSICA P 1291 /A

1 partiturina. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio "Lisetta Carmi Zurigo luglio 1944"

Stato copia Buono

**491 Id: 225397 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1936 MIN 26/09/2015**

9-10 / Beethoven ; Wilhelm Kempff, Piano ; und das Philharmonische Orchester, Berlin ; Dirigent: Peter Raabe. - [Deutschland] : Polydor, 1936. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm.

Numero matrice reg. sonore 579GS (Lato B); Numero matrice reg. sonore 578GS (Lato A); Numero edizione reg. sonore 67086 ;

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Raabe, Peter (Direttore di orchestra)

\*Berliner \*Philharmoniker (Interprete)

Kempff, Wilhelm (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225392** \*Klavierkonzert No. 5, Es-dur op. 73 / Beethoven ; Wilhelm Kempff, Piano ; und das Philharmonische Orchester, Berlin ; Dirigent: Peter Raabe. - [Deutschland] : Polydor, 1936. - 5 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 7869

MEDIATE 78 G 0020.5

CA

1 disco sonoro. Collocato in album con le collocazioni G 21, G 22. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Contenuto in album rivestito di tela quadrettata. Sul dorso cartiglio recante nome del compositore delle opere contenute

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4424 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**492 Id: 225395 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1936 MIN 26/09/2015***5-6 / Beethoven ; Wilhelm Kempff, Piano ; und das Philharmonische Orchester, Berlin ; Dirigent: Peter Raabe. - [Deutschland] : Polydor, 1936. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm.*

Numero matrice reg. sonore 575GS (Lato B); Numero matrice reg. sonore 574GS (Lato A); Numero edizione reg. sonore 67084 ;

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Raabe, Peter (Direttore di orchestra)

\*Berliner \*Philharmoniker (Interprete)

Kempff, Wilhelm (Interprete)

**FA PARTE DI****Musica 225392** \**Klavierkonzert No. 5, Es-dur op. 73 / Beethoven ; Wilhelm Kempff, Piano ; und das Philharmonische Orchester, Berlin ; Dirigent: Peter Raabe. - [Deutschland] : Polydor, 1936. - 5 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm.*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 7867

MEDIATE 78 G 0020.3

CA

1 disco sonoro. Collocato in album con le collocazioni G 21, G 22. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Contenuto in album rivestito di tela quadrettata. Sul dorso cartiglio recante nome del compositore delle opere contenute

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4424 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**493 Id: 225393 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1936 MIN 26/09/2015***1-2 / Beethoven ; Wilhelm Kempff, Piano ; und das Philharmonische Orchester, Berlin ; Dirigent: Peter Raabe. - [Deutschland] : Polydor, 1936. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm.*

Numero matrice reg. sonore 571GS (Lato B); Numero matrice reg. sonore 570GS (Lato A); Numero edizione reg. sonore 67082 ;

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Raabe, Peter (Direttore di orchestra)

\*Berliner \*Philharmoniker (Interprete)

Kempff, Wilhelm (Interprete)

**FA PARTE DI****Musica 225392** \**Klavierkonzert No. 5, Es-dur op. 73 / Beethoven ; Wilhelm Kempff, Piano ; und das Philharmonische Orchester, Berlin ; Dirigent: Peter Raabe. - [Deutschland] : Polydor, 1936. - 5 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm.*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 7865

MEDIATE 78 G 0020.1

CA

1 disco sonoro. Collocato in album con le collocazioni G 21, G 22. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Contenuto in album rivestito di tela quadrettata. Sul dorso cartiglio recante nome del compositore delle opere contenute

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4424 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

---

**494 Id: 225392 Registrazione sonora musicale Monografia 1936 MIN 26/09/2015**

*\*Klavierkonzert No. 5, Es-dur op. 73 / Beethoven ; Wilhelm Kempff, Piano ; und das Philharmonische Orchester, Berlin ; Dirigent: Peter Raabe. - [Deutschland] : Polydor, 1936. - 5 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm.*

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Raabe, Peter (Direttore di orchestra)

\*Berliner \*Philharmoniker (Interprete)

Kempff, Wilhelm (Interprete)

---

**495 Id: 225396 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1936 MIN 26/09/2015**

*7-8 / Beethoven ; Wilhelm Kempff, Piano ; und das Philharmonische Orchester, Berlin ; Dirigent: Peter Raabe. - [Deutschland] : Polydor, 1936. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm.*

Numero matrice reg. sonore 577GS (Lato B); Numero matrice reg. sonore 576GS (Lato A); Numero edizione reg. sonore 67085 ;

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Raabe, Peter (Direttore di orchestra)

\*Berliner \*Philharmoniker (Interprete)

Kempff, Wilhelm (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225392** *\*Klavierkonzert No. 5, Es-dur op. 73 / Beethoven ; Wilhelm Kempff, Piano ; und das Philharmonische Orchester, Berlin ; Dirigent: Peter Raabe. - [Deutschland] : Polydor, 1936. - 5 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm.*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 7868

MEDIATE 78 G 0020.4

CA

1 disco sonoro. Collocato in album con le collocazioni G 21, G 22. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Contenuto in album rivestito di tela quadrettata. Sul dorso cartiglio recante nome del compositore delle opere contenute

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4424 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**496 Id: 225394 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1936 MIN 26/09/2015**

*3-4 / Beethoven ; Wilhelm Kempff, Piano ; und das Philharmonische Orchester, Berlin ; Dirigent: Peter Raabe. - [Deutschland] : Polydor, 1936. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm.*

Numero matrice reg. sonore 573GS (Lato B); Numero matrice reg. sonore 572GS (Lato A); Numero edizione reg. sonore 67083 ;

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Raabe, Peter (Direttore di orchestra)

\*Berliner \*Philharmoniker (Interprete)

Kempff, Wilhelm (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225392** \*Klavierkonzert No. 5, Es-dur op. 73 / Beethoven ; Wilhelm Kempff, Piano ; und das Philharmonische Orchester, Berlin ; Dirigent: Peter Raabe. - [Deutschland] : Polydor, 1936. - 5 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 7866

MEDIATE 78 G 0020.2

CA

1 disco sonoro. Collocato in album con le collocazioni G 21, G 22. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Contenuto in album rivestito di tela quadrettata. Sul dorso cartiglio recante nome del compositore delle opere contenute

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4424 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**497 Id: 30044 REA0301683 Musica a stampa Monografia 1955 MED 01/07/1997**

*\*Klavierkonzert nr. 1, C-dur, op. 15 / Ludwig van Beethoven. - Wien ; Wiesbaden : Doblinger, ©1955. - 10 p. ; 31 cm.*

Numero di lastra D8944 ;

PF orch Beethoven Concerto n. 1 op. 15 Do : Cadenze (OP)

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

\*Doblinger, \*Ludwig (Editore)

**FA PARTE DI**

**Musica 253998 REA0301682** \*Original-Kadenzen zu den Klavierkonzerten / Ludwig van Beethoven ; Ausgabe nach dem Urtext. - Wien ; Wiesbaden : Ludwig Doblinger. - 4 v. ; 31 cm.  
, 1

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4273

MUSICA PF 1434

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

**498 Id: 30236 REA0301680 Musica a stampa Monografia 1926 MED 01/07/1997**

\*Klaversonate n. 15 D-dur op. 28 / L. v. Beethoven ; herausgegeben von Artur Schnabel. - Berlin : Ullstein, ©1926. - 28 p. ; 31 cm

Numero di lastra TA137 ;

PF solo Beethoven Sonata op. 28 Re Pastorale (OP)

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Schnabel, Artur (Curatore)

\*Ullstein \*Verlag (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 123656 CMP0315569** \*Sonate. Pianoforte, n. 15, op. 28, re maggiore. <Pastorale>

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4286

CONSERV CONS MUS 1952

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi. Frontespizio distaccato

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio: "Nathan Lisetta Carmi a Genova settembre 1947"

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1429

Stato copia Rovinato

---

**499 Id: 30238 REA0301681 Musica a stampa Monografia 1927 MED 01/07/1997**

*\*Klaviersonate n. 18 Es-dur Op. 31 n. 3 / Ludwig van Beethoven ; herausgegeben von Artur Schnabel. - Berlin : Ullstein, ©1927. - 36 p. ; 31 cm*

Numero di lastra TA140 ; Numero editoriale musica stamp 140 ;

PF solo Beethoven Sonata op. 31 n. 3 Mi bem La Chasse (OP)

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Schnabel, Artur (Curatore)

\*Ullstein \*Verlag (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 123663 CMP0314729** *\*Sonate. Pianoforte, n. 18, op. 31 n. 3, mi bemolle maggiore. <La chasse>*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4287

MUSICA PF 1430

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

---

**500 Id: 30243 REA0301678 Musica a stampa Monografia 1900 MED 01/07/1997**

*\*Klaviersonate n. 30 E-dur Op. 109 / Ludwig van Beethoven ; herausgegeben von Artur Schnabel. - Berlin : Ullstein, ©1927. - 32 p. ; 31 cm.*

Numero di lastra TA151 ; Numero editoriale musica stamp 151 ;

PF solo Beethoven Sonata op. 109 Mi (OP)

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

\*Ullstein \*Verlag (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 123632 CMP0316016** *\*Sonate. Pianoforte, n. 30, op. 109, mi maggiore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4294

MUSICA PF 1415

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

**501 Id: 35512 REA0302165 Musica a stampa Titolo non significativo 1900 MIN 01/01/1998**

[4]: Gdur : n. 14 der Petersschen Ausgabe / Mozart. - [Partitura]. - [Partitur]. - Leipzig : C. F. Peters, [19..]. - 1 partitura (24 p.) ; 30 cm

Numero di lastra 7375 ; Numero editoriale musica stamp 2429D ;

PF 2pf Grieg Sonata di Mozart K 283 Sol: libera aggiunta di pf2 (OP)

Mozart, Wolfgang Amadeus (Compositore)

Grieg, Edvard (Arrangiatore)

\*Peters, \*Carl \*Friedrich (Editore)

**FA PARTE DI**

**Musica 255053 LO11320618** \*Klaversonaten / von W. A. Mozart ; mit frei hinzukomponierter Begleitung eines zweiten Klaviers von Edvard Grieg. - Leipzig : Peters, [192.]. - 4 v. ; 31 cm. ((Contiene: 1.: F dur Sonate, n.1 der Peterschen Ausgabe ; 2.: C moll Sonate, n.18 ; 3.: C dur onate, n.15 ; 4.: G dur Sonate, n.14.

**HA PER ALTRO TITOLO**

**255061 REA0302170** \*Klavier 2. zu Mozarts Sonate G dur Küchel no. 283

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 123304 CMP0314907** \*Sonate. Pianoforte. KV 283 (189h). sol maggiore

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4268

MUSICA PF 1528

1 partitura. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

**502 Id: 255053 LO11320618 Musica a stampa Monografia 1920 MIN 03/04/2017**

\*Klaversonaten / von W. A. Mozart ; mit frei hinzukomponierter Begleitung eines zweiten Klaviers von Edvard Grieg. - Leipzig : Peters, [192.]. - 4 v. ; 31 cm. ((Contiene: 1.: F dur Sonate, n.1 der Peterschen Ausgabe ; 2.: C moll Sonate, n.18 ; 3.: C dur onate, n.15 ; 4.: G dur Sonate, n.14.

Numero editoriale musica stamp 7372/75 ;

Mozart, Wolfgang Amadeus (Compositore)

Grieg, Edvard (Arrangiatore)

\*Peters, \*Carl \*Friedrich (Editore)

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 211 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

**503 Id: 253651 LO11372969 Musica a stampa Monografia 1938 MED 07/03/2017**

*\*Konzert A dur : fur Cembalo <Klavier> und Streichorchester / Joh. Seb. Bach ; nach dem Autograph der Preussischen Staatsbibliothek zu Berlin herausgegeben von Kurt Soldan ; Ausgabe für zwei Klaviere mit Fingersatz von Hans Beltz. - [Klavierauszug]. - Leipzig [etc.] : C. F. Peters, [193.]. - 1 spartito (23 p.) ; 31 cm.*

Numero editoriale musica stamp 4467 ; Numero di lastra 11388 ;

CEMB archi bc Bach J.S. Concerto BWV 1055 La rid. 2 pf (OP)

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

Beltz, Hans (Arrangiatore)

Soldan, Kurt (Curatore)

\*Peters, \*Carl \*Friedrich (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 156082 CMP0116024** \*Concerti. Cembalo, Orchestra, BWV 1055, la maggiore

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4154

MUSICA PF 1410

1 spartito. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

**504 Id: 148369 LO10577901 Musica a stampa Monografia 1900 MED 05/08/2011**

*\*Konzert B moll fur Klavier und Orchester, opus 23 / von Peter Tschaikowsky ; mit Begleitung eines zweiten Klaviers herausgegeben von Robert Teichmüller. - [Klavierauszug]. - Leipzig : Peters, [19.]. - 1 spartito (84 p.) ; 31 cm.*

Numero editoriale musica stamp 3775 ; Numero di lastra 10327 ;

PF orch Cajkovskij Concerto op. 23 si bem min n. 1 rid. 2pf (OP)

Čajkovskij, Petr Il'ič (Compositore)

Teichmüller, Robert (Curatore)

\*Peters (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 129195 CMP0116884** \*Concerti. Pianoforte e Orchestra. N.1. Op. 23. si bemolle minore

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4158

CONSERV CONS MUS 1915

AZ.

1 spartito. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio, a penna: "Nathan Lisetta Carmi, 1947 a Genova"

Collocazioni precedenti: MUSICA 1456 SMUSI

Stato copia Rovinato

N. inv. 21137

MUSICA PF 0596

1 spartito

Stato copia Buono

N. inv. 26204

MUSICA PF 0596/b

1 spartito

N. inv. ISS 4612

MUSICA PF 0596/c

1 spartito

Possessore: Cavazza, Carlo

Stato copia Buono

**505 Id: 248298 LO11288131 Musica a stampa Monografia 1940 MED 17/11/2016**

*\*Konzert C moll K.V. 491 für Klavier und Orchester / W. A. Mozart ; nach dem Autograph des Royal College of Music zu London ; herausgegeben von Edwin Fischer und Kurt Soldan. - [Klavierauszug]. - Leipzig : Peters, [19..] - 1 spartito (53 p.) ; 31 cm*

Numero di lastra 11228 ; Numero editoriale musica stamp 3309H ;

PF orch Mozart Concerto K 491 Do min n.24 rid 2pf (OP)

Mozart, Wolfgang Amadeus (Compositore)

Fischer, Edwin (Arrangiatore)

Soldan, Kurt (Arrangiatore)

\*Peters, \*Carl \*Friedrich (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 123120 CMP0114589** \*Concerti. Pianoforte e Orchestra. KV 491. do minore

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4356                                 MUSICA   PF 1576

1 spartito. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

N. inv. 20941                               MUSICA   PF 0742

1 spartito

Stato copia Buono

**506    Id: 257080 MUS0122640 Musica a stampa Monografia 1910 MIN 27/05/2017**

*\*Konzert D moll für klavier und orchester, op.15 / Johannes Brahms ; Herausgegeben von Emil von Sauer. - [Klavierauszug]. - Leipzig : C.F. Peters, [20. sec. 1.metà]. - 1 spartito (88 p.) ; 30 cm*

Numero editoriale musica stamp 3655 ; Numero di lastra 10153 ;

PF orch Brahms Concerto op. 15 Re min n. 1 rid. 2pf (OP)

Brahms, Johannes (Compositore)

Sauer, Emil : von (Arrangiatore)

\*Peters, \*Carl \*Friedrich (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 129021 CMP0114026** *\*Concerti. Pianoforte e Orchestra. N.1. op. 15. re minore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4160                                 CONSERV CONS MUS 1918

AZ.

1 spartito. Mancante della copertina e del frontespizio. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: MUSICA 1452 In ufficio

Stato copia Rovinato

**507 Id: 173739 VEA0151209 Musica a stampa Monografia 1948 MED 21/05/2013**

*\*Konzert für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F, Trompete in C, Posaune, Geige, Bratsche und Klavier op.24 / Anton Webern. - Partitur. - Wien : Universal Edition, ©1948. - 1 partiturina (16 p.) ; 19 cm. ((Organico: fl,ob,cl,cor,tr,trmb,vl,vla,pf.*

Numero di lastra UE11830 ; Numero editoriale musica stamp UE12487 ;

9str MISTI fl ob cl cor tr trb pf vl vla Concerto op. 24 (OP)

Webern, Anton : von (Compositore)

\*Universal \*Edition (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 165848 CMP0558535** *\*Concerti. Flauto,Oboe,Clarinetto,Corno,Tromba,Trombone,Pianoforte,Violino,Viola, op. 24*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4196

MUSICA MC 1069 /A

1 partiturina. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

**508 Id: 254610 REA0301964 Musica a stampa Monografia 1948 MIN 25/03/2017**

*\*Konzert für Klavier und Orchester [e moll opus 11] / von Fr. Chopin ; mit begleitung eines zweiten Klaviers ; neue Ausgabe von Bronislaw von Pozniak. - [Klavierauszug]. - Frankfurt [etc.] : C. F. Peters, ©1948. - 1 spartito (79 p.) ; 30 cm. ((Integrazione dalla copertina*

Numero di lastra 8358 ; Numero editoriale musica stamp 2895A ;

PF orch Chopin Concerto n. 1 op. 11 mi min rid. 2pf (OP)

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

Pozniak, Bronislaw : von (Curatore)

\*Peters, \*Carl \*Friedrich (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 193105 CMP0114967** *\*Concerti. Pianoforte, Orchestra, n. 1, CT 47, mi minore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4381

MUSICA PF 1489

1 spartito. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Rovinato

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 215 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

**509 Id: 254277 LO10575106 Musica a stampa Monografia 1948 MED 18/03/2017**

*\*Konzert für Klavier und Orchester op. 28 / Boris Blacher ; Klavierauszug mit unterlegtem Klavier. - Klavierauszug. - Berlin : Bote & Bock, ©1948. - 1 spartito (51 p.) ; 31 cm. ((Organico: 2pf.*

Numero editoriale musica stamp 20899 ; Numero editoriale musica stamp 308 ;

PF orch Blacher Concerto op. 28 rid. 2pf (OP)

Blacher, Boris (Compositore)

\*Bote & \*Bock (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 254278 LIG0169699** *\*Concerti. Pianoforte, Orchestra, op. 28*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4390

MUSICA PF 1441

1 spartito. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

**510 Id: 23984 REA0302376 Musica a stampa Monografia 1940 MED 01/08/1997**

*\*Konzert in A-dur für Klavier mit Begleitung des Orchester [...] KocheI Verzeichnis Nr. 414 / W. A. Mozart ; mit Fingersatz [...] Kadenzen und unterlegter zweiter Klavierstimme als Ersatz der Orchesterbegleitung von Willy Rehberg. - [Klavierauszug]. - Frankfurt/M. : Steingräber Verlag, [19..]. - 1 spartito (35 p.) ; 34 cm*

Numero di lastra 2262 ; Numero editoriale musica stamp 2412 ;

PF orch Mozart Concerto K 414 La maggiore riduzione 2 pf (OP)

Mozart, Wolfgang Amadeus (Compositore)

Rehberg, Willy (Arrangiatore)

\*Steingräber (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 122840 CMP0374780** *\*Concerti. Pianoforte e Orchestra. KV 414 (385p). la maggiore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4380

MUSICA PF 1573

1 spartito. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

---

**511 Id: 23991 REA0303131 Musica a stampa Monografia 1920 MED 01/08/1997**

*\*Konzert in B dur für Klavier mit begleitung des Orchester [...] 456 ; Anhang: Varianten zu den Original-Kadenzen / W. A. Mozart ; mit Fingersatz [...] und unterlegterzweiter Klavierstimme als Ersatz der Orchesterbegleitung von Bruno Hinze-Reinhold. - Neue Aus. - [Klavierauszug]. - Leipzig : Steingräber, [19..]. - 1 spartito (56 p.) ; 33 cm*

Numero editoriale musica stamp 2280 ; Numero di lastra 2119 ;

PF orch Mozart Concerto K 456 Si bem n. 18 Paradis rid. 2pf (OP)

Mozart, Wolfgang Amadeus (Compositore)

Hinze-Reinhold, Bruno (Arrangiatore)

\*Steingräber (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 123115 CMP0116482** \*Concerti. Pianoforte e Orchestra. KV 456. si bemolle maggiore

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4351

CONSERV CONS MUS 1927

AZ.

1 spartito. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio, a penna: "Lisetta Carmi 1943"

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1574 In ufficio

Stato copia Rovinato

---

**512 Id: 253654 MUS0229204 Musica a stampa Monografia 1900 MIN 07/03/2017**

*\*Konzert in C dur für 2 Klaviere / von Joh. Seb. Bach ; herausgegeben von F. C. Griepenkerl. - [Partitur]. - Leipzig : C. F. Peters, [19..]. - 1 partitura (33 p.) ; 31 cm. ((Contiene le parti dei due cembali solisti, in partitura.*

Numero editoriale musica stamp 2200 ; Numero di lastra 8638 ;  
CEMB 2cemb archi bc Bach J.S. Concerto BWV 1061 Do rid. 2pf (OP)

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

Griepenkerl, Friedrich Conrad (Curatore)

\*Peters, \*Carl \*Friedrich (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 126767 CMP0116089** \*Concerti. 2 Cembali, Orchestra, BWV 1061, do maggiore

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4395

MUSICA PF 1411

2 partiture. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Rovinato

**513 Id: 225450 Registrazione sonora musicale Monografia 1938 MIN 28/09/2015**

*\*Konzert in Es-dur für Kammerorchester / Igor Strawinsky ; Kammerorchester des Philharmonischen Staatorchesters, Hamburg ; dirigent: Staatskapellmeister Dr. Hans Schmidt-Isserstedt. - [Deutschland] : Telefunken, [tra il 1938 e il 1948]. - 2 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((Date dedotte dalla consultazione di repertori: la prima corrisponde alla pubblicazione dell'opera, la seconda alla nascita dei dischi in vinile.*

Stravinsky, Igor (Compositore)

Schmidt-Isserstedt, Hans <1900-1973> (Direttore di orchestra)

\*Philharmonisches \*Staatsorchester \*Hamburg (Interprete)

**514 Id: 225482 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1938 MIN 29/09/2015**

*3-4 / Igor Strawinsky. - [Deutschland] : Telefunken, [tra il 1938 e il 1948]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm*

Numero edizione reg. sonore E2995 ; Numero matrice reg. sonore 024465 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 024466 (Lato B);

Stravinsky, Igor (Compositore)

Schmidt-Isserstedt, Hans <1900-1973> (Direttore di orchestra)

\*Philharmonisches \*Staatsorchester \*Hamburg (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225450** \*Konzert in Es-dur für Kammerorchester / Igor Strawinsky ; Kammerorchester des Philharmonischen Staatorchesters, Hamburg ; dirigent: Staatskapellmeister Dr. Hans

*Schmidt-Isserstedt. - [Deutschland] : Telefunken, [tra il 1938 e il 1948]. - 2 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. (Date dedotte dalla consultazione di repertori: la prima corrisponde alla pubblicazione dell'opera, la seconda alla nascita dei dischi in vinile.*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 8054                                 MEDIATE 78 G 00232.2  
CA

1 disco sonoro. Collocato in album con le collocazioni G 24, G 25, G 26, G 27. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4419 in data 27/10/1981. Contenuto in album rivestito di tela quadrettata. Sul dorso cartiglio recante nome del compositore delle opere contenute

Stato copia Buono

**515    Id: 225481    Registrazione sonora musicale    Titolo non significativo    1938    MIN    29/09/2015**

*1-2 / Igor Stravinsky. - [Deutschland] : Telefunken, [tra il 1938 e il 1948]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm*

Numero matrice reg. sonore 024464 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 024463 (Lato A); Numero edizione reg. sonore E2994 ;

Stravinsky, Igor (Compositore)

Schmidt-Isserstedt, Hans <1900-1973> (Direttore di orchestra)

\*Philharmonisches \*Staatsorchester \*Hamburg (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225450** *\*Konzert in Es-dur für Kammerorchester / Igor Stravinsky ; Kammerorchester des Philharmonischen Staatorchesters, Hamburg ; dirigent: Staatskapellmeister Dr. Hans Schmidt-Isserstedt. - [Deutschland] : Telefunken, [tra il 1938 e il 1948]. - 2 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. (Date dedotte dalla consultazione di repertori: la prima corrisponde alla pubblicazione dell'opera, la seconda alla nascita dei dischi in vinile.*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 7965                                 MEDIATE 78 G 0023.1  
CA

1 disco sonoro. Collocato in album con le collocazioni G 24, G 25, G 26, G 27. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Contenuto in album rivestito di tela quadrettata. Sul dorso cartiglio recante nome del compositore delle opere contenute

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4419 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**516 Id: 253985 LO11041842 Musica a stampa Monografia 1914 MED 11/03/2017**

*\*Konzert Nr. 1 C dur Op. 15 / L. Van Beethoven. - [Klavierauszug]. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, ©1914. - 1 spartito (64 p.) ; 32 cm. ((Titolo della copertina*

Numero di lastra 27530 ; Numero editoriale musica stamp 4331 ;

PF orch Beethoven Concerto n. 1 op. 15 Do rid. PF 2pf (OP)

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Albert, Eugen : d' (Arrangiatore)

\*Breitkopf & \*Härtel (Editore)

**FA PARTE DI**

**Musica 253988 LO11041901** *\*Konzerte für Pianoforte und Orchester / L. van Beethoven ; Solostimme mit untergelegtem zweiten Klavier an Stelle des Orchesters herausgegeben von Eugen D'Albert. - [Klavierauszug]. - Leipzig : Breitkopf & Hartel. - 5 spartiti ; 30 cm. ((Organico: 2 pianoforti*

, 1

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 123640 CMP0358730** *\*Concerti. Pianoforte e Orchestra, n. 1, op. 15, do maggiore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4391

MUSICA PF 1433

1 spartito. Fondo Carmi

Possessore: Carmi, Lisetta

Stato copia Rovinato

**517 Id: 253999 URB0920856 Musica a stampa Monografia 1927 MED 11/03/2017**

*\*Konzert nr. 5 op. 73 / L. van Beethoven ; 2. Klavier bearb. von Ludwig Klee. - [Klavierauszug]. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, ©1927. - 1 spartito (80 p.) ; 30 cm. ((Titolo della prima pagina di musica*

Numero editoriale musica stamp 4335 ; Numero di lastra 27534 ;

PF orch Beethoven Concerto n. 5 op. 73 Mi bem Imperatore rid. PF 2pf (OP)

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Albert, Eugen : d' (Arrangiatore)

Klee, Ludwig (Arrangiatore)

\*Breitkopf & \*Härtel (Editore)

**FA PARTE DI**

**Musica 253988 LO11041901** \*Konzerte für Pianoforte und Orchester / L. van Beethoven ; Solostimme mit untergelegtem zweiten Klavier an Stelle des Orchesters herausgegeben von Eugen D'Albert. - [Klavierauszug]. - Leipzig : Breikopf & Hartel. - 5 spartiti ; 30 cm. ((Organico: 2 pianoforti

, 5

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 123637 CMP0115929** \*Concerti. Pianoforte e Orchestra, n. 5, op. 73, mi bemolle maggiore. <Imperatore>

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4230

MUSICA PF 1435

1 spartito. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Rovinato

**518 Id: 32603 REA0303151 Musica a stampa Monografia 1913 MED 01/09/1997**

\*Konzert op. 21 n. 2 fa mineur / Chopin ; neu revidierte Ausgabe von A. Wouters [für] piano. - Mainz [etc.] : B. Schott's Söhne, ©1913. - 35 p. ; 33 cm. ((Titolo della copertina. - Sulla copertina: Einzel Ausgabe.

Numero editoriale musica stamp 407/9 ; Numero di lastra 4079 ;

PF orch Chopin Concerto n. 2 op. 21 fa min (OP)

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

Wouters, Adolphe François (Arrangiatore)

\*Schott, \*Bernhard \*Söhne (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 131406 CMP0114962** \*Concerti. Pianoforte, Orchestra, n. 2, CT 48, fa minore

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4128

CONSERV CONS MUS 1937

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio timbro: "Musikhaus Zirlewagen Luzern". Sulla prima pagina di musica, a penna: "Nathan Lisetta Carmi a Milano 1947"

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1480 In ufficio

Stato copia Rovinato

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 221 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

**519 Id: 253988 LO11041901 Musica a stampa Monografia 1914 MED 11/03/2017**

*\*Konzerte für Pianoforte und Orchester / L. van Beethoven ; Solostimme mit untergelegtem zweiten Klavier an Stelle des Orchesters herausgegeben von Eugen D'Albert. - [Klavierauszug]. - Leipzig : Breitkopf & Hartel. - 5 spartiti ; 30 cm. ((Organico: 2 pianoforti*

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Albert, Eugen : d' (Arrangiatore)

\*Breitkopf & \*Härtel (Editore)

**520 Id: 57197 TO01258742 Musica a stampa Monografia 1910 MIN 26/06/2006**

*\*Kreisleriana : für Piano Solo : Op. 16 / von Robert Schumann ; revidiert von Eduard Schütt. - Wien : Universal Edition, [191.]. - 36 p. ; 31 cm.*

(\*Universal Edition ; 481)

Numero editoriale musica stamp 481 (Universal ) ; Numero di lastra UE481 ;

PF solo Schumann Kreisleriana op. 16 (OP)

Schumann, Robert <1810-1856> (Autore)

Schumann, Robert <1810-1856> (Compositore)

Schütt, Eduard (Autore secondario)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 130328 CMP0152221** *\*Kreisleriana. Op. 16*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4292

CONSERV CONS MUS 0585

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: PF 1610

Stato copia Buono

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 222 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

---

**521**    **Id: 130328 CMP0152221**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **23/06/2010**

*\*Kreisleriana. Op. 16*

Schumann, Robert <1810-1856> (Compositore)

---

**522**    **Id: 28731 REA0301570**    **Musica a stampa**    **Monografia**    **1947**    **MED**    **01/05/1997**

*\*Kubiniana : zehn Klavierstücke nach Zeichnungen von Alfred Kubin, op. 13 / H. E. Apostel. - Wien : Universal, ©1947. - 19 p. ; 30 cm.*

Numero di lastra UE11776 ;

PF solo Apostel Kubiniana op. 13 (OP)

Apostel, Hans Erich (Compositore)

\*Universal \*Edition (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 253643 REA0301571**    *\*Kubiniana, op. 13*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4328

MUSICA    PF 1407

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

---

**523**    **Id: 253643 REA0301571**    **Composizione Musicale**    **MED**    **07/03/2017**

*\*Kubiniana, op. 13*

Apostel, Hans Erich (Compositore)

---

**524**    **Id: 59533 PUV0529704**    **Collana**    **MIN**    **02/10/2007**

*\*Lea pocket scores. - New York : Lea pocket scores.*

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 223 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

**525**    **Id: 125307 CMP0278157**    **Composizione Musicale LAV 10/11/2008**

*\*Légendes. R 17*

Liszt, Franz (Compositore)

**526**    **Id: 229821**    **Registrazione sonora musicale Monografia 1924 MIN 23/01/2016**

*La \*leggerezza : Studio da concerto in fa minore / F. Liszt. Toccata / Ravel ; Alexander Borowsky. - Milano : Polydor, [tra il 1924 e il 1950]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm.((Le date sono dedotte dalla consultazione di repertori e sono relative alla storia della casa discografica.*

Numero edizione reg. sonore 91109 ;

Liszt, Franz (Compositore)

Ravel, Maurice (Compositore)

Borovsky, Alexandre (Interprete)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11532

MEDIATE 78 E 0010

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4469 in data 27/10/1981

Stato copia Rovinato

**527**    **Id: 230978 DDS0516175**    **Long Playing Monografia 1900 MIN 15/02/2016**

*\*Let's wander away ; Collegiate / Orchestra Waring's Pennsylvanians. - Milano : Grammofono, 19.. - 1 Disco sonoro : 78 rpm, Elettrica/analogica, Mono ; 10 in. (25 cm.)*

Numero matrice reg. sonore 5735 (Disco Grammofono); Numero matrice reg. sonore 4991 (Disco Grammofono); Numero edizione reg. sonore R7637 (Disco Grammofono);

*\*Orchestra \*Warings \*Pennsylvanians (Interprete)*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 224 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

N. inv. 11556

MEDIATE 78 E 0032  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4452 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**528 Id: 70329 LIA0023366 Testo a stampa (moderno) Monografia 1938 MIN 06/02/2010**

*\*Lettere / Roberto Schumann ; scelte e tradotte da Edvige Levi. - Firenze : Rinascimento del libro, 1938. - 322 p. ; 16 cm*

Schumann, Robert <1810-1856> (Autore)

Levi, Edvige (Autore secondario)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4018

CONSERV CONS SAG 0168  
AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA RAC 2.0 SCHUM 0002, preceduta da 1188

Stato copia Rovinato

Valorizzazioni inventariali € 20,00

**529 Id: 26463 TO00137412 Testo a stampa (moderno) Monografia 1955 MED 01/02/1997**

*\*Lettere alla moglie / Ferruccio Busoni ; a cura di Friedrich Schnapp ; traduzione e prefazione di Luigi Dallapiccola. - Milano : Ricordi, [1955]. - XV, 313 p. ; 25 cm.*

(Le \*voci ; 1)

Busoni, Ferruccio - Lettere e carteggi (LO)

Busoni, Ferruccio (Primo autore)

Dallapiccola, Luigi (Autore secondario)

Schnapp, Friedrich (Autore secondario)

**HA PER TITOLO UNIFORME****131333 LO10440748** \**Briefe an seine Frau*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3968

SAGGISTI RAC 2.0 BUS 0002/C  
CA

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

N. inv. 4819

SAGGISTI RAC 2.0 BUS 0002/B  
CA

1 v.

Stato copia Buono

N. inv. 10702

SAGGISTI RAC 2.0 BUS 0002  
CA

1 v.

Stato copia Buono

**530 Id: 131371 RAV0069255 Titolo uniforme MIN 03/11/2010***\*Lettres d'un bachelier es musique. -*

Liszt, Franz (Primo autore)

**531 Id: 62553 IEI0039185 Collana SUP 15/05/2009***\*Leurs figures. - \Parigi! : Gallimard.***532 Id: 26591 PAR1062470 Testo a stampa (moderno) Monografia 1948 MIN 01/02/1997**

*Les \*lieder de Schubert / par Andre Coeuroy. - Paris : Larousse, 1948. - 89 p. ; 17 cm.*

Schubert, Franz. Lieder (LO)

Coeuroy, André (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3974

CONSERV CONS SAG 0276

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.62 SCHUB 0007, preceduta da IMM 1201

Stato copia Rovinato

---

**533 Id: 71373 NAP0260593 Testo a stampa (moderno) Monografia 1936 MIN 24/02/2010**

*\*Liszt et ses enfants Blandine, Cosima & Daniel... / Robert Bory. - Paris : R. SA. Correa, stampa 1936. - 227 p., 8 c. di tav. : ill. ; 19 cm. ((Sul front.: D'apres une correspondance inedite avec la princesse Marie Sayn-Wittgenstein*

Liszt, Franz (LO)

Bory, Robert (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3979

CONSERV CONS SAG 0278

AZ.

1 v. Bory, Robert Liszt et ses enfants : Bla Bory, Robert Fondo Carmi 003979/40

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.62 LIS 0006 preceduta da IMM 1211

Stato copia Buono

---

**534 Id: 248607 LO10570065 Musica a stampa Monografia 1943 MIN 19/11/2016**

*\*Ludus tonalis : (Klavier) / Paul Hindemith. - Mainz : Schott's Söhne, ©1943. - 60 p. ; 31 cm. ((Sulla copertina: Kontrapunktische, Tonale und Klaviertechnische Übungen.*

Numero di lastra BSS36972 ; Numero editoriale musica stamp 3964 ;

PF solo Hindemith Ludus Tonalis (OP)

Hindemith, Paul (Compositore)

Hindemith, Paul (Compositore)

\*Schott, \*Bernhard \*Söhne (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 255081 DDS1599171** \**Ludus tonalis*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4311

MUSICA PF 1532

Fondo Carmi. 1 v. di musica a stampa

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Rilegato

N. inv. 24188

MUSICA PF 0767

1 v. di musica a stampa

Stato copia Buono

---

**535** Id: 255081 DDS1599171 Composizione Musicale MED 03/04/2017

\**Ludus tonalis*

Hindemith, Paul (Compositore)

---

**536** Id: 28179 LO10389416 Testo a stampa (moderno) Monografia 1910 MIN 01/03/1997

\**Lully : biographie critique / Henry Prunières. - Paris : Henri Laurens, [1910?]. - 124 p. : ill. ; 21 cm. ((Per la data cfr. The new Grove dictionary of music and musicians, 2001, v. 20, p. 448.*

(Les \*musiciens célèbres)

Lully, Jean-Baptiste - Biografie (LO)

Prunières, Henry (Primo autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3993

CONSERV CONS SAG 0475

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.42 LUL 0002 preceduta da IMM 1108

Stato copia Buono

---

**537 Id: 57308 REA0213072 Musica a stampa Monografia 1900 MIN 11/08/2006**

*\*Lyrische Stücke für Pianoforte / komponiert von Edvard Grieg. - Leipzig : C. F. Peters. - v. ; 31 cm. ((Indicazione del numero del volume sulla copertina*

Grieg, Edvard (Compositore)

\*Peters, \*Carl \*Friedrich (Editore)

**HA PER ALTRO TITOLO**

**120945 LO10600105** *\*Morceaux lyriques.*

**120946 LO10600106** *\*Lyric pieces.*

---

**538 Id: 255044 LO10600110 Musica a stampa Monografia 1903 MIN 03/04/2017**

*\*Lyrische Stücke für Pianoforte, op. 43 : [Heft 3.] / komponiert von Edvard Grieg. - Leipzig : C. F. Peters, [circa 1903]. - 19 p. ; 31 cm. ((In testa al front.: Herrn Professor Isidor Seiss. - Datazione desunta dal numero di lastra.*

Numero di lastra 8914 ; Numero di lastra 2154 ; Numero editoriale musica stamp 2154 ;

PF solo Grieg Lyriske stykker [ Pezzi lirici ] op. 43 ( serie 3 ) (OP)

Grieg, Edvard (Compositore)

\*Peters, \*Carl \*Friedrich (Editore)

**FA PARTE DI**

**Musica 57308 REA0213072** *\*Lyrische Stücke für Pianoforte / komponiert von Edvard Grieg. - Leipzig : C. F. Peters. - v. ; 31 cm. ((Indicazione del numero del volume sulla copertina , 3*

**HA PER ALTRO TITOLO**

**120945 LO10600105** *\*Morceaux lyriques.*

**120946 LO10600106** *\*Lyric pieces.*

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 215006 CMP0110678** *\*Lyriske stikker. Op.43*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4271

MUSICA PF 1526

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

**539 Id: 255048 REA0302164 Musica a stampa Monografia 1900 MIN 03/04/2017**

*\*Lyrische Stücke für Pianoforte, op. 54 : [Heft 5.] / komponiert von Edvard Grieg. - Leipzig [etc.] : C. F. Peters, [19..]. - 23 p. ; 31 cm. ((In testa al frontespizio dedica: Seinem Freunde Julius Rontgen gewidmet.*

Numero di lastra 7637 ; Numero editoriale musica stamp 2651 ;

PF solo Grieg Lyriske stykker [ Pezzi lirici ] op. 54 ( serie 5 ) (OP)

Grieg, Edvard (Compositore)

\*Peters, \*Carl \*Friedrich (Editore)

**FA PARTE DI**

**Musica 57308 REA0213072** *\*Lyrische Stücke für Pianoforte / komponiert von Edvard Grieg. - Leipzig : C. F. Peters. - v. ; 31 cm. ((Indicazione del numero del volume sulla copertina , 5*

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 228245 CMP0110687** *\*Lyriske stykker. Op.54*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4270

MUSICA PF 1527

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

**540 Id: 58944 LO10582384 Musica a stampa Monografia 1927 MED 24/05/2007**

*\*Lyrische Suite : für Streichquartett / Alban Berg. - [Kleine Partitur]. - Wien : Universal, ©1927. - 1 partiturna (83 p.) ; 19 cm. ((Copyright renewed 1955. - Organico: vl1,vl2,vla,vlc.*

(\*Philharmonia ; 173)

Numero di lastra WPHV173 ; Numero editoriale musica stamp 173 ; Numero di lastra UE8780 ;

4str ARCHI 2vl vla vlc Berg Suite Lirica (OP)

Berg, Alban (Compositore)

\*Breitkopf & \*Härtel (Editore)

**HA PER ALTRO TITOLO**

**123915 VEA0142981** \*Lyric suite : for string quartet

**123916 VEA0142982** \*Suite lyrique : pour quatuor a cordes

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 159485 CMP0548185** \*Lyrische Suite

BIBLIOTECA ARCHIVIO MEDiateca I TEATRI

N. inv. SPA 500212

TE PAR BER Q.1

1 partit.

Stato copia Buono

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 242

MUSICA MC 0362 /A

1 partiturina

Stato copia Buono

N. inv. 4104

MUSICA MC 1068 /A

1 partiturina. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

N. inv. ISS 794

MUSICA MC 2369 /A

1 partiturina

Provenienza: Corner, Philip

Stato copia Buono

---

**541** Id: **159485 CMP0548185** Composizione Musicale MIN 17/05/2012

\*Lyrische Suite

Berg, Alban (Compositore)

---

**542** Id: **215006 CMP0110678** Composizione Musicale LAV 10/03/2015

*\*Lyriske stikker. Op.43*

Grieg, Edvard (Compositore)

---

**543** Id: 228245 CMP0110687 Composizione Musicale LAV 02/12/2015

*\*Lyriske stykker. Op.54*

Grieg, Edvard (Compositore)

---

**544** Id: 71159 RAV0077925 Collana MED 19/02/2010

*Les \*maitres de la musique. - Paris : Alcan.*

---

**545** Id: 71684 RAV0072977 Collana SUP 01/03/2010

*\*Maîtres de la musique ancienne et moderne. - Paris : Rieder, \1929?!-. ((Descrizione basata sul n. 3*

---

**546** Id: 511 CFI0003559 Collana 1877 SUP 05/05/2003

*\*Manuali Hoepli. - Milano : U. Hoepli, 1877-.*

---

**547** Id: 27704 LO10385945 Testo a stampa (moderno) Monografia 1952 MIN 01/03/1997

*\*Marco Enrico Bossi / Federico Mompellio. - Milano : Ulrico Hoepli, 1952. - 290 p., [7] c. di tav. : ill., facs. ; 20 cm. ((In appendice i cataloghi delle opere di Marco Enrico, Adolfo e Renzo Bossi.*

Bossi, Marco Enrico (LO)

Mompellio, Federico (Autore)

\*Ulrico \*Hoepli <casa editrice> (Editore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3959

SAGGISTI STO 3.72 BOS 0001

CA

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: IMM 1.6 BOSSI 2

Stato copia Buono

---

**548** Id: 256891 REA0303043 **Composizione Musicale** MIN 23/05/2017

\*Marines

Vandelle, Romuald (Compositore)

---

**549** Id: 39544 REA0303041 **Musica a stampa Monografia** 1954 MED 01/08/1998

\*Marines : pour piano / R. Vandelle. - Paris : Alphonse Leduc, ©1954. - 17 p. ; 34 cm

Numero di lastra AL21371 ;

PF solo Vandelle Marines (OP)

Vandelle, Romuald (Compositore)

\*Leduc, \*Alphonse (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 256891 REA0303043** \*Marines

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4344

MUSICA PF 1629

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sulla prima pagina di musica, a penna: "A mademoiselle Lisetta Carmi [...] hommage et cordial souvenir. Romuald Vandelle 24 april 1965"

**550 Id: 38785 REA0183238 Musica a stampa Monografia 1919 MIN 01/07/1998**

*\*Masken : drei Klavierstucke : Op. 34 / Karol Szymanowski. - Wien : Universal Edition, ©1919. - 37 p. ; 31 cm.*

Numero di lastra 5858 ;

PF solo Szymanowski Maski [Maschere] op. 34 (OP)

Szymanowski, Karol (Autore) Principale

**HA PER ALTRO TITOLO**

**120704 REA0212491** *\*Masques : trois morceaux de piano : Op. 34*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4129

CONSERV CONS MUS 0592

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sulla copertina firma a penna: Ugo D'Albertis. - Sul frontespizio firma a penna della donatrice del fondo

Collocazioni precedenti: PF 1622

Stato copia Buono

**551 Id: 124472 CMP0246218 Composizione Musicale LAV 23/05/2008**

*\*Matthäuspasion. BWV 244*

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

**HA PER ALTRO TITOLO**

**124473 UFI0331096** *\*Passione secondo Matteo.*

**552 Id: 133050 LO10387484 Testo a stampa (moderno) Monografia 1939 MIN 05/05/2011**

*\*Maurice Ravel / par Vladimir Jankelevitch. - Paris : Rieder, 1939. - 130 p. : es. mus., 16 p. di tav. : ill. ; 20 cm.*

(\*Maîtres de la musique ancienne et moderne ; 18)

Ravel, Maurice (FN)

Ravel, Maurice (FI)

Jankélévitch, Vladimir (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3957

CONSERV CONS SAG 0517

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.72 RAV 0007 preceduta da IMM 1111

Stato copia Rovinato

---

**553**    **Id: 59686 RAV0068536 Testo a stampa (moderno) Monografia 1951 MIN 30/10/2007**

*\*Maurice Ravel / Armand Machabey ; versione a cura di Wanda Lopez. - Modena : Guanda, [1951]. - 114 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 24 cm. ((Data di stampa*

*(\*Biblioteca di cultura musicale ; 3)*

BNI 1952 2039 ; CUBI 344654 ;

Ravel, Maurice (FN)

Machabey, Armand (Autore)

Lopez, Wanda (Curatore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4045

SAGGISTI STO 3.72 RAV 0009

CA

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sulla quarta di copertina etichetta: "Libreria Mondini e Siccardi Genova"

N. inv. ISS 1246

CONSERV CONS SAG 0033

AZ.

1 v.

Provenienza: Scalise, Luciano

Stato di conservazione: Esemplare con copertina rilegata non originale

Stato copia Buono

**554 Id: 133047 LO10405414 Testo a stampa (moderno) Monografia 1939 MIN 05/05/2011**

*\*Maurice Ravel par quelques-uns de ses familiers / Colette ... let al.! ; illustrations de Galanis, Luc Albert Moreau, Roger Wild. - Paris : Editions du Tambourinaire, 1939. - II, 185 p., [8] c. di tav. : ill. ; 23 cm.*

(\*Collection musicale)

Ravel, Maurice (FN)

Ravel, Maurice (FI)

Colette <1873-1954> (Autore secondario)

Galanis, Demetrius (Autore secondario)

Moreau, Luc Albert (Autore secondario)

Wild, Roger (Autore secondario)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4040

CONSERV CONS SAG 0516

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.72 CONS SAG 0011 preceduta da IMM 1095

Stato copia Buono

**555 Id: 72136 LO10383971 Testo a stampa (moderno) Monografia 1948 MIN 06/03/2010**

*2: \*Maurice Ravel, Saint Saens, Vincent D'Indy, Florent Schmitt, Déodat de Séverac, Maurice Emmanuel / Alfred Cortot. - 3. ed. - Paris : Presses Univ. de France, 1948. - 252 p. ; 19 cm.*

Musica per pianoforte - Francia - Sec. 19.-20. (LO)

Cortot, Alfred (Autore)

**FA PARTE DI**

**Libro moderno 71337 LO10383966** *La \*musique française de piano / par Alfred Cortot. - Paris : Presses Universitaires de France, 1948. - 3 v. ; 19 cm.*

, 2

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4014

CONSERV CONS SAG 0248.2

AZ.

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 236 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 4.4 FRA 0002.2 preceduta da IMM 1099

Stato copia Rovinato

---

**556 Id: 256858 VIA0113597 Musica a stampa Titolo non significativo 1926 MIN 23/05/2017**

*1. Mazurkas : n. I-IV / Karol Szymanowski. - Wien : Universal Edition, ©1926. - 15 p. ; 31 cm. ((Organico: pf.*

Numero editoriale musica stamp 8592 ;

PF solo Szymanowski Dwadziescia Mazurkov [20 mazurche] op. 50, n. 1-4 (OP)

Szymanowski, Karol (Compositore)

\*Universal \*Edition (Editore)

**FA PARTE DI**

**Musica 256857 VIA0113596** \*Mazurkas : Op.50 : piano solo / Karol Szymanowski. - Wein : Universal Edition, c1926-1931. - 5 v. ; 31 cm. ((Organico: pf.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11605

CONSERV CONS MUS 1980.1

AZ.

1 v. di musica a stampa. Rilegato con il v. 2, inv. 4130. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio etichetta della Ditta Musica, Genova

Collocazioni precedenti: Volumi 1 e 2 registrati con unico numero d'ingresso 4130 in data 27/10/1981. MUSICA PF 1623.1

Stato copia Rovinato

---

**557 Id: 256859 VIA0113600 Musica a stampa Titolo non significativo 1927 MIN 23/05/2017**

*2. Mazurkas : n.V-VIII / Karol Szymanowski. - Wien : Universal Edition, ©1927. - 15 p. ; 31 cm. ((Precedente copyright: 1926*

Numero editoriale musica stamp 8593 ;

PF solo Szymanowski Dwadziescia Mazurkov [20 mazurche] op. 50, n. 5-8 (OP)

Szymanowski, Karol (Compositore)

\*Universal \*Edition (Editore)

**FA PARTE DI**

**Musica 256857 VIA0113596** \*Mazurkas : Op.50 : piano solo / Karol Szymanowski. - Wein : Universal Edition, c1926-1931. - 5 v. ; 31 cm. ((Organico: pf.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4130

CONSERV CONS MUS 1980.2

AZ.

1 v. di musica a stampa. Rilegato con il v. 1, inv. 11605. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio etichetta dello "Stab. musicale A. Bernardi Genova"

Collocazioni precedenti: Volumi 1 e 2 registrati con unico numero d'ingresso 4130 in data 27/10/1981. MUSICA PF 1623.2

Stato copia Rovinato

---

**558** Id: 256857 VIA0113596 Musica a stampa Monografia 1926 MIN 23/05/2017

\*Mazurkas : Op.50 : piano solo / Karol Szymanowski. - Wein : Universal Edition, c1926-1931. - 5 v. ; 31 cm. ((Organico: pf.

Szymanowski, Karol (Compositore)

\*Universal \*Edition (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 256862 REA0303021** \*Mazurke, op. 50

---

**559** Id: 256862 REA0303021 Composizione Musicale MED 23/05/2017

\*Mazurke, op. 50

Szymanowski, Karol (Compositore)

---

**560** Id: 255384 LEK0008975 Musica a stampa Monografia 1977 MIN 11/04/2017

\*Mephisto-walzer / [F. Liszt] ; edition de travail des oeuvres de Liszt [par] Alfred Cortot. - Paris : Salabert, [1977?]. - 37 p. ; 32 cm

(\*Edition nationale de musique classique ; 5434)

(\*Edition de travail des oeuvres de Liszt.)

Numero di lastra 14551 ; Numero di lastra 5434 ;

PF solo Liszt Mephisto Waltz n.1 R 181 mephisto valzer (OP)

Liszt, Franz (Compositore)

Cortot, Alfred (Curatore)

\*Salabert (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 177683 CMP0000073** \**Mephisto-walzer, n. 1, R 181*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4383

MUSICA PF 1546

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

---

**561** Id: 177683 CMP0000073 **Composizione Musicale LAV 06/07/2013**

\**Mephisto-walzer, n. 1, R 181*

Liszt, Franz (Compositore)

---

**562** Id: 24163 REA0274169 **Musica a stampa Monografia 1950 MED 01/09/1997**

\**Messe C dur für vierstimmigen gemischten Chor und Orgel-continuo, KV 115 / W. A. Mozart ; ergänz und bearbeitet von Bernhard Paumgartner. - [Partitur]. - Salzburg : Haydn Mozart Press : Hartmann, ©1950. - 1 partitura (40 p.) ; 23x30 cm. ((Sul frontespizio: erste veröffentlichung für den praktischen Gebrauch. - Frontespizio anche in inglese.*

Numero editoriale musica stamp 1 ;

VOC 4V bc Mozart Missa brevis (Fragment) K155 (166d) Do (OP)

Mozart, Wolfgang Amadeus (Compositore)

Paumgartner, Bernhard (Curatore)

**HA PER ALTRO TITOLO**

**183608 REA0274170** \**Mass C major for 4 part mixed chorus and organ continuo, KV 115 / W. A. Mozart ; completed and edited by Bernhard Paumgarten.*

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 183611 REA0274171** \**Messe, Coro a 4 voci, Organo, K 115*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

SebinaOpenLibrary 3.1	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26
PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia		Pag. 239 di 517

N. inv. 4166                                        MUSICA    MV 0804  
1 partitura. Fondo Carmi  
Provenienza: Carmi, Lisetta  
Note e decorazioni: Sul frontespizio, a penna: "Nathan Lisetta Carmi 1947 a Genova"  
Stato copia Buono

---

**563    Id: 183611 REA0274171    Composizione Musicale    MIN    10/10/2013**

*\*Messe, Coro a 4 voci,Organo, K 115*  
Mozart, Wolfgang Amadeus (Compositore)

---

**564    Id: 81864 UM10048308    Testo a stampa (moderno)    Monografia    1948    MIN    11/02/2011**

*La \*Messe en si mineur de J.-S. Bach / par Norbert Dufourcq. - Paris : Librairie Larousse, [1948]. - 79 p. : es. mus. ; 17 cm.*  
(\*Formes, ecoles et oeuvres musicales)  
Bach, Johann Sebastian. Messa in si minore BWV 232 (LO)  
Dufourcq, Norbert (Autore)  
BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)  
N. inv. 3977                                        CONSERV CONS SAG 0471  
AZ.  
1 v. Fondo Carmi  
Provenienza: Carmi, Lisetta  
Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 342 BAC 26 preceduta da IMM 1178  
Stato copia Buono

---

**565    Id: 256852 TO01269328    Musica a stampa    Monografia    1922    MIN    23/05/2017**

*\*Metopes : trois poemes pour piano, op. 29 / par Karol Szymanowski. - Wien : Universal, ©1922. - 30 p. ; 31 cm. ((Contiene: L'île des Sirenes, Calypso, Nausicaa*

Numero di lastra UE6997 ; Numero editoriale musica stamp 6997 ;

PF solo Szymanowski Metopy [Metope] op. 29 (OP)

Szymanowski, Karol (Compositore)

\*Universal \*Edition (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 256854 REA0303018** \*Metopy, op. 29

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4397

CONSERV CONS MUS 1979

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio, a penna: "Nathan Lisetta Carmi 1947 a Genova"; etichette "Ditta Musica Genova". Sulla prima pagina di musica: "Novembre 1948 a Genova"

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1979

---

**566** **Id: 256854 REA0303018** **Composizione Musicale** **MED** **23/05/2017**

\*Metopy, op. 29

Szymanowski, Karol (Compositore)

---

**567** **Id: 224662 CMP0022619** **Composizione Musicale** **LAV** **17/09/2015**

\*Miroirs

Ravel, Maurice (Compositore)

---

**568** **Id: 256586 TSA1224376** **Musica a stampa** **Monografia** **1906** **MIN** **16/05/2017**

\*Miroirs : für Piano / von Maurice Ravel. - Mainz : B. Schott's Söhne, ©1906. - 49 p. ; 31 cm.

Numero editoriale musica stamp 1786 ; Numero di lastra 4220 (num. consecutivi fino al 4224);

PF solo Ravel Miroirs (OP)

Ravel, Maurice (Compositore)

\*Schott, \*Bernhard \*Söhne (Editore)

**HA PER ALTRO TITOLO**

**245030 CFI0164171** \**Spiegelbilder*. -

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 224662 CMP0022619** \**Miroirs*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4337

MUSICA PF 1591

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Rovinato

**569 Id: 28420 RAV0069556 Testo a stampa (moderno) Monografia 1951 MIN 01/02/1996**

*\*Modelli per principianti di composizione : esempi musicali : compendio e glossario / Arnold Schoenberg. - Milano : Curci, c.1951. - 44, 16 p. : ill., es. mus. ; 25 cm + allegato. - E.5322C.*

Numero editoriale musica stamp 5322 ;

Composizione <musica> - Tecnica - Manuali (LO)

Composizione <musica> - Esercitazioni (LO)

Schönberg, Arnold (Autore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**117168 RAV0069557** \**Models for beginners in composition*. -

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3985

SAGGISTI TEO 3.7 SCH 0001

CA

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

N. inv. 19111

SAGGISTI TEO 3.7 SCH 0001/b

CA

1 v.

Stato copia Buono

**570 Id: 117168 RAV0069557 Titolo uniforme MIN 18/10/2004**

*\*Models for beginners in composition.* -

Schönberg, Arnold (Primo autore)

**571 Id: 28912 CUB0672491 Testo a stampa (moderno) Monografia 1955 MED 01/05/1997**

*\*Modernità e tradizione nella musica contemporanea / Roman Vlad.* - Torino : G. Einaudi, 1955. - 322 p. ; 22 cm. ((A p. 9-14 prefazione di Massimo Mila

(\*Saggi ; 193)

BNI 1955 8343 ; CUBI 625916 ;

Storia della musica - Sec. 20. (LO)

Vlad, Roman (Primo autore)

Mila, Massimo (Autore secondario)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3984

SAGGISTI STO 3.71 VLA 0001

CA

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: IMM 1124

Stato copia Buono

**572 Id: 14869 IEI0161275 Testo a stampa (moderno) Monografia 1938 MIN 05/05/2003**

*Le \*moi et l'inconscient / C. G. Jung ; traduit de l'allemand par A. Adamov.* - 5. ed. - Paris : Gallimard, 1938. - 254 p. ; 19 cm.

(\*Collection psychologie ; 5)

Jung, Carl Gustav (Primo autore)

Adamov, Arthur <1908-1970> (Autore secondario)

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 243 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4524

CONSERV CONS SAG 0620

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: CONSERVAZ. CONS 154 JUN 1

Valorizzazioni inventariali € 15,00

---

**573 Id: 230154 Registrazione sonora musicale Monografia 1906 MIN 30/01/2016**

*\*Moldau / Smetana . Ungarischer Marsch / Schubert ; Listz ; Mitglieder des Orchester der Staatsoper, Berlin ; Dirigent: Generalmusikdirektor Leo Blech. - Hayes : His Master's Voice, [tra il 1906 e il 1947]. - 2 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((Date dedotte dalla consultazione di repertorio relative alla carriera del direttore d'orchestra.*

Numero matrice reg. sonore 4040715 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 4040714 (Lato A); Numero edizione reg. sonore EJ386 ;

Smetana, Bedřich (Compositore)

Liszt, Franz (Compositore)

Smetana, Bedřich (Compositore)

Schubert, Franz <1797-1828> (Compositore musica parafrasata)

Blech, Leo <1871-1958> (Direttore di orchestra)

\*Staatsoper \*Unter den \*Linden (Interprete)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 226148 CMP0555799 \*Vltava**

---

**574 Id: 230168 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1906 MIN 30/01/2016**

*[2]: 3 Teil / Smetana . Ungarischer Marsch / Schubert, Liszt. - Hayes : His Master's Voice, [tra il 1906 e il 1937]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm*

Numero edizione reg. sonore EJ387 ; Numero matrice reg. sonore 4040717 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 4040716 (Lato A);

Smetana, Bedřich (Compositore)

Liszt, Franz (Compositore)

Smetana, Bedřich (Compositore)

Schubert, Franz <1797-1828> (Compositore musica parafrasata)

Blech, Leo <1871-1958> (Direttore di orchestra)

\*Staatsoper \*Unter den \*Linden (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 230154** \*Moldau / Smetana . Ungarischer Marsch / Schubert ; Listz ; Mitglieder des Orchester der Staatsoper, Berlin ; Dirigent: Generalmusikdirektor Leo Blech. - Hayes : His Master's Voice, [tra il 1906 e il 1947]. - 2 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((Date dedotte dalla consultazione di repertorio relative alla carriera del direttore d'orchestra.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11536

MEDIATE 78 E 0013.2  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4444 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**575 Id: 230167 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1906 MIN 30/01/2016**

[1]: 1 Teil ; 2 Teil / Smetana. - Hayes : His Master's Voice, [tra il 1906 e il 1937]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm

Numero edizione reg. sonore EJ386 ; Numero matrice reg. sonore 4040715 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 4040714 (Lato A);

Smetana, Bedřich (Compositore)

Liszt, Franz (Compositore)

Smetana, Bedřich (Compositore)

Schubert, Franz <1797-1828> (Compositore musica parafrasata)

Blech, Leo <1871-1958> (Direttore di orchestra)

\*Staatsoper \*Unter den \*Linden (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 230154** \*Moldau / Smetana . Ungarischer Marsch / Schubert ; Listz ; Mitglieder des Orchester der Staatsoper, Berlin ; Dirigent: Generalmusikdirektor Leo Blech. - Hayes : His Master's Voice, [tra il 1906 e il 1947]. - 2 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((Date dedotte dalla consultazione di repertorio relative alla carriera del direttore d'orchestra.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11535

MEDIATE 78 E 0013.1  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4444 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 245 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

**576 Id: 227326 Registrazione sonora musicale Monografia 1930 MIN 02/11/2015**

*\*Moment musical in F minor, op. 94 n. 3 / Schubert . Intermezzo in C Major, op. 119 no. 3 / Brahms . Waltz in D flat major, op. 64 no. 1 ; Prelude in F major, op. 28 no. 23 / Chopin ; pianoforte solo by Walter Giesecking. - London : Columbia, [tra il 1930 e il 1939]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 25 cm. (Date dedotte dalla consultazione di repertori, relative alla prima registrazione delle opere.*

Numero matrice reg. sonore CA15611 (Lato B); Numero matrice reg. sonore CA15610 (Lato A); Numero edizione reg. sonore LB31 ;

Brahms, Johannes (Compositore)

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

Schubert, Franz <1797-1828> (Compositore)

Giesecking, Walter (Interprete)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11481

MEDIATE 78 D 0028

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4448 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**577 Id: 81926 SBL0683161 Testo a stampa (moderno) Monografia 1959 MED 15/02/2011**

*\*Monteverdi / Maurice Roche. - Paris : Éd. du Seuil, stampa 1959. - 177, [14] p. : ill. ; 18 cm.*

(\*Solfèges ; 14)

BOMS 5960-24227 ;

Monteverdi, Claudio (LO)

Roche, Maurice (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3991

SAGGISTI STO 3.42 MON 0016

CA

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta  
Stato copia Buono

---

**578 Id: 230994 DDS0219631 Long Playing Monografia 1900 MIN 15/02/2016**

*\*Moto perpetuo : Rondo' dalla sonata in do maggiore / Weber. Festa campestre / A. Zanella ; [in entrambi i brani] G. Brandi, pianoforte. - Italia : Columbia, 1900-1950. - 1 Disco sonoro : 78 rpm, Mono ; 12 in. (30 cm.)*

Numero edizione reg. sonore GQX16627 (Columbia);

Weber, Carl Maria : von (Compositore)

Zanella, Amilcare (Compositore)

Brandi, Gino (Interprete)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11559

MEDIATE 78 E 0034  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4446 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

---

**579 Id: 257233 LO11104105 Musica a stampa Monografia 1905 MIN 01/06/2017**

*3: \*Mouvement / Claude Debussy. - Paris : Durand & c.ie, ©1905. - 11 p. ; 35 cm*

Numero editoriale musica stamp D&F6615(3) ;

PF solo Debussy Images : Mouvement (OP)

Debussy, Claude (Compositore)

\*Durand & \*C.ie (Editore)

**FA PARTE DI**

**Musica 257229 TSA1339141** *\*Images : 1.re serie pour piano à 2 mains / Claude Debussy. - Paris : Durand. - v. ; 35 cm.*

, 3

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 167371 CMP0558994** \*Images. <1. serie>. Pianoforte, L 105.3. Mouvement

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4145

CONSERV CONS MUS 1939.3  
AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1504 In ufficio

Stato copia Rovinato

**580 Id: 28019 TO00303524 Testo a stampa (moderno) Monografia 1945 MIN 01/03/1997**

\*Mozart / Bernhard Paumgartner ; traduzione di Carlo Pinelli. - Torino : Einaudi, 1945. - XX, 534 p., \12! c. di tav. : ill. ; 22 cm.

(\*Saggi ; 62)

CUBI 445614 ; BNI 1946 712 ;

Mozart, Wolfgang Amadeus (LO)

Paumgartner, Bernhard (Autore)

Pinelli, Carlo (Autore secondario)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3997

CONSERV CONS SAG 0348  
AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.52 MOZ 0059/B preceduta da IMM 1170

Stato copia Rilegato

**581 Id: 26452 RMR0017631 Testo a stampa (moderno) Monografia 1930 MED 01/02/1997**

\*Mozart / par Emmanuel Buenzod. - Paris : Rieder, 1930. - 80 p., LX c. di tav. ; 20 cm.

(\*Maîtres de la musique ancienne et moderne ; 7)

Mozart, Wolfgang Amadeus (LO)

Buenzod, Emmanuel (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4003

CONSERV CONS SAG 0345

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.52 MOZ 0040 preceduta da IMM 1193

Stato copia Buono

**582 Id: 28939 SBL0492333 Testo a stampa (moderno) Monografia 1958 MED 01/05/1997**

*\*Musica e interpretazione / Bruno Walter. - [Milano] : Ricordi, [1958]. - 185 p. ; 25 cm. ((Trad. di Lavinia Mazzucchetti e Paola Amman.*

(Le \*voci)

BNI 586343 ;

Direzione d'orchestra (LO)

Musica - Interpretazione - Sec. 17.-18. (LO)

Musica - Interpretazione (FN)

Walter, Bruno <1876-1962> (Autore)

Amman, Paola (Autore secondario)

Mazzucchetti, Lavinia (Autore secondario)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**131497 SBL0492334** *\*Von der Musik und vom Musizieren .*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4022

SAGGISTI RAC 2.0 WAL 0002

CA

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: IMM 1084

Stato copia Buono

N. inv. 32017

GENTILU Bib. Priv. GENT 781 WAL 0001

CCI

libro. Bib. privata Gentilucci

Possessore: Gentilucci, Armando

Valorizzazioni inventariali € 1,55

---

**583 Id: 28427 LO10480617 Testo a stampa (moderno) Monografia 1947 MIN 01/04/1997***La \*musica romantica / Robert Schumann ; a cura di Luigi Ronga. - 2. ed. - Torino : G. Einaudi, 1947. - XIII, 217 p. ; 18 cm.*

(\*Universale Einaudi ; 3)

Storia della musica - Sec. 19. (LO)

Schumann, Robert &lt;1810-1856&gt; (Autore)

Ronga, Luigi (Autore secondario)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3996

CONSERV CONS SAG 0262

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.61 SCH 0001 preceduta da IMM 1179

Stato copia Buono

---

**584 Id: 222706 Collana 1929 MIN 25/07/2015***\*Musical Masterpiece Series / RCA Victor.*

---

**585 Id: 71867 PAL0099948 Collana MIN 03/03/2010***The \*musical pilgrim. - London : Oxford University Press.*

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 250 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

**586**    **Id: 56808 MIL0114807 Collana MAX 04/05/2006**

*Les \*musiciens célèbres. - Paris : Librairie Renouard : H. Laurens.*

**587**    **Id: 69143 TO01634007 Testo a stampa (moderno) Monografia 1921 REC 20/01/2010**

*\*Musiciens français d'aujourd'hui : notices biographiques, suivies d'un essai de bibliographie et accompagnées d'un Autographe musical / Octave Sere (Poueigh Jean). - Paris : Mercure de France, 1921. - 455 p. : es. mus. ; 20 cm.*

Compositori <musica> - Francia - Sec. 19. (LO)

Poueigh, Marie Octave Gérard Jean (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4057

CONSERV CONS SAG 0099

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 44 FRA 7 preceduta da IMM 1159

Stato copia Rovinato

**588**    **Id: 128231 RAV0069321 Titolo uniforme MED 09/02/2010**

*Die \*Musik im Lichte der Anthroposophie. -*

Zagwijn, Henri (Primo autore)

**589**    **Id: 131346 CUB0279068 Titolo uniforme REC 29/10/2010**

*\*Musikalische Betrachtungen*

Fischer, Edwin (Primo autore)

---

**590 Id: 26331 NAP0341985 Testo a stampa (moderno) Monografia 1951 MIN 01/02/1997**

*La \*musique de piano de Schumann. - Paris : Librairie Larousse, 1951. - 124 p. ; 17 cm.*

(\*Formes, ecoles et oeuvres musicales)

Schumann, Robert - Musica per pianoforte (LO)

Beaufils, Marcel (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4060

SAGGISTI STO 3.62 SCHUM 0006

CA

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: IMM 1210

Stato copia Buono

---

**591 Id: 26413 RMR0044027 Testo a stampa (moderno) Monografia 1931 MIN 01/02/1997**

*La \*musique et la vie / Adolphe Boschot. - 5. Ed. - Paris : Plon, c1931. - XI, 244 p. ; 19 cm.*

Boschot, Adolphe (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4032

CONSERV CONS SAG 0128

AZ.

1 v. Fondo Carmi. 6. ed. numerata [1931]

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA RAC 2.0 BOS 0001 preceduta da IMM 1131

Stato copia Rovinato

**592 Id: 16785 LO10515020 Testo a stampa (moderno) Monografia 1897 MIN 05/05/2003**

*La \*musique et les musiciens / par Albert Lavignac. - Quatrième édition revue et corrigée. - Paris : Ch. Delagrave, 1897. - x, 592 p. : ill., es. mus. ; 20 cm. ((Sul front.: ouvrage couronné par l'Académie des beaux-arts, adopté dans les maisons d'éducation de la legion d'honneur.*

Lavignac, Albert (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4034

CONSERV CONS SAG 0601

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: CONSERVAZ. CONS IMM 1105

Valorizzazioni inventariali € 50,00

**593 Id: 27427 RAV0264190 Testo a stampa (moderno) Monografia 1943 MED 01/02/1997**

*La \*musique française de Franck a Debussy / Paul Landormy. - 18. éd. - \Parigi! : Nrf-Gallimard, ©1943. - 244 p. ; 21 cm.*

Storia della musica - Francia - Sec. 20. (LO)

Landormy, Paul (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4062

CONSERV CONS SAG 0405

AZ.

1 v. Fondo Carmi. 5. edizione.

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 4.4 FRA 0006

**594 Id: 71337 LO10383966 Testo a stampa (moderno) Monografia 1948 MIN 23/02/2010**

*La \*musique française de piano / par Alfred Cortot. - Paris : Presses Universitaires de France, 1948. - 3 v. ; 19 cm.*

Cortot, Alfred (Autore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**133804 RAV0084952** *Les \*musique francaise de piano.* -

**595** **Id: 133804 RAV0084952 Titolo uniforme MIN 28/05/2011**

*Les \*musique francaise de piano.* -

Cortot, Alfred (Autore)

**596** **Id: 27141 LO10390429 Testo a stampa (moderno) Monografia 1913 MIN 01/02/1997**

*La \*musique grégorienne : étude descriptive et historique / par Dom Augustin Gatard.* - Paris : H. Laurens, c1913. - 126 p. : ill. ; 21 cm.

(Les \*musiciciens célèbres)

Canto gregoriano (FI)

Canto gregoriano (LO)

Gatard, Augustin <monaco> (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3955

CONSERV CONS SAG 0207

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: SAGGISTICA STO 3.11 GAT 0001 preceduta da IMM 1097

Stato copia Buono

**597** **Id: 28004 LO10371346 Testo a stampa (moderno) Monografia 1921 MED 01/03/1997**

*\*Muzio Clementi nella vita e nell'arte / G.C. Paribeni.* - Milano : Il Primato Editoriale, 1921. - 240 p. ; 26 cm. ((Data sulla cop.: 1922

(\*Storia della musica italiana : biografie complementari di musicisti italiani)

CUBI 440238 ; BNI 1922 2767 ;

Clementi, Muzio (LO)

Paribeni, Giulio Cesare (Primo autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 254 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

N. inv. 3981

CONSERV CONS SAG 0235  
AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.52 CLE 0001, preceduta da IMM 1164

Stato copia Buono

---

**598 Id: 12155 CUB0232454 Testo a stampa (moderno) Monografia 1950 MED 05/05/2003**

*\*Napoli milionaria! / Eduardo De Filippo. - Torino : Einaudi, 1950. - 178 p. ; 17 cm.*

(\*Piccola biblioteca scientifico-letteraria ; 20)

BNI 1950 4404 ; CUBI 192330 ;

De\_Filippo, Eduardo (Primo autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 32234

CONSERV CONS SAG 0614  
AZ.

1 v.

Possessore: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: In cop. firma non riconoscibile

Collocazioni precedenti: CONSERVAZ. CONS 852 FIL 1

Valorizzazioni inventariali € 15,00

---

**599 Id: 253629 CFI0570972 Musica a stampa Monografia 1912 MIN 07/03/2017**

*\*Navarra / I. Albéniz ; oeuvre posthume terminée par D. de Sévérac. - Madrid : Unión musical española, ©1912. - 15 p. ; 35 cm. ((A Marguerite Long de Marliave.*

Numero di lastra M9713E ;

PF solo Albeniz Navarra (OP)

Long, Marguerite (Dedicatario)

Albéniz, Isaac (Compositore)

Sévérac, Déodat : de (Continuatore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 157201 CMP0122779** \*Navarra

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4149

CONSERV CONS MUS 1951  
AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio, a penna: "Nathan Lisetta Carmi a Genova. Novembre 1947"; etichetta "Casa musicale G. De Bernardi Genova"

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1402

Stato copia Buono

---

**600** **Id: 157201 CMP0122779** **Composizione Musicale LAV 22/03/2012**

\*Navarra

Albéniz, Isaac (Compositore)

---

**601** **Id: 229312 LO11492057** **Registrazione sonora musicale Monografia 1943 MED 13/01/2016**

\*Navarra ; Siviglia / Albeniz ; Arturo Rubinstein, pianista. - Milano : La voce del padrone, [1943]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm. ((Data del deposito

Numero matrice reg. sonore 205693 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 205692 (Lato A); Numero edizione reg. sonore DB1257 ;

Albéniz, Isaac (Compositore)

Rubinstein, Artur (Interprete)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 132402 CMP0357076** \*Suite espagnole, op. 47. Sevilla

**Musica 157201 CMP0122779** \*Navarra

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11522

MEDIATE 78 E 0003  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta



AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: PF 1618

Stato copia Rovinato

**605 Id: 255038 BVE0328588 Musica a stampa Monografia 1930 MED 03/04/2017**\**Norwegische Tänze : für Pianoforte zu vier Händen : Opus 35 / von Edvard Grieg ; für Pianoforte solo vom Komponisten. - Leipzig : C. F. Peters, [193.?]. - 25 p. ; 31 cm.*

Numero editoriale musica stamp 2155 ; Numero di lastra 7150 ;

PF solo Grieg *Norwegische Tänze op. 35 (OP)*

Grieg, Edvard (Compositore)

\*Peters, \*Carl \*Friedrich (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME****Musica 213974 CMP0123861** \**Norwegische Tänze. Op.35*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4321

MUSICA PF 1525

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

N. inv. 23674

MUSICA PF 0803

1 v. di musica a stampa

Stato copia Buono

**606 Id: 213974 CMP0123861 Composizione Musicale LAV 20/02/2015**\**Norwegische Tänze. Op.35*

Grieg, Edvard (Compositore)

---

**607 Id: 27200 LO10820515 Testo a stampa (moderno) Monografia 1949 MIN 01/02/1997**

*\*Notes sur Chopin / Andre Gide. - Paris : L'Arche, c1949. - VI, 113 p. ; 24 cm.*

Chopin, Fryderyc Franciszek (FN)

Gide, André (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4030

CONSERV CONS SAG 0486

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.62 CHO 0024 preceduta da IMM 1089

Stato copia Buono

---

**608 Id: 227330 CMP0230229 Composizione Musicale LAV 03/11/2015**

*\*Notturni. Pianoforte, op. 37 n. 2, sol maggiore*

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

---

**609 Id: 120698 TO01269916 Titolo uniforme MIN 26/06/2006**

*\*Notturni. Pianoforte. Op. 9. N.2*

Skrjabin, Aleksandr Nikolaevič (Compositore)

---

**610 Id: 226985 Registrazione sonora musicale Monografia 1949 MIN 24/10/2015**

*\*Notturmo in do diesis minore, op. 27 n. 1 ; Notturmo in sol minore, op. 37 n. 1 / Chopin ; Arturo Rubinstein, pianof. - Milano : La voce del padrone, deposito 1949. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm.*

Numero edizione reg. sonore DB3189 ; Numero matrice reg. sonore 2EA4822 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 2EA4416 (Lato B);

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

Rubinstein, Artur (Interprete)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11379

MEDIATE 78 D 0020

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4476 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

---

**611 Id: 226009 Registrazione sonora musicale Monografia 1949 MIN 08/10/2015**

*\*Notturmo in do minore, op. 48 n. 1 ; Notturmo in fa diesis minore, op. 48 n. 2 / Chopin ; Arturo Rubinstein, pianof. - Milano : La voce del padrone, deposito 1949. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm.*

Numero matrice reg. sonore 2EA3663 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 2EA4828 (Lato A); Numero edizione reg. sonore DB3193 ;

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

Rubinstein, Artur (Interprete)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 10405

MEDIATE 78 D 0005

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4497 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

---

**612 Id: 226981 Registrazione sonora musicale Monografia 1949 MIN 24/10/2015**

*\*Notturmo in fa diesis maggiore, op. 15 n. 2 ; Notturmo in sol minore, op. 15 n. 3 / Chopin ; Arturo Rubinstein, pianof. - Milano : La voce del padrone, deposito 1949. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm.*

Numero matrice reg. sonore 2EA4817 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 2EA4415 (Lato A); Numero edizione reg. sonore DB3188 ;

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

Rubinstein, Artur (Interprete)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11329

MEDIATE 78 D 0019

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4475 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

---

**613 Id: 226968 Registrazione sonora musicale Monografia 1950 MIN 24/10/2015**

*\*Notturmo in mi bemolle maggiore, op. 55 n. 2 ; Notturmo in fa minore, op. 55 n. 1 / Chopin ; Arturo Rubinstein, pianof. - Milano : La voce del padrone, [1950]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm. ((Data dedotta dalla consultazione di repertori.*

Numero matrice reg. sonore 2EA4471 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 2EA3650 (Lato A); Numero edizione reg. sonore DB3194 ;

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

Rubinstein, Artur (Interprete)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 10866

MEDIATE 78 D 0015

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4457 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

---

**614 Id: 227324 Registrazione sonora musicale Monografia 1949 MIN 02/11/2015**

*\*Notturmo in re bemolle maggiore, op. 27 n. 2 / Chopin ; Arturo Rubinstein, pianof. - Milano : La voce del padrone, deposito 1949. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm.*

Numero matrice reg. sonore 2EA4437 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 2EA4436 (Lato A); Numero edizione reg. sonore DB3190 ;

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

Rubinstein, Artur (Interprete)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11479

MEDIATE 78 D 0026

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4495 in data 27/10/1981

Stato copia Deteriorato

---

**615 Id: 226978 Registrazione sonora musicale Monografia 1949 MIN 24/10/2015**

*\*Notturmo in si bemolle minore, op. 9 n. 1 ; Notturmo in mi bemolle minore, op. 9 n. 2 / Chopin ; Arturo Rubinstein, pianof. - Milano : La voce del padrone, deposito 1949. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm.*

Numero matrice reg. sonore 2EA4435 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 2EA4825 (Lato A); Numero edizione reg. sonore DB3186 ;

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

Rubinstein, Artur (Interprete)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11156

MEDIATE 78 D 0016

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4455 in data 27/10/1981

Stato copia Rovinato

---

**616 Id: 226979 Registrazione sonora musicale Monografia 1949 MIN 24/10/2015**

*\*Notturmo in si maggiore, op. 32 n. 1 ; Notturmo in la bemolle maggiore, op. 32 n. 2 / Chopin ; Arturo Rubinstein, pianof. - Milano : La voce del padrone, deposito 1949. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm.*

Numero matrice reg. sonore 2EA4818 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 2EA4434 (Lato A); Numero edizione reg. sonore DB3192 ;

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

Rubinstein, Artur (Interprete)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11242

MEDIATE 78 D 0017

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4474 in data 27/10/1981

Stato copia Deteriorato

---

**617 Id: 227329 LO11526697 Registrazione sonora musicale Monografia 1949 MED 03/11/2015**

*\*Notturmo in sol maggiore, op. 37 n. 2 : parte 1.a[conclus.] / Chopin ; Arturo Rubinstein pianof. - Milano : La voce del padrone, [1949]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm. ((Data del deposito*

Numero matrice reg. sonore 2EA4419 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 2EA4418 (Lato A); Numero edizione reg. sonore DB3191 ;

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

Rubinstein, Artur (Interprete)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 227330 CMP0230229** *\*Notturmi. Pianoforte, op. 37 n. 2, sol maggiore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11482

MEDIATE 78 D 0029

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4498 in data 27/10/1981

Stato copia Deteriorato

**618 Id: 181591 LO10468196 Collana MED 16/09/2013**

*\*Nouvelle Edition Française de Musique Classique. - Paris : M. Senart B. Roudanez et C.ie*

**619 Id: 257146 CFI0577098 Musica a stampa Monografia 1915 MIN 30/05/2017**

*\*Nove pezzi per pianoforte / di Alfredo Casella. - Milano : Ricordi, ©1915. - v. ; 35 cm.*

Casella, Alfredo (Compositore)

\*Ricordi, \*G. & \*C. (Editore)

**620 Id: 242550 CMP0373624 Composizione Musicale LAV 17/08/2016**

*\*Novelletten. Op.21*

Schumann, Robert <1810-1856> (Compositore)

**621 Id: 9384 LO10322504 Collana MED 05/05/2003**

*\*Nrf : [\*Nouvelle revue française]. - Paris : Gallimard.*

**622 Id: 256897 BVE0304806 Musica a stampa Monografia 1922 MED 23/05/2017**

*\*Nuits dans les jardins d'Espagne : impressions symphoniques pour piano et orchestre en trois parties / Manuel de Falla ; transcription de l'orchestre pour piano à 4 mains par Gustave Samazeuilh. - [Partition pour piano]. - Paris : Max Eschig, ©1922. - 1 spartito (56 p.) ; 35 cm. ((Titolo della copertina. - Titolo della prima pagina di musica*

Numero di lastra ME690 ; Numero editoriale musica stamp ME690 ;

PF orch Falla Noches en los jardines de Espana rid. 2pf (OP)

Falla, Manuel : de (Compositore)

Samazeuilh, Gustave (Arrangiatore)

\*Eschig, \*Max (Editore)

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 264 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

**HA PER ALTRO TITOLO**

**123065 REA0291226** \*Noches en los jardines de España

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 215901 CMP0547277** \*Noches en los jardines de España

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4358

CONSERV CONS MUS 1986

AZ.

1 spartito. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sulla copertina, a penna: "Nathan Lisetta Carmi 1947 a Genova"; etichette: "Ditta Musica Genova"

Legatura: Legatura successiva in cartone; mancante della copertina posteriore originale. Copertina anteriore lacera; carte rifilate

Stato copia Rilegato

N. inv. 34670

MUSICA PF 2187/b

1 spartito

Note e decorazioni: Sostituzione inv. 15806

Stato copia Buono

Valorizzazioni inventariali € 37,40

---

**623** Id: 57695 CFI0565198 Collana MIN 27/10/2006

\*Oeuvres / Isaac Albéniz. - Barcelona letc.! : Union musical española.

---

**624** Id: 254506 MUS0112158 Musica a stampa Monografia 1880 MIN 23/03/2017

\*Oeuvres complètes / Fr. Chopin ; revues, doigteés et soigneusement corrigées d'après les éditions de Paris, Londres, Bruxelles et Leipsic par Charles Klindworth. - Berlin : Ed. Bote & G. Bock, [circa 1880]. - 3 v. ; 30 cm. ((Sul front.: Seule édition authentique

Numero di lastra 12263 ; Numero di lastra 12262 ; Numero di lastra 12261 ;

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

Klindworth, Karl (Curatore)

\*Bote, \*Eduard & \*Bock, \*Gustav (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 254507 CMP0029771** \*Composizioni

**625** Id: 233962 CFI0581438 Musica a stampa Monografia 1900 MED 09/04/2016

\*Oeuvres de Claude Debussy. - Parigi : J. Jobert. - v. ; 35 cm.

Debussy, Claude (Autore)

**626** Id: 245064 UBO2999907 Musica a stampa Monografia 1909 MED 24/09/2016

1: \*Ondine / Maurice Ravel. - Paris : A. Durand & Fils, ©1909. - 12 p. ; 35 cm. ((A p. 1: à Harold Bauer

Numero di lastra D&F7207 ;

PF solo Ravel Gaspard de la nuit: 1. Ondine (OP)

Bauer, Harold (Dedicatario)

Ravel, Maurice (Compositore)

Bertrand, Aloysius (Antecedente bibliografico)

\*Durand, \*A. & \*Fils (Editore)

**FA PARTE DI**

**Musica 245063 UBO2999887** \*Gaspard de la nuit : 3 poèmes pour piano d'après Aloysius Bertrand / Maurice Ravel. - Paris : A. Durand & fils, c1909. - 3 v. ; 35 cm. ((Edizione in fascicoli separati

, 1

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 245065 CMP0021769** \*Gaspard de la nuit. Ondine

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4137

MUSICA PF 1588

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Rovinato

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 266 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

N. inv. 23274

MUSICA PF 0548/b

1 v. di musica a stampa

Stato copia Buono

---

**627** Id: 256822 CMP0021737 Composizione Musicale LAV 22/05/2017

*\*Only Themselves Understand Themselves*

Luening, Otto (Compositore)

---

**628** Id: 57309 LO10600035 Musica a stampa Monografia 1900 MIN 11/08/2006

5: *\*Opus 54 / Grieg ; mit Fingersatz versehen von Adolf Ruthardt. - Leipzig : C. F. Peters, [190.]. - 24 p. ; 31 cm. ((In testa al front. dedica: Seinem Freunde Julius Rontgen gewidmet.*

Numero di lastra 7637 ;

PF solo Grieg Lyriske stykker [ Pezzi lirici ] op. 54 ( serie 5 ) (OP)

Grieg, Edvard (Autore)

Grieg, Edvard (Compositore)

Ruthardt, Adolf <1849-1934> (Autore secondario)

\*Peters, \*Carl \*Friedrich (Editore)

**FA PARTE DI**

**57308 REA0213072** *\*Lyrische Stücke für Pianoforte / komponiert von Edvard Grieg. - Leipzig : C. F. Peters. - v. ; 31 cm. ((Indicazione del numero del volume sulla copertina , 5*

**HA PER ALTRO TITOLO**

**120945 LO10600105** *\*Morceaux lyriques.*

**120946 LO10600106** *\*Lyric pieces.*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 23732

CONSERV CONS MUS 0633.5

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: PF 891

Stato copia Buono

**629 Id: 257144 LO10888373 Musica a stampa Monografia 1917 MIN 30/05/2017**

*\*Orgel-Fantasie und Fuge in G moll / von Johann Sebastian Bach ; [für Pianoforte übertragen von] Franz Liszt ; herausgegeben von Eugen d'Albert. - Berlin : Bote & G. Bock, ©1917. - 15 p. ; 32 cm. ((BWV 542. - A p. 2 dedica: An Herrn Professor Sigmund Lebert.*

(\*Franz Liszt Ausgewählte Klavierwerke ; 43)

Numero editoriale musica stamp B&B18586 ;

PF solo Liszt Fantasia e fuga su Bach R 22 sol min (OP)

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

Bach, Johann Sebastian (Compositore musica parafrasata)

Lebert, Sigmund (Dedicatario)

Albert, Eugen : d' (Curatore)

Liszt, Franz (Curatore)

\*Bote & \*Bock, \*H. (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 197455 CMP0154720** *\*Fantasie e fughe. Organo, BWV 542, sol minore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4291

CONSERV CONS MUS 1934

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1544 In ufficio

Stato di conservazione: Volume rifilato sulla parte superiore delle carte

Stato copia Rovinato

N. inv. 27179

MUSICA PF 2368

1 v. di musica a stampa. In ufficio

Stato copia Buono

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 268 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

**630 Id: 253998 REA0301682 Musica a stampa Monografia 1955 MED 11/03/2017**

*\*Original-Kadenzen zu den Klavierkonzerten / Ludwig van Beethoven ; Ausgabe nach dem Urtext. - Wien ; Wiesbaden : Ludwig Doblinger. - 4 v. ; 31 cm.*

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

\*Doblinger, \*Ludwig (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 149566 CMP0074814** \*Cadenze. Pianoforte

**631 Id: 225617 Long Playing Titolo non significativo 1940 MIN 01/10/2015**

*[2] / I. Stravinsky ; otetto sotto la direzione del compositore. - Italia : Columbia, [194.?]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm.*

Numero edizione reg. sonore GQX11087 ; Numero matrice reg. sonore WLX1609 (Lato A); Numero matrice reg. sonore WLX1610 (Lato B);

Stravinsky, Igor (Autore)

**FA PARTE DI**

**225615 CFI0613551** *\*Ottetto per strumenti a fiato / I. Stravinsky ; otetto sotto la direzione del compositore. - Italia : Columbia, [194.?]. - 2 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((In contenitore.*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 8351

MEDIATE 78 G 0026.2

CA

1 disco sonoro. Collocato in album con le collocazioni G 23, G 24, G 25, G 27. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Contenuto in album rivestito di tela quadrettata. Sul dorso cartiglio recante nome del compositore delle opere contenute

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4422 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**632 Id: 225615 CFI0613551 Registrazione sonora musicale Monografia 1940 MIN 01/10/2015**

*\*Ottetto per strumenti a fiato / I. Stravinsky ; otetto sotto la direzione del compositore. - Italia : Columbia, [194.?]. - 2 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((In contenitore.*

Numero edizione reg. sonore GQX11086-7 (Columbia);

Stravinsky, Igor (Autore)



SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 270 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4506 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**636 Id: 158706 LO10368392 Testo a stampa (moderno) Monografia 1953 MED 02/05/2012**

*\*Paganiniana / a cura del Civico Istituto Colombiano ; [presentazione di Arturo Codignola]. - Milano : Luigi Alfieri, [1953]. - 89 p., [16] p. di tav., [1] c. di tav. : ill, mus. ; 24 cm. ((Sul front.: Giorno di Genova 12 ottobre.*

Paganini, Niccolò (LO)

\*Civico \*istituto \*colombiano (Autore)

Codignola, Arturo (Autore secondario)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4037

REPERTO C.MUS 4.42 PAG 0001

RI

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

**637 Id: 70358 RAV0251938 Testo a stampa (moderno) Monografia 1925 MED 08/02/2010**

*\*Pagine d'arte italiana : 1834-1872 / Riccardo Wagner ; scelta, versione e prefazione a cura di Baccio Ziliotto. - Milano : Bottega di Poesia, 1925. - 220 p. ; 20 cm.*

(I \*fascicoli musicali)

Melodramma italiano - Sec. 19. (FI)

Wagner, Richard <1813-1883> (Autore)

Ziliotto, Baccio (Autore secondario)

\*Bottega di \*poesia <casa editrice> (Editore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 271 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

N. inv. 4051

CONSERV CONS SAG 0174  
AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA RAC 2.0 WAG 0013, preceduta da IMM 1103

Stato copia Rovinato

**638 Id: 33260 REA0302870 Musica a stampa Monografia 1947 MED 01/10/1997**

*\*Palestinian folk dances / adapted for piano by Arie Sacks. - Tel-Aviv : J. Naidat, ©1947. - 12 p. ; 29 cm. ((Frontespizio in ebraico; titolo dalla quarta di copertina. - Al di sopra del pentagramma annotate le parole delle canzoni*

PF antologie Danze popolari palestinesi (OP)

Sacks, Arie (Arrangiatore)

\*Naidat, \*J. (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 256446 MOD1660568** *\*Canti popolari israeliani*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4236

CONSERV CONS MUS 1974  
AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1579

Stato copia Buono

**639 Id: 226038 Registrazione sonora musicale Monografia 1935 MIN 08/10/2015**

*\*Papillons, op. 2 / Rob. Schumann ; Alfredo Cortot. - Milano : La voce del padrone, [tra il 1935 e il 1938]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 25 cm.((Date dedotte dalla consultazione di repertori: la prima corrisponde alla data di incisione dell'opera, la seconda è relativa alla storia della casa discografica.*

Numero edizione reg. sonore DA1442 ; Numero matrice reg. sonore OEA2143 (Lato A); Numero matrice reg. sonore OEA2144 (Lato B);

Schumann, Robert <1810-1856> (Compositore)

Cortot, Alfred (Interprete)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 10481

MEDIATE 78 D 0007

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4486 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

---

**640 Id: 226041 Registrazione sonora musicale Monografia 1935 MIN 08/10/2015**

*\*Papillons, op. 2 / Rob. Schumann ; Alfredo Cortot. - Milano : La voce del padrone, [tra il 1935 e il 1938]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 25 cm. ((Date dedotte dalla consultazione di repertori: la prima corrisponde alla data di incisione dell'opera, la seconda è relativa alla storia della casa discografica.*

Numero matrice reg. sonore OEA2146 (Lato B); Numero matrice reg. sonore OEA2145 (Lato A); Numero edizione reg. sonore DA1443 ;

Schumann, Robert <1810-1856> (Compositore)

Cortot, Alfred (Interprete)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 10485

MEDIATE 78 D 0008

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4485 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

---

**641 Id: 256847 CMP0112048 Composizione Musicale LAV 23/05/2017**

*\*Papillons. Op.2*

Schumann, Robert <1810-1856> (Compositore)

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 273 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

**642 Id: 254490 MUS0310866 Musica a stampa Monografia 1926 MED 23/03/2017**

*\*Partita per pianoforte ed orchestra / Alfredo Casella : trascrizione per 2 pianoforti a 4 mani di Vittorio Rieti. - [Spartito]. - Wien ; New York : Universal edition, ©1926. - 1 spartito (79 p.) ; 31 cm.*

Numero di lastra UE8347 ;

PF orch Casella Partita op. 42 rid. 2pf (OP)

Casella, Alfredo (Compositore)

Rieti, Vittorio (Arrangiatore)

\*Universal \*Edition (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 254492 CMP0382223** *\*sinfonie. Pianoforte, Orchestra*

**Musica 254496 USM1919768** *\*Partite. Pianoforte, Orchestra, op. 42, do maggiore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4279

CONSERV CONS MUS 1957

AZ.

2 spartiti. Fondo Carmi Al 24 marzo 2006 manca uno spartito

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio etichetta: "Ditta Musica Genova"

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1472

Stato copia Buono

**643 Id: 254496 USM1919768 Composizione Musicale MIN 23/03/2017**

*\*Partite. Pianoforte, Orchestra, op. 42, do maggiore*

Casella, Alfredo (Compositore)

**644 Id: 254616 REA0301970 Musica a stampa Monografia 1922 MED 25/03/2017**

*\*Passacaglia : pour piano / Aaron Copland. - Paris ; New York : Salabert, ©1922. - 7 p. ; 32 cm.*

(\*Collection Maurice Senart)

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 274 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

Numero editoriale musica stamp S4985 ;

PF solo Copland Passacaglia (OP)

Copland, Aaron (Compositore)

\*Salabert (Editore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4309

MUSICA PF 1494

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

---

**645 Id: 220824 REA0291779 Musica a stampa Monografia 1925 MED 25/06/2015**

*\*Passion according to St. John / by Johann Sebastian Bach ; edited from the autograph M. S. by Arnold Schering. - [Pocket score]. - London [etc.] : Erns Eulenburg, [1925]. - 1 partitura (XX, 190 p.) ; 19 cm. ((Data della prefazione. - Esiste altra edizione precedente recante collana Eulenburg Kleine Partitur-Ausgabe.*

Numero editoriale musica stamp 965 ; Numero di lastra EE4453 ;

VOC mel Bach J.S. Passione secondo Giovanni BWV 245 (OP)

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

Schering, Arnold (Curatore)

\*Eulenburg, \*Ernst (Editore)

**HA PER ALTRO TITOLO**

**170245 PUV1031231** *\*Passion, nach dem Evangelisten Johannes.*

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 124479 CMP0246222** *\*Johannespassion. BWV 245*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 1076

MUSICA P 0986 /A

1 partitura

Stato copia Rovinato

N. inv. 4105

MUSICA P 1281 /A

1 partitura. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 275 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

Stato copia Buono

---

**646 Id: 29650 CFI0566890 Musica a stampa Monografia 1911 MIN 01/06/1997**

*The \*Passion of our Lord according to S. Matthew / set to music by John Sebastian Bach ; edited by Edward Elgar and Ivor Atkins. - \Rev. ed.!. - London : Novello, ©1939. - 1 partitura (VI, 197 p.) ; 22 cm. ((In testa al front.: Reduced from Novello's original octavo edition.*

Numero di lastra 13443 ;

VOC mel Bach J.S. Passione secondo Matteo BWV 244 rid. V pf (OP)

Bach, Johann Sebastian (Autore)

Atkins, Ivor (Autore secondario)

Elgar, Edward William (Autore secondario)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4189

CONSERV CONS MUS 0943

AZ.

1 spartito. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Testo in inglese

Collocazioni precedenti: MUSICA SP 351

Stato copia Rovinato

---

**647 Id: 74808 CUB0062614 Libretto di musica a stampa Monografia 1953 MIN 22/05/2010**

*La \*Passione di N. S. Gesù Cristo secondo San Giovanni / Johann Sebastian Bach ; versione ritmica italiana di Maffeo Zanon. - Milano : G. Ricordi e C., 1953. - 23 p. ; 14 cm.*

BNI 1953 4070 ;

Bach, Johann Sebastian. Passione secondo Giovanni - Libretti (LO)

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

Zanon, Maffeo (Traduttore)

\*Ricordi, \*G. & \*C. (Editore)

**HA PER ALTRO TITOLO**

**129759 UBO1675162** \*Johannes-Passion.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3970

LIBRETTI LIB 1.0 PASG 0001

1 libretto per musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

N. inv. ISS 15661

LIBRETTI FAR 0001 Allegati

1 libretto per musica a stampa. Collocato in cassetiera. Allegato in origine agli inv. n. ISS 15657, ISS 15658, ISS 15659

Provenienza: Farioli, William

Stato copia Buono

**648 Id: 225292 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1942 MIN 24/09/2015***15-16: Und er kamm ; So ist mein Jesus nun gefangen / J. S. Bachl. - Milano : Fonit, 1942. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm*

Numero edizione reg. sonore 96108 ; Numero matrice reg. sonore 1916GS (Lato A); Numero matrice reg. sonore 1917GS (Lato B);

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

Kittel, Bruno (Direttore di orchestra)

\*Berliner \*Philharmoniker (Interprete)

\*Coro \*Bruno \*Kittel (Interprete)

**FA PARTE DI****Musica 225274** *La \*Passione secondo S. Matteo / J. S. Bach ; Coro Bruno Kittel ; Orchestra Filarmonica di Berlino ; direttore M.o Bruno Kittel. - Milano : Fonit, 1942. - 18 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. (In contenitore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 7381

MEDIATE 78 G 0019.1.8

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4440 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**649 Id: 225383 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1942 MIN 26/09/2015**

35: *Wir setzen uns mit Tränen nieder 2.a parte / J. S. Bach. - Milano : Fonit, 1942. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm*

Numero edizione reg. sonore 96118 ; Numero matrice reg. sonore 1907GS (Lato A);

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

Kittel, Bruno (Direttore di orchestra)

\*Berliner \*Philharmoniker (Interprete)

\*Coro \*Bruno \*Kittel (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225274** *La \*Passione secondo S. Matteo / J. S. Bach ; Coro Bruno Kittel ; Orchestra Filarmonica di Berlino ; direttore M.o Bruno Kittel. - Milano : Fonit, 1942. - 18 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. (In contenitore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 7864

MEDIATE 78 G 0019.2.18  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4435 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**650 Id: 225375 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1942 MIN 26/09/2015**

23-24: *Erbame dich, mein Gott 1.a parte ; Erbame dich, mein Gott 2.a parte / J. S. Bach. - Milano : Fonit, 1942. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm*

Numero edizione reg. sonore 96112 ; Numero matrice reg. sonore 1935GS (Lato A); Numero matrice reg. sonore 1936GS (Lato B);

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

Kittel, Bruno (Direttore di orchestra)

\*Berliner \*Philharmoniker (Interprete)

\*Coro \*Bruno \*Kittel (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225274** *La \*Passione secondo S. Matteo / J. S. Bach ; Coro Bruno Kittel ; Orchestra Filarmonica di Berlino ; direttore M.o Bruno Kittel. - Milano : Fonit, 1942. - 18 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. (In contenitore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 7640

MEDIATE 78 G 0019.2.12  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4435 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**651 Id: 225376 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1942 MIN 26/09/2015**

*25-26: Jesus aber stand vor dem Landpflieger ; Befiehl du deine Wege ; Auf das Fest aber hatte der Landpflieger ; Der Landpflieger sagte ; Er hat uns allen wohlgetan ; Aus Liebe will mein Hailand sterben 1.a parte / J. S. Bach. - Milano : Fonit, 1942. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm*

Numero matrice reg. sonore 1923GS (Lato B); Numero matrice reg. sonore 1927GS (Lato A); Numero edizione reg. sonore 96113 ;

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

Kittel, Bruno (Direttore di orchestra)

\*Berliner \*Philharmoniker (Interprete)

\*Coro \*Bruno \*Kittel (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225274** *La \*Passione secondo S. Matteo / J. S. Bach ; Coro Bruno Kittel ; Orchestra Filarmonica di Berlino ; direttore M.o Bruno Kittel. - Milano : Fonit, 1942. - 18 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm.((In contenitore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 7684

MEDIATE 78 G 0019.2.13

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4435 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**652 Id: 225274 Registrazione sonora musicale Monografia 1942 MIN 24/09/2015**

*La \*Passione secondo S. Matteo / J. S. Bach ; Coro Bruno Kittel ; Orchestra Filarmonica di Berlino ; direttore M.o Bruno Kittel. - Milano : Fonit, 1942. - 18 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((In contenitore*

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

Kittel, Bruno (Direttore di orchestra)

\*Berliner \*Philharmoniker (Interprete)

\*Coro \*Bruno \*Kittel (Interprete)

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 279 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

### HA PER TITOLO UNIFORME

**Musica 124472 CMP0246218** \*Matthäuspasion. BWV 244

---

**653 Id: 225378 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1942 MIN 26/09/2015**

27-28: *Aus Liebe will mein Hailand sterben 2. parte ; Sie Schrien aber noch mehr ; Erbarm os Gott! / J. S. Bach. - Milano : Fonit, 1942. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm*

Numero edizione reg. sonore 96114 ; Numero matrice reg. sonore 1924GS (Lato A); Numero matrice reg. sonore 1919GS (Lato B);

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

Kittel, Bruno (Direttore di orchestra)

\*Berliner \*Philharmoniker (Interprete)

\*Coro \*Bruno \*Kittel (Interprete)

#### FA PARTE DI

**Musica 225274** *La \*Passione secondo S. Matteo / J. S. Bach ; Coro Bruno Kittel ; Orchestra Filarmonica di Berlino ; direttore M.o Bruno Kittel. - Milano : Fonit, 1942. - 18 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm.((In contenitore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 7697

MEDIATE 78 G 0019.2.14

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4435 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

---

**654 Id: 225373 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1942 MIN 26/09/2015**

19-20: *O Mensch, bewein dein Sünde gross 2.a parte ; Ach, nun ist mein Jesus hin / J. S. Bach. - Milano : Fonit, 1942. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm*

Numero edizione reg. sonore 96110 ; Numero matrice reg. sonore 1908GS (Lato A); Numero matrice reg. sonore 1939GS (Lato B);

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

Kittel, Bruno (Direttore di orchestra)

\*Berliner \*Philharmoniker (Interprete)

\*Coro \*Bruno \*Kittel (Interprete)

#### FA PARTE DI

**Musica 225274** *La \*Passione secondo S. Matteo / J. S. Bach ; Coro Bruno Kittel ; Orchestra Filarmonica di Berlino ; direttore M.o Bruno Kittel. - Milano : Fonit, 1942. - 18 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm.((In contenitore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 7536

MEDIATE 78 G 19.2.10

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4435 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**655 Id: 225283 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1942 MIN 24/09/2015**

*9-10: Wiwohl mein Herz in Tränen schwimmt ; und da sie den Lobgesang ; Erkenne mich, mein Hüter ; Petrus aber antwortete und sprach ; Da kan Jesus mit ihnen / J. S. Bach. - Milano : Fonit, 1942. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm*

Numero edizione reg. sonore 96105 ; Numero matrice reg. sonore 1912GS (Lato A); Numero matrice reg. sonore 1921GS (Lato B);

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

Kittel, Bruno (Direttore di orchestra)

\*Berliner \*Philharmoniker (Interprete)

\*Coro \*Bruno \*Kittel (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225274** *La \*Passione secondo S. Matteo / J. S. Bach ; Coro Bruno Kittel ; Orchestra Filarmonica di Berlino ; direttore M.o Bruno Kittel. - Milano : Fonit, 1942. - 18 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm.((In contenitore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 7309

MEDIATE 78 G 0019.1.5

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4440 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**656 Id: 225290 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1942 MIN 24/09/2015**

*13-14: Ich will bei meinem Jesu wachen 2. parte ; Und ging hin ; Und er kam zu seinen Jürgen ; Was mein Gott will / J. S. Bach. - Milano : Fonit, 1942. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm*

Numero edizione reg. sonore 96107 ; Numero matrice reg. sonore 1938GS (Lato A); Numero matrice reg. sonore 1910GS (Lato B);

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

Kittel, Bruno (Direttore di orchestra)

\*Berliner \*Philharmoniker (Interprete)

\*Coro \*Bruno \*Kittel (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225274** *La \*Passione secondo S. Matteo / J. S. Bach ; Coro Bruno Kittel ; Orchestra Filarmonica di Berlino ; direttore M.o Bruno Kittel. - Milano : Fonit, 1942. - 18 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. (In contenitore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 7320

MEDIATE 78 G 0019.1.7

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4440 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**657 Id: 225280 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1942 MIN 24/09/2015**

*7-8: Aber am ersten Tage ; Wo willst du, dass wir dir bereiten ; Er sprach Gehet hin ; Ich bin's, ich sollte büssen ; Er antwortete und sprach / J. S. Bach. - Milano : Fonit, 1942. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm*

Numero edizione reg. sonore 96104 ; Numero matrice reg. sonore 1929GS (Lato A); Numero matrice reg. sonore 1913GS (Lato B);

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

Kittel, Bruno (Direttore di orchestra)

\*Berliner \*Philharmoniker (Interprete)

\*Coro \*Bruno \*Kittel (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225274** *La \*Passione secondo S. Matteo / J. S. Bach ; Coro Bruno Kittel ; Orchestra Filarmonica di Berlino ; direttore M.o Bruno Kittel. - Milano : Fonit, 1942. - 18 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. (In contenitore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 7280

MEDIATE 78 G 0019.1.4

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4440 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**658 Id: 225379 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1942 MIN 26/09/2015**

29-30: *Da nahmen die Kriegsknechte ; O Haust voll Blut und Wunden ; Und da wunden zween Mörder mit ihm gekreuziget ; Desgleichen schmäheten ihn / J. S. Bach. - Milano : Fonit, 1942. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm*

Numero edizione reg. sonore 96115 ; Numero matrice reg. sonore 1920GS (Lato A); Numero matrice reg. sonore 1940GS (Lato B);

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

Kittel, Bruno (Direttore di orchestra)

\*Berliner \*Philharmoniker (Interprete)

\*Coro \*Bruno \*Kittel (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225274** *La \*Passione secondo S. Matteo / J. S. Bach ; Coro Bruno Kittel ; Orchestra Filarmonica di Berlino ; direttore M.o Bruno Kittel. - Milano : Fonit, 1942. - 18 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm.((In contenitore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 7799

MEDIATE 78 G 0019.2.15

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4435 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**659 Id: 225276 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1942 MIN 24/09/2015**

1-2: *Kommit ihr Töchter, helf mir Klängen ; O Lamm Gottes / J. S. Bach. - Milano : Fonit, 1942. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm*

Numero matrice reg. sonore 1926GS (Lato B); Numero matrice reg. sonore 1925GS (Lato A); Numero edizione reg. sonore 96101 ;

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

Kittel, Bruno (Direttore di orchestra)

\*Berliner \*Philharmoniker (Interprete)

\*Coro \*Bruno \*Kittel (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225274** *La \*Passione secondo S. Matteo / J. S. Bach ; Coro Bruno Kittel ; Orchestra Filarmonica di Berlino ; direttore M.o Bruno Kittel. - Milano : Fonit, 1942. - 18 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm.((In contenitore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 283 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

N. inv. 7179

MEDIATE 78 G 0019.1.1  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4440 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**660 Id: 225382 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1942 MIN 26/09/2015**

*33-34: Und Josef nahm den Leib ; Nun ist der Herr zur Ruh' gebracht ; Wir setzen uns mit Tränen nieder 1.a parte / J. S. Bach. - Milano : Fonit, 1942. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm*

Numero edizione reg. sonore 96117 ; Numero matrice reg. sonore 1918GS (Lato A); Numero matrice reg. sonore 1906GS (Lato B);

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

Kittel, Bruno (Direttore di orchestra)

\*Berliner \*Philharmoniker (Interprete)

\*Coro \*Bruno \*Kittel (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225274** *La \*Passione secondo S. Matteo / J. S. Bach ; Coro Bruno Kittel ; Orchestra Filarmonica di Berlino ; direttore M.o Bruno Kittel. - Milano : Fonit, 1942. - 18 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm.((In contenitore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 7863

MEDIATE 78 G 0019.2.17  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4435 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**661 Id: 225277 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1942 MIN 24/09/2015**

*3-4: Da Jesu diese Rede ; Herzliebster Jesu ; Da versammelten sich ; Ja nich das Fest ; Da nün Jesus ; Wozu diennet dieser Unrat ; Da das Jusus merket ; Du lieber Heiland du / J. S. Bach. - Milano : Fonit, 1942. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm*

Numero edizione reg. sonore 96102 ; Numero matrice reg. sonore 1909GS (Lato A); Numero matrice reg. sonore 1914GS (Lato B);

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

Kittel, Bruno (Direttore di orchestra)

\*Berliner \*Philharmoniker (Interprete)

\*Coro \*Bruno \*Kittel (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225274** *La \*Passione secondo S. Matteo / J. S. Bach ; Coro Bruno Kittel ; Orchestra Filarmonica di Berlino ; direttore M.o Bruno Kittel. - Milano : Fonit, 1942. - 18 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm.((In contenitore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 7240

MEDIATE 78 G 0019.1.2

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4440 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**662 Id: 225278 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1942 MIN 24/09/2015**

*5-6: Buss und Reu ; Da ging hin der Zwölfen einer ; Blute nur, du liebes Herz / J. S. Bach. - Milano : Fonit, 1942. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm*

Numero edizione reg. sonore 96103 ; Numero matrice reg. sonore 1915GS (Lato A); Numero matrice reg. sonore 1922GS (Lato B);

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

Kittel, Bruno (Direttore di orchestra)

\*Berliner \*Philharmoniker (Interprete)

\*Coro \*Bruno \*Kittel (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225274** *La \*Passione secondo S. Matteo / J. S. Bach ; Coro Bruno Kittel ; Orchestra Filarmonica di Berlino ; direttore M.o Bruno Kittel. - Milano : Fonit, 1942. - 18 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm.((In contenitore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 7241

MEDIATE 78 G 0019.1.3

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4440 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**663 Id: 225374 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1942 MIN 26/09/2015**

21-22: *Die aber Jesum gegriffen hatten ; Und der Hohepriester stand auf ; Und der Hohepriester antwortete ; Da speieten sie aus ; War hat dich so geschlagen ; Petrus aber sass draussen ; Da hub er an sich zu verfluchen / J. S. Bach. - Milano : Fonit, 1942. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm*

Numero edizione reg. sonore 96111 ; Numero matrice reg. sonore 1928GS (Lato A); Numero matrice reg. sonore 1932GS (Lato B);

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

Kittel, Bruno (Direttore di orchestra)

\*Berliner \*Philharmoniker (Interprete)

\*Coro \*Bruno \*Kittel (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225274** *La \*Passione secondo S. Matteo / J. S. Bach ; Coro Bruno Kittel ; Orchestra Filarmonica di Berlino ; direttore M.o Bruno Kittel. - Milano : Fonit, 1942. - 18 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm.((In contenitore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 7575

MEDIATE 78 G 19.2.11

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4435 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**664 Id: 225380 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1942 MIN 26/09/2015**

31-32: *Und von der sechsten Stunde ; Wenn ich einmal soll scheiden ; Und sieche da der Verhang zerriss ; Am Abend da es kühle war / J. S. Bach. - Milano : Fonit, 1942. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm*

Numero edizione reg. sonore 96116 ; Numero matrice reg. sonore 1933GS (Lato A); Numero matrice reg. sonore 1911GS (Lato B);

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

Kittel, Bruno (Direttore di orchestra)

\*Berliner \*Philharmoniker (Interprete)

\*Coro \*Bruno \*Kittel (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225274** *La \*Passione secondo S. Matteo / J. S. Bach ; Coro Bruno Kittel ; Orchestra Filarmonica di Berlino ; direttore M.o Bruno Kittel. - Milano : Fonit, 1942. - 18 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm.((In contenitore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 7816

MEDIATE 78 G 0019.2.16

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 286 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4435 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**665 Id: 225286 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1942 MIN 24/09/2015**

*11-12: O Schmerz ! Hier zittert das gequälte Herz ; Ich will bei meinem Jesu wachen 1. parte / J. S. Bach. - Milano : Fonit, 1942. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm*

Numero edizione reg. sonore 96106 ; Numero matrice reg. sonore 1934GS (Lato A); Numero matrice reg. sonore 1937GS (Lato B);

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

Kittel, Bruno (Direttore di orchestra)

\*Berliner \*Philharmoniker (Interprete)

\*Coro \*Bruno \*Kittel (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225274** *La \*Passione secondo S. Matteo / J. S. Bach ; Coro Bruno Kittel ; Orchestra Filarmonica di Berlino ; direttore M.o Bruno Kittel. - Milano : Fonit, 1942. - 18 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. (In contenitore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 7317

MEDIATE 78 G 0019.1.6

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4440 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**666 Id: 225293 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1942 MIN 24/09/2015**

*17-18: Sind Blitze, sind Donner ; Zu der Stund' sprach Jesus ; O Mensch, beweine deine Sünde gross 1.a parte / J. S. Bach. - Milano : Fonit, 1942. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm*

Numero edizione reg. sonore 96109 ; Numero matrice reg. sonore 1930GS (Lato A); Numero matrice reg. sonore 1931GS (Lato B);

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

Kittel, Bruno (Direttore di orchestra)

\*Berliner \*Philharmoniker (Interprete)

\*Coro \*Bruno \*Kittel (Interprete)

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 287 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

**FA PARTE DI**

**Musica 225274** *La \*Passione secondo S. Matteo / J. S. Bach ; Coro Bruno Kittel ; Orchestra Filarmonica di Berlino ; direttore M.o Bruno Kittel. - Milano : Fonit, 1942. - 18 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. (In contenitore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 7404

MEDIATE 78 G 0019.1.9  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4440 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**667 Id: 156926 CMP0247479 Composizione Musicale LAV 14/03/2012**

*\*Pavane pour une infante défunte <versione per orchestra>*

Ravel, Maurice (Compositore)

**668 Id: 69220 LO10388967 Testo a stampa (moderno) Monografia 1940 MIN 21/01/2010**

*Il \*pedale del pianoforte : studio analitico-estetico : 150 esempi / Bruno Rudan ; prefazione di Carlo Zecchi. - Milano : F.lli Bocca, 1940. - 103 p. : es. mus. ; 27 cm.*

Pianoforte - Pedale (LO)

Pianoforte - Tecnica (LO)

Pianoforte - Pedale - Tecnica (FI)

Rudan, Bruno (Autore)

Zecchi, Carlo (Autore dell'introduzione)

\*Bocca \*Fratelli <editori> (Editore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3982

CONSERV CONS SAG 0106  
AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA PRA 5.0 PIA 0003 preceduta da IMM 1160

Stato copia Rovinato

N. inv. ISS 8639

CONSERV CONS SAG 0106/b  
AZ.

1 v.

Possessore: Mamoli, Alfredo

Provenienza: Mamoli, Riccardo

Note e decorazioni: Su copertina e frontespizio collocazione precedente "325/f" in parte a timbro in parte a penna e "A Mamoli" a penna sottolineato

Legatura: Coperta editoriale

Stato copia Buono

---

**669**    **Id: 58959 CUB0364280 Collana 1906 SUP 04/06/2007**

*Il \*pensiero greco. - Torino : F.lli Bocca, 1906-.*

---

**670**    **Id: 59848 RAV0068593 Collana 1942 MAX 22/11/2007**

*Il \*pentagramma. - Firenze : Monsalvato, [1942]-.*

---

**671**    **Id: 210279 REA0287966 Musica a stampa Monografia 1942 MED 04/12/2014**

*\*Peter and the wolf : a musical tale for children op. 67 / Serge Prokofieff. - Full score. - London [etc.] : Boosey & Hawkes, ©1942. - 1 partitura (72 p.) ; 31 cm. ((Titolo e didascalie in inglese e spagnolo.*

Numero editoriale musica stamp B&H 8740 ;

VOC 1V V-recit orch Prokofiev Pierino e il lupo op. 67 (OP)

Prokof'ev, Sergej Sergeevič (Compositore)

\*Boosey & \*Hawkes (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 161351 CMP0152742** \*Petja i volk, op. 67

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4176

MUSICA P 0407.1 /C

1 partitura. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

**672 Id: 161351 CMP0152742 Composizione Musicale LAV 18/06/2012**

\*Petja i volk, op. 67

Prokof'ev, Sergej Sergeevič (Compositore)

**HA PER ALTRO TITOLO**

**161350 RAV0928073** \*Pierino e il lupo, op. 67.

**673 Id: 132915 CUB0224916 Testo a stampa (moderno) Monografia 1942 MIN 30/04/2011**

\*Petrassi Goffredo / di Lele D'Amico ; con una invenzione per pianoforte inedita e tre illustrazioni. - Roma : Ediz. Di Documento, 1942 (Tip. Nuove Grafiche). - 83 p. ; \3! c. di tav. : ill. ; 19 cm.

(\*Artisti d'oggi ; 2)

BNI 1942 5018 ; CUBI 187222 ;

D'Amico, Fedele (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4015

CONSERV CONS SAG 0514  
AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.72 PET 0008 preceduta da IMM 1123

Stato copia Buono

**674 Id: 224702 CFI0613623 Long Playing Monografia 1940 MIN 17/09/2015**

*\*Petrouchka / Stravinsky ; Orchestra Sinfonica [di Londra] sotto la direz. del. m.o I. Stravinsky. - Italy : Columbia, [194.?.] - 3 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((In contenitore.*

Numero edizione reg. sonore GQX10278 (Columbia); Numero edizione reg. sonore GQX10279 (Columbia); Numero edizione reg. sonore GQX10280 (Columbia);

Stravinsky, Igor (Compositore)

\*London \*Symphony \*Orchestra (Interprete)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**107209 REA0047513** *\*Petruška*

**675 Id: 107209 REA0047513 Composizione Musicale MED 13/05/2003**

*\*Petruška*

Stravinsky, Igor (Compositore)

**676 Id: 256895 CMP0247620 Composizione Musicale LAV 23/05/2017**

*\*Pezzi da concerto. J 282*

Weber, Carl Maria : von (Compositore)

**677 Id: 240294 DDS1596377 Composizione Musicale MIN 04/07/2016**

*11 \*Pezzi infantili, op. 35*

Casella, Alfredo (Compositore)

**678 Id: 31303 REA0301786 Musica a stampa Monografia 1930 MED 01/08/1997**

*\*Phantasien für Klavier zu 2 Händen opus 116 / Brahms ; herausgegeben von Emil von Sauer. - Leipzig : C. F. Peters, [19..]. - 25 p. ; 31 cm*

Numero editoriale musica stamp 3930 ; Numero di lastra 9488 ;

PF solo Brahms 7 Fantasia op. 116 (OP)

Brahms, Johannes (Compositore)

\*Peters, \*Carl \*Friedrich (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 162365 CMP0146956** *\*Fantasie. Pianoforte. op. 116*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4367

MUSICA PF 1449

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Rilegato

**679 Id: 20236 CSA0032476 Collana 19.. MIN 28/10/2003**

*\*Philharmonia. - Wien : Wiener Philharmonischer Verlag ; [poi] Wien ; London : Universal. ((In seguito: Budapest : Editio musica.*

**HA PER ALTRO TITOLO**

**122135 SBN0050368** *\*Philharmonia. Partituren, scores, partitions.*

**680 Id: 38911 REA0303034 Musica a stampa Monografia 1955 MED 01/07/1998**

*\*Piano sonata / Joseph Tal. - Tel-Aviv : Israeli Music Publications, ©1955. - 16 p. ; 33 cm*

Numero di lastra IMP133 ;

PF solo Tal Sonata (OP)

Tal, Joseph <musicista> (Compositore)

\*Israeli \*Music \*Publications (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 256888 REA0303036** *\*Sonata*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4238

CONSERV CONS MUS 1982

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1627

Stato copia Buono

---

**681** Id: **32986 REA0301967** Musica a stampa Monografia 1942 MED 01/10/1997

*\*Piano Sonata / Aaron Copland. - New York [etc.] : Boosey & Hawkes, ©1942. - 29 p. ; 31 cm.*

Numero di lastra BPASOLO27 ;

PF solo Copland Sonata (OP)

Copland, Aaron (Compositore)

Copland, Aaron (Compositore)

\*Boosey & \*Hawkes (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 254614 DDS1631592** \*Sonata <1939-41>

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4312

CONSERV CONS MUS 1960

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sulla copertina, a penna: "Signorina Carmi"

Stato copia Buono

---

**682** Id: **254653 CMP0313173** Composizione Musicale LAV 25/03/2017

*\*Piano sonata*

Finney, Ross Lee (Compositore)

---

**683** Id: **254651 MUS0220018** Musica a stampa Monografia 1937 MED 25/03/2017

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 293 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

*\*Piano sonata / by Ross Lee Finney ; edited by John Duke. - Los Angeles : The new Music society of California, 1937. - 15 p. ; 35 cm. ((Titolo della prima pagina di musica. - Sulla seconda di copertina: New Music, Volume 11 n. 1 october 1937*

PF solo Finney Sonata Re min (OP)

Finney, Ross Lee (Compositore)

The \*New \*Music \*Society of \*California (Editore)

**FA PARTE DI**

**253612 VEA0138267** *\*New music : a quarterly of modern compositions. - San Francisco : The new music of California. - v. ((Descrizione basata su: v. 4, n. 2 (Jan 1931). - Rivista musicale pubblicata dalla New Music Society of California, fondata da Henry Cowell, editore e proprietario*

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 254653 CMP0313173** *\*Piano sonata*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4131

CONSERV CONS MUS 1969.3

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1509

Stato copia Buono

---

**684** Id: 57195 REA0212463 Musica a stampa Monografia 1900 MIN 26/06/2006

*\*Piano Sonatas / Mozart ; revised, phrased and fingered by Franklin Taylor. - London : Augener LTD, [190.]. - v. ; 31 cm.*

Mozart, Wolfgang Amadeus (Autore)

Mozart, Wolfgang Amadeus (Compositore)

Taylor, Franklin (Autore secondario)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**125274 CMP0522821** *\*Sonate. Pianoforte*

---

**685** Id: 3763 RAV0096142 Collana 1947 SUP 05/05/2003

*\*Piccola biblioteca marxista. - Roma : Rinascita : [poi] Editori riuniti, 1947-.*

**686** Id: 48606 LO10432191 Collana 1911 MIN 16/11/2005

*\*Piccola biblioteca musicale. - Milano : Sonzogno, 1911-..*

**687** Id: 233162 UMC0990715 Collana 1958 MIN 23/03/2016

*\*Piccola biblioteca Ricordi. - Milano : G. Ricordi & C., 1958-.*

**688** Id: 1668 RAV0019995 Collana 1949 MAX 05/05/2003

*\*Piccola biblioteca scientifico-letteraria. - Torino : Einaudi, 1949-.*

**689** Id: 160465 CMP0114257 Composizione Musicale LAV 06/06/2012

*\*Piccolo Concerto*

Dallapiccola, Luigi (Compositore)

**690** Id: 249037 RMS2484737 Musica a stampa Monografia 1960 MED 26/11/2016

*\*Piccolo concerto per Muriel Couvreux : per pianoforte e orchestra / Luigi Dallapiccola ; riduzione per due pianoforti. - [Spartito]. - Milano : Carish, [196.]. - 1 spartito (40 p.) ; 34 cm. ((Indice: I: Pastorale, Girotondo e Ripresa ; II: Cadenza, Notturmo, e Finale.*

Numero di lastra 20218 ;

PF orch Dallapiccola Piccolo concerto per Muriel Couvreux rid. 2pf (OP)

Dallapiccola, Luigi (Compositore)



**Musica 223701 CMP0073679** \*Berceuses. Pianoforte, CT 7, re bemolle maggiore

**Musica 239463 TO01195928** \*Fantasie. Pianoforte, op. 49, fa minore

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4348

MUSICA PF 1488

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio a matita: firma di Lisetta Carmi; timbro tondo "A. Ciglia Genova"

Stato copia Buono

**692 Id: 8076 REA0054388 Testo a stampa (moderno) Monografia 1943 MIN 05/05/2003**

\**Pieces sur l'art / Paul Valery. - 12. ed. - Paris : Gallimard, c.1934, stampa 1943. - 310 p. ; 19 cm.*

Valéry, Paul (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4526

CONSERV CONS SAG 0617

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Nell'occhietto: "Lisetta Carmi Zurigo - gennaio del 1945"

Collocazioni precedenti: CONSERVAZ. CONS 701 VAL 1

Valorizzazioni inventariali € 15,00

**693 Id: 32202 CUB0170832 Musica a stampa Monografia 1925 MIN 01/09/1997**

\**Piedigrotta 1924 : Rapsodia napoletana per pianoforte : 1. Tarantella scura, 2. Notte 'e Luna, 3. Calasciunate, 4. Voce luntana (fenesta che lucive), 5. Lariulà / Mario Castelnuovo-Tedesco. - Milano : G. Ricordi e C., c.1925. - 43 p. ; 35 cm.*

CUBI 133387 ; Numero di lastra 119961 ; BNI 1926 39M ;

PF solo Castelnuovo Tedesco Piedigrotta 1924 op. 32 (OP)

Castelnuovo-Tedesco, Mario (Compositore)

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 297 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

\*Ricordi, \*G. & \*C. (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 164805 REA0263893** \*Piedigrotta 1924. Op.32

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4266

CONSERV CONS MUS 1916  
AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi. In ufficio

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio, a matita: "Lisetta Carmi Genova 1952"

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1474 In ufficio

Stato copia Rovinato

---

**694**    **Id: 164805 REA0263893**    **Composizione Musicale**    **MED**    **26/10/2012**

\*Piedigrotta 1924. Op.32

Castelnuovo-Tedesco, Mario (Primo autore)

---

**695**    **Id: 203127 CFI0579314**    **Musica a stampa**    **Monografia**    **1914**    **MIN**    **17/04/2014**

\*Pierrot lunaire : dreimal sieben Gedichte aus Albert Girauds : fur eine Sprechstimme, Klavier, Flote (auch Piccolo), Klarinette (auch Bass-Klarinette), Geige (auch Bratsche) und Violoncell : op. 21 / deutsch von Otto Erich Hartleben ; Melodramen von Arnold Schonberg. - Partitur. - Wien : Universal Edition, ©1914. - 1 partiturina (78 p.) ; 19 cm.

Numero editoriale musica stamp UE5336 ; Numero di lastra 5334 ;

VOC V-recit pf fl/ott cl/cl-b vl/vla vlc Schoenberg Pierrot lunaire op. 21 (OP)

Schönberg, Arnold (Compositore)

Girauds, Albert (Paroliere, autore della poesia)

Hartlebens, Otto Erich (Traduttore)

\*Universal \*Edition (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 175984 CMP0559176** \*Pierrot Lunaire, op. 21

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4102

MUSICA MV 0798 /A

1 partiturna. Fondo Carmi. 24 cm

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

---

**696** Id: 175984 CMP0559176 Composizione Musicale LAV 12/06/2013*\*Pierrot Lunaire, op. 21*

Schönberg, Arnold (Compositore)

Girauds, Albert (Paroliere, autore della poesia)

Hartlebens, Otto Erich (Traduttore)

---

**697** Id: 172590 REA0268144 Composizione Musicale MED 09/05/2013*\*Pli selon Pli. Improvisation sur Mallarmé 2.: Une dentelle s'abolit. N.3*

Boulez, Pierre (Compositore)

---

**698** Id: 79885 LO10347299 Testo a stampa (moderno) Monografia 1945 MED 08/11/2010*\*Poétique musicale / par Igor Strawinsky ; avec un portrait de l'auteur par Picasso. - [Paris] : J.B. Janin, stampa 1945. - 166 p. : [1] c. di tav. : ritr. ; 19 cm.*

(La \*flute de Pan)

Stravinsky, Igor (Autore)

Picasso, Pablo (Autore secondario)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4024

CONSERV CONS SAG 0431

AZ.

1 v. Fondo Carmi. 4. ed ma rist. 1945

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 299 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA RAC 2.0 STRA 0005 preceduta da IMM 1129

Stato copia Rovinato

---

**699 Id: 240428 Long Playing Monografia 1900 MIN 06/07/2016**

*\*Polacca fantasia no. 7 in la bem. maggiore, op. 61 : conclusione ; Andante spianato, op 22 / Chopin ; Arturo Rubinstein, pianista. - Milano : La Voce del Padrone, [193.]. - 1 disco sonoro : 78 rpm, mono ; 30 cm.*

Numero edizione reg. sonore DB2499 ; Numero matrice reg. sonore 2EA1250 ; Numero matrice reg. sonore 2EA578 ;

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

Rubinstein, Artur (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Audiovisivo 240394** *Le \*polacche / di Chopin ; eseguite dal pianista Arturo Rubinstein. - Milano : La Voce del Padrone, [193.]. - 8 dischi sonori : 78 rpm, mono ; 30 cm. ((Tit. dal contenitore.*

, 7

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**129139 CMP0547278** *\*Andante spianato et grande polonaise brillante, CT 149*

**131196 CMP0248470** *\*Polonaise-fantaisie, CT 156*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11602

MEDIATE 78 G 0056.7

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4462 in data 27/10/1981

---

**700 Id: 226990 Registrazione sonora musicale Monografia 1946 MIN 24/10/2015**

*\*Polacca fantasia no. 7 in la bemolle maggiore / Chopin ; Arturo Rubinstein, pianista. - Milano : La voce del padrone, [1946]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm. ((Data dedotta dalla consultazione di repertori.*

Numero matrice reg. sonore 2EA573 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 2EA572 (Lato A); Numero edizione reg. sonore DB2498 ;

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

Rubinstein, Artur (Interprete)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11431

MEDIATE 78 D 0021

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4468 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

---

**701 Id: 240394 Long Playing Monografia 1900 MIN 05/07/2016**

*Le \*polacche / di Chopin ; eseguite dal pianista Arturo Rubinstein. - Milano : La Voce del Padrone, [193.]. - 8 dischi sonori : 78 rpm, mono ; 30 cm.((Tit. dal contenitore.*

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

Rubinstein, Artur (Interprete)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**182144 CMP0248802** \*Polacche. Pianoforte

---

**702 Id: 182144 CMP0248802 Composizione Musicale LAV 21/09/2013**

*\*Polacche. Pianoforte*

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

---

**703 Id: 196324 CMP0248514 Composizione Musicale LAV 27/01/2014**

*\*Polacche. Pianoforte, Orchestra. R 460. Mi maggiore*

Liszt, Franz (Compositore)

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 301 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

**704**    **Id: 131196 CMP0248470**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **11/10/2010**

*\*Polonaise-fantaisie, CT 156*

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

**705**    **Id: 8016 LO10037194**    **Testo a stampa (moderno)**    **Monografia**    **1946**    **MED**    **05/05/2003**

*\*Popoli primitivi e manifestazioni supernormali / Ernesto Bozzano ; prefazione e classificazione analitica di Gastone De Boni. - 3. ed. - Verona : Europa, 1946. - 318 p., °1! c. di tav. : ritr. ; 21 cm.*

(\*Collana di studi metapsichici ; 1)

Bozzano, Ernesto (Autore)

De\_Boni, Gastone (Autore secondario)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4518

CONSERV CONS SAG 0626

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: CONSERVAZ. CONS 133 BOZ 1

Valorizzazioni inventariali € 15,00

**706**    **Id: 206822 MUS0212853**    **Musica a stampa**    **Monografia**    **1901**    **MED**    **02/08/2014**

*\*Pour le piano : Prélude, Sarabande, Toccata / Claude Debussy. - [partitura]. - Paris : E. Fromont, ©1901. - 1 partitura (27 p.) ; 31 cm. ((Sulla copertina editoriale: Janvier-avril 1901.*

Numero di lastra E1420F ; Numero editoriale musica stamp 1420 ;

PF solo Debussy Pour le piano (OP)

Coronio, N. G. (Dedicatario)

Lerolle, Yvonne (Dedicatario)

Romilly, Worms F. : de (Dedicatario)

Debussy, Claude (Compositore)

\*Fromont, \*Eugène (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 156668 CMP0020040** \*Pour le piano, L 95

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4142

CONSERV CONS MUS 1451  
AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Passim note a matita

Legatura: Coperta editoriale

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1505

Stato di conservazione: Coperta lacera. Carte e fascicoli completamente staccati. Passim ossidazione delle carte

Stato copia Rovinato

---

**707**    **Id: 156668 CMP0020040**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **03/03/2012**

*\*Pour le piano, L 95*

Coronio, N. G. (Dedicatario)

Lerolle, Yvonne (Dedicatario)

Romilly, Worms F. : de (Dedicatario)

Debussy, Claude (Compositore)

---

**708**    **Id: 244175 CMP0532139**    **Composizione Musicale**    **MIN**    **10/09/2016**

*\*Prelude, aria et finale. M. 23*

Franck, César (Compositore)



SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 304 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

**711 Id: 72664 REA0244692 Testo a stampa (moderno) Monografia 1890 MED 16/03/2010**

1: *\*Preludes & fugues nos. 1 to 24 / H. Riemann. - London : Augener, [1890]. - 168 p. : mus. ; 18 cm.*

Numero editoriale musica stamp 9205 ;

Bach, Johann Sebastian. Preludi e fughe - Analisi (LO)

Riemann, Hugo (Primo autore)

Shedlock, John South (Autore secondario)

**FA PARTE DI**

**Libro moderno 72656 REA0244684** *\*Analysis of J. S. Bach's Wohltemperirtes Clavier (48 preludes & fugues) / by H. Riemann ; translated from the german by J. S. Shedlock. - London : Augener, [1890]. - 2 v. ; 18 cm. ((Data della prefazione.*

, 1

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3914

CONSERV CONS SAG 0371/1

AZ.

1 v. Fondo Carmi. 6. ristampa

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.42 BAC 37.1

**712 Id: 72669 REA0244697 Testo a stampa (moderno) Monografia 1890 MED 16/03/2010**

2: *\*Preludes & fugues nos. 25 to 48 / H. Riemann. - London : Augener, [1890]. - 210 p. : mus. ; 18 cm.*

Numero editoriale musica stamp 9206 ;

Bach, Johann Sebastian. Preludi e fughe - Analisi (LO)

Riemann, Hugo (Primo autore)

Shedlock, John South (Autore secondario)

**FA PARTE DI**

**Libro moderno 72656 REA0244684** *\*Analysis of J. S. Bach's Wohltemperirtes Clavier (48 preludes & fugues) / by H. Riemann ; translated from the german by J. S. Shedlock. - London : Augener, [1890]. - 2 v. ; 18 cm. ((Data della prefazione.*

, 2

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3915

CONSERV CONS SAG 0371/2  
AZ.

1 v. Fondo Carmi. 5. ristampa.

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.42 BAC 37.2

**713 Id: 223482 Registrazione sonora musicale Monografia 1931 MIN 21/08/2015**

*\*Preludi : Libro 1. / C. Debussy ; W. Giesecking, assoli di pianoforte. - Milano : Columbia, [1931-1948]. - 7 dischi sonori : 78 rpm ; 25 cm. ((In confanetto . - Date dedotte dalla consultazione di repertori: la prima data è relativa alla storia della casa discografica, la seconda è la nascita del disco vinile.*

Debussy, Claude (Compositore)

Giesecking, Walter (Interprete)

**714 Id: 223484 Registrazione sonora musicale Monografia 1931 MIN 21/08/2015**

*\*Preludi : Libro 1.o no. 1 : Danseuses de Delphes ; Preludi : Libro 1.o no. 2 : Voliles / Debussy. - Milano : Columbia, [tra il 1931 e il 1948]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 25 cm*

Numero matrice reg. sonore CR641 (Lato B); Numero matrice reg. sonore CR640 (Lato A); Numero editoriale musica stamp BQ6008 ;

Debussy, Claude (Compositore)

Giesecking, Walter (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 223482** *\*Preludi : Libro 1. / C. Debussy ; W. Giesecking, assoli di pianoforte. - Milano : Columbia, [1931-1948]. - 7 dischi sonori : 78 rpm ; 25 cm. ((In confanetto . - Date dedotte dalla consultazione di repertori: la prima data è relativa alla storia della casa discografica, la seconda è la nascita del disco vinile.*

, 1

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6323

MEDIATE 78 G 0007.1  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4433 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**715 Id: 223485 Registrazione sonora musicale Monografia 1931 MIN 21/08/2015**

*\*Preludi : Libro 1.o no. 3 : Le vent dans la plaine ; Preludi : Libro 1.0 no. 4 : Les sons et les parfum tournent dans l'airs du soir / Debussy. - Milano : Columbia, [tra il 1931 e il 1948]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 25 cm*

Numero editoriale musica stamp BQ6009 ; Numero matrice reg. sonore CR642 (Lato A); Numero matrice reg. sonore CR643 (Lato B);

Debussy, Claude (Compositore)

Giesecking, Walter (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 223482** *\*Preludi : Libro 1. / C. Debussy ; W. Giesecking, assoli di pianoforte. - Milano : Columbia, [1931-1948]. - 7 dischi sonori : 78 rpm ; 25 cm. ((In confanetto . - Date dedotte dalla consultazione di repertori: la prima data è relativa alla storia della casa discografica, la seconda è la nascita del disco vinile.*

, 2

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6424

MEDIATE 78 G 0007.2

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4433 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**716 Id: 223495 Registrazione sonora musicale Monografia 1931 MIN 21/08/2015**

*\*Preludi : Libro 1.o no. 10 : La cathedrale engloutie : Parte 1.a : Parte 2.a / Debussy. - Milano : Columbia, [tra il 1931 e il 1948]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 25 cm*

Numero editoriale musica stamp BQ6013 ; Numero matrice reg. sonore CA15612 (Lato A); Numero matrice reg. sonore CA15613 (Lato B);

Debussy, Claude (Compositore)

Giesecking, Walter (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 223482** *\*Preludi : Libro 1. / C. Debussy ; W. Giesecking, assoli di pianoforte. - Milano : Columbia, [1931-1948]. - 7 dischi sonori : 78 rpm ; 25 cm. ((In confanetto . - Date dedotte dalla consultazione di repertori: la prima data è relativa alla storia della casa discografica, la seconda è la nascita del disco vinile.*

, 6

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6507

MEDIATE 78 G 0007.6

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4433 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**717 Id: 223493 Registrazione sonora musicale Monografia 1931 MIN 21/08/2015**

*\*Preludi : Libro 1.o no. 9 : La serenade interrompue ; Jardin sous la pluie : Estampe no. 3 / Debussy. - Milano : Columbia, [tra il 1931 e il 1948]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 25 cm*

Numero editoriale musica stamp BQ6012 ; Numero matrice reg. sonore CR648 (Lato A); Numero matrice reg. sonore CR651 (Lato B);

Debussy, Claude (Compositore)

Giesecking, Walter (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 223482** *\*Preludi : Libro 1. / C. Debussy ; W. Giesecking, assoli di pianoforte. - Milano : Columbia, [1931-1948]. - 7 dischi sonori : 78 rpm ; 25 cm. ((In cofanetto . - Date dedotte dalla consultazione di repertori: la prima data è relativa alla storia della casa discografica, la seconda è la nascita del disco vinile.*

, 5

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6504

MEDIATE 78 G 0007.5

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4433 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**718 Id: 223487 Registrazione sonora musicale Monografia 1931 MIN 21/08/2015**

*\*Preludi : Libro 1.o no. 5 : Les collines d'anacapri ; Preludi : Libro 1.0 no. 6 : Des pas sur le niege / Debussy. - Milano : Columbia, [tra il 1931 e il 1948]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 25 cm*

Numero editoriale musica stamp BQ6010 ; Numero matrice reg. sonore CR644 (Lato A); Numero matrice reg. sonore CR645 (Lato B);

Debussy, Claude (Compositore)

Giesecking, Walter (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 223482** *\*Preludi : Libro 1. / C. Debussy ; W. Giesecking, assoli di pianoforte. - Milano : Columbia, [1931-1948]. - 7 dischi sonori : 78 rpm ; 25 cm. ((In cofanetto . - Date dedotte dalla consultazione di repertori: la prima data è relativa alla storia della casa discografica, la seconda è la nascita del disco vinile.*

, 3

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6502

MEDIATE 78 G 0007.3

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4433 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**719 Id: 223491 Registrazione sonora musicale Monografia 1931 MIN 21/08/2015**

*\*Preludi : Libro 1.o no. 7 : Ce qu'a vu le vent d'Ouest ; Preludi : Libro 1.0 no. 8 : La fille aux chevaux de lin / Debussy. - Milano : Columbia, [tra il 1931 e il 1948]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 25 cm*

Numero matrice reg. sonore CR647 (Lato B); Numero matrice reg. sonore CR646 (Lato A); Numero editoriale musica stamp BQ6011 ;

Debussy, Claude (Compositore)

Giesecking, Walter (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 223482** *\*Preludi : Libro 1. / C. Debussy ; W. Giesecking, assoli di pianoforte. - Milano : Columbia, [1931-1948]. - 7 dischi sonori : 78 rpm ; 25 cm. ((In confanetto . - Date dedotte dalla consultazione di repertori: la prima data è relativa alla storia della casa discografica, la seconda è la nascita del disco vinile.*

, 4

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6503

MEDIATE 78 G 0007.4

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4433 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**720 Id: 223498 Registrazione sonora musicale Monografia 1931 MIN 21/08/2015**

*\*Preludi : Libro 1.o no. 11 : La danse de Puck ; Preludi : Libro 1.o no. 12 : Menestrels / Debussy. - Milano : Columbia, [tra il 1931 e il 1948]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 25 cm*

Numero editoriale musica stamp BQ6014 ; Numero matrice reg. sonore CR649 (Lato A); Numero matrice reg. sonore CR650 (Lato B);

Debussy, Claude (Compositore)

Giesecking, Walter (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 223482** *\*Preludi : Libro 1. / C. Debussy ; W. Giesecking, assoli di pianoforte. - Milano : Columbia, [1931-1948]. - 7 dischi sonori : 78 rpm ; 25 cm. ((In confanetto . - Date dedotte*

dalla consultazione di repertori: la prima data è relativa alla storia della casa discografica, la seconda è la nascita del disco vinile.

, 7

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6508

MEDIATE 78 G 0007.7

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4433 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

---

**721** Id: 126760 CMP0022548 Composizione Musicale LAV 09/09/2009

*\*Preludi. Pianoforte*

Martin, Frank <1890-1974> (Compositore)

---

**722** Id: 245208 RMR0294591 Composizione Musicale MED 26/09/2016

*\*Preludi. Pianoforte*

Perrachio, Luigi (Compositore)

---

**723** Id: 129012 CMP0532156 Composizione Musicale LAV 22/03/2010

*\*Preludi. Pianoforte, op. 28*

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

---

**724** Id: 249535 CUB0287355 Musica a stampa Monografia 1941 MIN 06/12/2016

*\*Preludio aria e finale : per pianoforte / Cesare Franck ; revisione di G. E. Moroni. - Milano : Carisch S. A., ©1941 (Monza, Musicografica Lombarda). - 27 p. ; 31 cm. ((L. 8.*

BNI 1941 832M ; CUBI 246625 ; Numero di lastra 19959 ;



**726 Id: 254658 CAG0906456 Musica a stampa Monografia 1944 MED 25/03/2017**

*\*Preludio, corale e fuga : per pianoforte / C. Franck ; (Nino Rossi). - Ripristino dell'ed. 1941. - Milano : G. Ricordi & C., 1944. - 23 p. ; 32 cm.*

Numero di lastra ER2094 ;

PF solo Franck Preludio corale e fuga (OP)

Franck, César (Compositore)

Rossi, Nino (Curatore)

\*Ricordi, \*Giovanni & \*C. (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 254659 CMP0022830** *\*Preludio corale e fuga. Op.21*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4353

MUSICA PF 1514

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio, a matita: "Lisetta Carmi maggio 1950"

Stato copia Rovinato

**727 Id: 119974 CMP0255735 Composizione Musicale LAV 14/12/2005**

*\*Preludio, Corale e Fuga*

Franck, César (Compositore)

**728 Id: 254659 CMP0022830 Composizione Musicale LAV 25/03/2017**

*\*Preludio corale e fuga. Op.21*

Franck, César (Compositore)

**729 Id: 254644 CMP0255861 Composizione Musicale LAV 25/03/2017**

*\*Preludio e fuga*

Cortese, Luigi &lt;1899-1976&gt; (Compositore)

**730 Id: 254642 LO10468142 Musica a stampa Monografia 1946 MED 25/03/2017***\*Preludio e fuga per clavicembalo (o pianoforte) op. 13 / Luigi Cortese. - Milano : Carish, 1946. - 12 p. ; 34 cm. ((Organico: cemb*

Numero di lastra 19355 ;

CEMB solo Cortese Preludio e fuga op.13 rev. pf (OP)

Cortese, Luigi &lt;1899-1976&gt; (Compositore)

*\*Carisch (Editore)***HA PER TITOLO UNIFORME****Musica 254644 CMP0255861** *\*Preludio e fuga*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4244

CONSERV CONS MUS 1962  
AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio, a penna: "Nathan Lisetta Carmi a Genova novembre 1947"

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1496

Stato copia Buono

**731 Id: 31082 LO10559272 Musica a stampa Monografia 1951 MED 01/08/1997***\*Première Sonate pour piano / Pierre Boulez. - Paris : Amphion, ©1951. - 19 p. ; 31 cm*

Numero di lastra A153 (Amphion);

PF solo Boulez Sonata n. 1 (OP)

Boulez, Pierre (Compositore)

*\*Amphion (Editore)***HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 127388 CMP0546810** \*Sonate. Pianoforte, n. 1

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 1065

MUSICA PF 1064 /DEP

1 v. di musica a stampa. In ufficio (deposito)

Note e decorazioni: Amphion, 9, Rue d'Artois, Paris (8e) ; Imprimé par E.M.P.I. Noisy-le-Sec (Seine)

Stato copia Buono

N. inv. 4339

MUSICA PF 1442

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Amphion, 5 rue Jean Ferrandi, Paris 6e ; Imp. Michel DILLARD, Paris

Stato copia Buono

N. inv. 8672

MUSICA PF 1726

1 v. di musica a stampa

Stato copia Buono

**732 Id: 228865 Registrazione sonora musicale Monografia 1928 MIN 18/12/2015**

\**Première suite du ballet de chout, op. 21 / S. Prokofieff ; Orch. de l'Association d. Concerts Lamoureux ; sous la direction de M. A. Wolff. - [Germania] : Polydor, [tra il 1928 e il 1933]. - 2 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. (Date dedotte dalla consultazione di repertori relative all'attività del direttore d'orchestra.*

Prokof'ev, Sergej Sergeevič (Compositore)

Wolff, Albert &lt;1884-1970&gt; (Direttore di orchestra)

\*Orchestre des \*concerts \*Lamoureux (Interprete)

**733 Id: 230183 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1928 MIN 01/02/2016**

[1]: *partie 1. danse de bouffons ; partie 2. le bouffon travesti en jeune femme / S. Prokofieff ; Orch. de l'Association d. Concerts Lamoureux ; sous la direction de M. A. Wolff. - [Germania] : Polydor, [tra il 1928 e il 1933]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm. (Date dedotte dalla consultazione di repertori relative all'attività del direttore d'orchestra.*

Numero matrice reg. sonore 2238BMP (Lato B); Numero matrice reg. sonore 2237BMP (Lato A); Numero edizione reg. sonore 67059 ;

Prokof'ev, Sergej Sergeevič (Compositore)

Wolff, Albert &lt;1884-1970&gt; (Direttore di orchestra)

\*Orchestre des \*concerts \*Lamoureux (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 228865** \*Première suite du ballet de chout, op. 21 / S. Prokofieff ; Orch. de l'Association d. Concerts Lamoureux ; sous la direction de M. A. Wolff. - [Germania] : Polydor, [tra il 1928 e il 1933]. - 2 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((Date dedotte dalla consultazione di repertori relative all'attività del direttore d'orchestra.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11517

MEDIATE 78 E 0001.1  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4501 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**734 Id: 230184 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1928 MIN 01/02/2016**

[2]: partie 3. danse des gilles et des bouffons ; partie 4. danse de chambre à coucher du marchand / S. Prokofieff ; Orch. de l'Association d. Concerts Lamoureux ; sous la direction de M. A. Wolff. - [Germania] : Polydor, [tra il 1928 e il 1933]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm. ((Date dedotte dalla consultazione di repertori relative all'attività del direttore d'orchestra.

Numero matrice reg. sonore 2242BMP (Lato B); Numero matrice reg. sonore 2241BMP (Lato A); Numero edizione reg. sonore 67060 ;

Prokof'ev, Sergej Sergeevič (Compositore)

Wolff, Albert <1884-1970> (Direttore di orchestra)

\*Orchestre des \*concerts \*Lamoureux (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 228865** \*Première suite du ballet de chout, op. 21 / S. Prokofieff ; Orch. de l'Association d. Concerts Lamoureux ; sous la direction de M. A. Wolff. - [Germania] : Polydor, [tra il 1928 e il 1933]. - 2 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((Date dedotte dalla consultazione di repertori relative all'attività del direttore d'orchestra.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11537

MEDIATE 78 E 0001.2  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4479 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**735 Id: 71329 VEA0182840 Collana MIN 23/02/2010**

*\*Presentazioni. - Milano : Istituto di alta cultura.*

**736 Id: 27582 PAL0001353 Testo a stampa (moderno) Monografia 1924 MED 01/02/1997**

*I \*profeti di Babilonia / [a cura di] G. F. Malipiero. - Milano : Bottega di poesia, 1924. - 438 p., [1] c. di tav. : ill. ; 20 cm. ((Antol. di brani di autori del Settecento riguardanti la musica e la concezione della musica.*

(I \*fascicoli musicali)

Opera (LO)

Malipiero, Gian Francesco (Autore secondario)

\*Bottega di \*poesia <casa editrice> (Editore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4065

CONSERV CONS SAG 0358

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA TEA 4.4 MAL 0001 preceduta da IMM 1205

Stato copia Buono

**737 Id: 224687 Registrazione sonora musicale Monografia 1935 MIN 17/09/2015**

*\*Program of piano music / Serge Prokofieff. - Camden : RCA Victor, [1935]. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm + 1 fasc.((In cofanetto. - Data dedotta dalla consultazione di repertori, corrisponde alla prima incisione delle opere.*

(\*Musical Masterpiece Series)

Numero edizione reg. sonore M477 ;

Prokof'ev, Sergej Sergeevič (Compositore)

**738 Id: 35970 TO01871100 Musica a stampa Monografia 1929 MIN 01/02/1998**

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 316 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

*\*Psalm 80 for tenor solo, chorus of mixed voices and orchestra, op. 37 / by Alfred Roussel. - [Spartito]. - Boston ; New York : C. C. Birchard & C., ©1929. - 1 spartito (56 p.) ; 27 cm. ((Sul frontespizio: A sa majesté Elisabeth, reine des Belges*

Numero di lastra 1409 ;

VOC 1V T coro orch Roussel Psaume 80 op. 37 rid. V pf (OP)

Roussel, Albert <1869-1937> (Compositore)

\*Birchard, \*C. \*C. & \*C. (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 257092 TO01871102** \*Salmi. Coro(SATB), Tenore, Pianoforte, op. 37. <N. 80>

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4093

CONSERV CONS MUS 1924

AZ.

1 spartito. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sulla copertina, a penna: "Nathan Lisetta Carmi 1946". Sul frontespizio etichetta: "Ditta Musica, Genova"

Collocazioni precedenti: MUSICA SP 0347 /DEP

Stato copia Buono

---

**739**    **Id: 71211 LO10486505 Collana MIN 19/02/2010**

*\*Publications de la societe belge de musicologie. - Bruxelles : ls.n.!*

---

**740**    **Id: 27567 SBL0042764 Testo a stampa (moderno) Monografia 1962 SUP 01/02/1997**

*I quaderni di conversazione di Beethoven / Luigi Magnani. - Milano ; Napoli : R. Ricciardi, 1962. - 254 p., [11] carte di tav. : ill. ; 23 cm*

BNI 627095 ;

Beethoven, Ludwig : van. I quaderni di conversazione (LO)

Magnani, Luigi <1906-1984> (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4039

SAGGISTI STO 3.52 BEE 0033

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 317 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

CA

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

N. inv. ISS 5715

SAGGISTI STO 3.52 BEE 0033/b

CA

1 v.

Provenienza: Bertolini, Lidia

Stato copia Buono

**741 Id: 159252 REA0261777 Musica a stampa Monografia 1949 MIN 11/05/2012**

*\*Quadri di una esposizione per pianoforte / Mussorgski ; (Casella). - Milano : G. Ricordi & C., ©1949. - 4, 35 p. ; 32 cm. ((Tit. anche in spagn. e portoghese.*

Numero editoriale musica stamp ER2251 ;

PF solo Musorgskij Quadri da un'esposizione (OP)

Musorgskij, Modest Petrovič (Compositore)

Casella, Alfredo (Curatore)

\*Ricordi, \*G. & \*C. (Editore)

**HA PER ALTRO TITOLO**

**159254 RMR0086413** *\*Cuadros de una exposición / M.P. Mussorgsky*

**159255 RMR0086414** *\*Quadros de uma esposicão*

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 158641 CMP0546486** *\*Kartinki s vīstavki*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4341

MUSICA PF 1577

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

N. inv. ISS 6078

MUSICA PF 1577/c

1 v. di musica a stampa

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 318 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

Provenienza: Bertolini, Lidia

Note e decorazioni: Sul frontespizio "Lidia Bertolini" e "Venezia 15 settembre 1964" a penna

Stato copia Buono

**742 Id: 225937 Registrazione sonora musicale Monografia 1929 MIN 06/10/2015**

*\*Quartet in G major op. 108 / Dvořák ; Prague String Quartet. - [United Kingdom] : His Master's Voice, [tra il 1929 e il 1931]. - 2 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm.((Le date sono state dedotte dalla consultazione di repertori e sono relative alla storia degli interpreti musicali.*

Dvořák, Antonin <1841-1904> (Compositore)

\*Pražké \*Kvarteto (Interprete)

**743 Id: 225940 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1929 MIN 06/10/2015**

*5-6 / Dvořák ; Prague String Quartet. - [United Kingdom] : His Master's Voice, [tra il 1929 e il 1931]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm.((Le date sono state dedotte dalla consultazione di repertori e sono relative alla storia degli interpreti musicali.*

Numero matrice reg. sonore 323548 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 323547 (Lato A); Numero edizione reg. sonore DB1921 ;

Dvořák, Antonin <1841-1904> (Compositore)

\*Pražké \*Kvarteto (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225937** *\*Quartet in G major op. 108 / Dvořák ; Prague String Quartet. - [United Kingdom] : His Master's Voice, [tra il 1929 e il 1931]. - 2 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm.((Le date sono state dedotte dalla consultazione di repertori e sono relative alla storia degli interpreti musicali.*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 9527

MEDIATE 78 G 0033.3

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4489 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**744 Id: 225939 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1929 MIN 06/10/2015**

*3-4 / Dvořák ; Prague String Quartet. - [United Kingdom] : His Master's Voice, [tra il 1929 e il 1931]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm.((Le date sono state dedotte dalla consultazione di repertori e sono relative alla storia degli interpreti musicali.*

Numero matrice reg. sonore 323546 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 323545 (Lato A); Numero edizione reg. sonore DB1920 ;

Dvořák, Antonin <1841-1904> (Compositore)

\*Pražké \*Kvarteto (Interprete)

#### FA PARTE DI

**Musica 225937** \**Quartet in G major op. 108 / Dvořák ; Prague String Quartet. - [United Kingdom] : His Master's Voice, [tra il 1929 e il 1931]. - 2 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm.* ((Le date sono state dedotte dalla consultazione di repertori e sono relative alla storia degli interpreti musicali.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 9418

MEDIATE 78 G 0033.2

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4489 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

#### 745 Id: 254000 LO10894672 Musica a stampa Monografia 1900 MIN 11/03/2017

\**Quartett Op. 130 B dur ; Quartett Op. 131 Cis moll / von L. van Beethoven ; bearbeitet von Hugo Ulrich u. Rob. Wittmann. - Leipzig : C. F. Peters, [1900-1910]. - 100 p. ; 23x32 cm.*  
((Sulla cop.. *Quartette zu 4 Händen*

Numero di lastra 8258 ;

4str ARCHI 2vl vla vlc Beethoven Quartetti op. 130 131 rid. pf (OP)

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Ulrich, Hugo (Adattatore)

Wittmann, Robert (Adattatore)

Ulrich, Hugo (Arrangiatore)

Wittmann, Robert (Arrangiatore)

\*Peters, \*Carl \*Friedrich (Editore)

#### FA PARTE DI

**Musica 254003 BVE0317344** \**Duos, Trios, Quartette, Quintette, Sextette / von Ludwig van Beethoven ; für Pianoforte zu vier Händen arrangirt von Hugo Ulrich u. Rob. Wittmann. - Leipzig : C. F. Peters, [1890-1910]. - v. ; 22x32 cm.* ((Il tit. si presenta in forme alternative e sia con che senza il nome dei responsabili dell'arrangiamento

**CONTIENE ANCHE**

**254001 LO10894678** \**Quartett Op. 131 Cis moll.*

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 124164 CMP0259955** \**Quartetti, archi, n. 14, op. 131, do diesis minore*

**Musica 124165 CMP0259960** \**Quartetti, archi, n. 13, op. 130, si bemolle maggiore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4362

CONSERV CONS MUS 1948  
AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Possessore: They, Alfredo

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sulla copertina e sul frontespizio timbro a secco: "Casa musicale De Bernardi Genova". Sul frontespizio, a matita: "A. They"

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1437

Stato copia Rovinato

---

**746** **Id: 152510 CMP0549653** **Composizione Musicale** **MIN** **25/11/2011**

\**Quartetti. 4 Archi, n. 3. Sz 85*

Bartók, Béla (Compositore)

---

**747** **Id: 162788 CMP0539900** **Composizione Musicale** **LAV** **17/07/2012**

\**Quartetti. 4 Archi, n. 4. Sz 91*

Bartók, Béla (Compositore)

---

**748** **Id: 125218 CMP0524958** **Composizione Musicale** **LAV** **29/10/2008**

\**Quartetti. 4 Archi. N.5*

Bartók, Béla (Compositore)

749 Id: 165758 CMP0525733 Composizione Musicale LAV 28/11/2012

*\*Quartetti. 4 Archi. Op.28*

Webern, Anton : von (Compositore)

750 Id: 124165 CMP0259960 Composizione Musicale LAV 05/05/2008

*\*Quartetti, archi, n. 13, op. 130, si bemolle maggiore*

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

751 Id: 124164 CMP0259955 Composizione Musicale LAV 05/05/2008

*\*Quartetti, archi, n. 14, op. 131, do diesis minore*

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

752 Id: 183596 CFI0293946 Musica a stampa Monografia 1950 MED 10/10/2013

*\*Quattro liriche di Antonio Machado : per canto e pianoforte / Luigi Dallapiccola. - [Partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, ©1950. - 1 partitura (13 p.) ; 31 cm.*

Numero di lastra S4582Z ;

VOC 1V pf Dallapiccola 4 liriche di Antonio Machado (OP)

Dallapiccola, Luigi (Compositore)

Machado, Antonio (Paroliere, autore della poesia)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 183599 REA0274158** *\*Quattro liriche di Antonio Machado <versione soprano e pianoforte>*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4109

MUSICA MV 0800

1 partitura. Fondo Carmi  
Provenienza: Carmi, Lisetta

---

**753 Id: 183599 REA0274158 Composizione Musicale MED 10/10/2013**

*\*Quattro liriche di Antonio Machado <versione soprano e pianoforte>*

Dallapiccola, Luigi (Compositore)

---

**754 Id: 173731 PUV0555153 Musica a stampa Monografia 1924 MED 21/05/2013**

*\*Rag-time : pour 11 instruments / Igor Stravinsky. - Partitur. - Wien : Wiener Philharmonischer Verlag, 1924. - 1 partiturina (32 p.) ; 19 cm.*

(\*Philharmonia ; 291)

Numero di lastra WPHV291 ; Numero di lastra JWV22A ;

11str MISTI fl cl cor cnta trb tba gc tambmil pts cimb 2vl vla cb Stravinskij Ragtime (OP)

Stravinsky, Igor (Compositore)

\*Wiener \*Philharmonischer \*Verlag (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 163596 CMP0114825** *\*Ragtime*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4193

MUSICA MC 1063 /A

1 partiturina. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

---

**755 Id: 163596 CMP0114825 Composizione Musicale LAV 13/09/2012**

*\*Ragtime*

Stravinsky, Igor (Compositore)

**756 Id: 31445 REA0301554 Musica a stampa Monografia 1945 MED 01/09/1997**

*\*Rapsodia in mi bemolle maggiore op. 119 n. 4 per pianoforte / G. Brahms ; revisione di G. E. Moroni. - Milano : Carisch, 1945. - 8 p. ; 31 cm.*

Numero di lastra 20189 ;

PF solo Brahms 4 Klavierstucke op. 119 : n. 4 Rapsodia Mi bem (OP)

Brahms, Johannes (Compositore)

Moroni, Gino Enrico (Curatore)

\*Carisch (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 231575 CMP0541185** *\*Rapsodie. Pianoforte. op. 119 n. 4. mi bemolle maggiore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4364

CONSERV CONS MUS 1931  
AZ.

1 v. di musica a stampa. Mancante della copertina. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1443 In ufficio

Stato copia Rovinato

N. inv. 20914

MUSICA PF 1386

1 v. di musica a stampa

Stato copia Rovinato

**757 Id: 31383 REA0297762 Musica a stampa Monografia 1944 MED 01/08/1997**

*\*Rapsodia op. 119 n. 4 per pianoforte / Brahms. - Ripristino. - Milano : Ricordi, 1944. - 8 p. ; 31 cm.*

Numero editoriale musica stamp ER1062 ;

PF solo Brahms 4 Klavierstucke op. 119 : n. 4 Rapsodia Mi bem (OP)

Brahms, Johannes (Compositore)

\*Ricordi <casa editrice> (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 231575 CMP0541185** \*Rapsodie. Pianoforte. op. 119 n. 4. mi bemolle maggiore

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4363

MUSICA PF 1446

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

N. inv. 20881

MUSICA PF 0285

1 v. di musica a stampa

Stato copia Buono

**758 Id: 255400 UBO2983165 Musica a stampa Monografia 1950 MIN 11/04/2017**

\*Rapsodia spagnola / F. Liszt ; revisione critico-tecnica di Giuseppe Piccioli. - Milano : Curci, ©1950. - 30 p. ; 32 cm

Numero di lastra E5126C ;

PF solo Liszt Rhapsodie espagnole: Folies d'Espagne et Jota aragonesa R 90 (OP)

Liszt, Franz (Compositore)

Piccioli, Giuseppe &lt;1905-1961&gt; (Curatore)

\*Curci &lt;casa editrice&gt; (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME****Musica 235360 CMP0379934** \*Rhapsodie espagnole, R 90

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4385

MUSICA PF 1551

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio, a matita: "Lisetta Carmi"

Stato copia Rilegato

**759 Id: 239940 CFI0579344 Musica a stampa Monografia 1918 MIN 25/06/2016**

*\*Rapsodie (19 ungheresi-1 spagnuola) per pianoforte / F. Liszt. ; edizione riveduta da Gino Tagliapietra. - Milano : G. Ricordi e C. - volumi ; 32 cm*

Liszt, Franz (Compositore)

Tagliapietra, Gino <1887-1954> (Curatore)

\*Ricordi <casa editrice> (Editore)

#### HA PER ALTRO TITOLO

**239942 RMR0086038** *\*Rhapsodien für Klavier*

**239943 RMR0086040** *\*Rhapsodies pour piano*

**239944 RMR0086041** *\*Rapsodias para piano*

**239945 RMR0086039** *\*Rhapsodies for pianoforte*

#### HA PER TITOLO UNIFORME

**Musica 165397 CMP0264992** *\*Ungarische Rapsodien. R 106*

**Musica 235360 CMP0379934** *\*Rhapsodie espagnole, R 90*

**760** **Id: 257117 RMR0086033 Musica a stampa Titolo non significativo 1945 MIN 30/05/2017**

*1 : n. 1 a 10 / F. Liszt. - Ripristino dell'ed. ©1918. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., 1945. - 123 p. ; 32 cm.*

Numero editoriale musica stamp ER4 ;

PF solo Liszt Ungarische Rhapsodien [ Rapsodie ungheresi ] R 106 : n. 1-10 [vol. 1] (OP)

Liszt, Franz (Compositore)

Tagliapietra, Gino <1887-1954> (Curatore)

\*Ricordi <casa editrice> (Editore)

#### FA PARTE DI

**Musica 239940 CFI0579344** *\*Rapsodie (19 ungheresi-1 spagnuola) per pianoforte / F. Liszt. ; edizione riveduta da Gino Tagliapietra. - Milano : G. Ricordi e C. - volumi ; 32 cm*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4153

CONSERV CONS MUS 1926.1

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1543 In ufficio

Stato copia Rovinato

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 326 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

---

**761**    **Id: 150285 CMP0264927**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **17/10/2011**

*\*Rapsodie. Pianoforte e Orchestra. Op.43*

Rahmaninov, Sergej Vasil'evič (Compositore)

Paganini, Niccolò <1782-1840> (Compositore musica parafrasata)

---

**762**    **Id: 231575 CMP0541185**    **Composizione Musicale**    **MIN**    **23/02/2016**

*\*Rapsodie. Pianoforte. op. 119 n. 4. mi bemolle maggiore*

Brahms, Johannes (Compositore)

---

**763**    **Id: 256495 LO11293113**    **Musica a stampa Monografia**    **1934**    **MED**    **15/05/2017**

*\*Rapsodie sur un theme de Paganini Op. 43 pour piano et orchestre / S. Rachmaninoff ; reduction pour 2 pianos a 4 mains par l'autuer. - [Piano score]. - New York : Charles Foley, ©1934. - 1 spartito (89 p.) ; 31 cm*

Numero editoriale musica stamp 2310 ; Numero di lastra R8 ;

PF orch Rachmaninov Rapsodia sopra un tema di Paganini op. 43 rid. PF 2pf (OP)

Rahmaninov, Sergej Vasil'evič (Compositore)

Paganini, Niccolò <1782-1840> (Compositore musica parafrasata)

\*Foley, \*Charles (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 150285 CMP0264927** *\*Rapsodie. Pianoforte e Orchestra. Op.43*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4156

MUSICA    PF 1583

1 spartito. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sulla pagina che precede il frontespizio, a matita: "Lisetta Carmi"

**764 Id: 133049 SBL0643584 Testo a stampa (moderno) Monografia 1956 MED 05/05/2011**

*\*Ravel / Vladimir Jankélévitch. - [s. l.] : Éd. du Seuil, ©1956 (Bourges). - 192 p. : ill. ; 19 cm.*

(\*Solfèges ; 3)

BOMS 5960-23948 ;

Ravel, Maurice (FN)

Ravel, Maurice (FI)

Jankélévitch, Vladimir (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3989

SAGGISTI STO 3.72 RAV 0008

CA

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: IMM 1090

Stato copia Buono

**765 Id: 27379 LO10347503 Testo a stampa (moderno) Monografia 1945 MIN 01/02/1997**

*\*Ravel et Nous : l'homme, l'ami, le musicien / Hélène Jourdan-Morhange ; préface de Colette, de l'Académie Goncourt. - Genève : Editions du Milieu du Monde, ©1945. - 269 p., [13] c. di tav. : ill. : 21 cm.*

Ravel, Maurice (FN)

Jourdan-Morhange, Helene (Primo autore)

Colette <1873-1954> (Autore secondario)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4038

CONSERV CONS SAG 0335

AZ.

1 v. Fondo Carmi. Esemplare mutilo (mancano tav. 3., 4., 19., 20.)

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.72 RAV 0006 preceduta da IMM 1088

Stato copia Rovinato

**766 Id: 257230 TSA1339143 Musica a stampa Monografia 1905 MIN 01/06/2017**

1: *\*Reflets dans l'eau / Claude Debussy. - Paris : Durand et c.ie, ©1905. - 7 p. ; 35 cm.*

Numero di lastra D&F6615(1) ;

PF solo Debussy Images : Reflets dans l'eau (OP)

Debussy, Claude (Compositore)

\*Durand & \*C.ie (Editore)

**FA PARTE DI**

**Musica 257229 TSA1339141** *\*Images : 1.re serie pour piano à 2 mains / Claude Debussy. - Paris : Durand. - v. ; 35 cm.*

, 1

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 167369 CMP0558992** *\*Images. <1. serie>. Pianoforte, L 105.1. Reflets dans l'eau*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4144

CONSERV CONS MUS 1939.1

AZ.

1 v. di musica a stama. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sulla copertina, a penna: "Nathan Lisetta Carmi a Milano ottobre del 1947"

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1502 In ufficio

Stato copia Rovinato

**767 Id: 161590 LO10890086 Testo a stampa (moderno) Monografia 1951 MIN 20/06/2012**

2: *\*Renaissance, époque moderne, époque contemporaine / par Maurice Emmanuel. - Paris : Libr. Renouard ; : H. Laurens, 1951. - 1 v. ; 26 cm.*

Storia della musica (LO)

Emmanuel, Maurice (Autore)

**FA PARTE DI**

**Libro moderno 161588 SBL0181937** *\*Histoire de la langue musicale / par Maurice Emmanuel. - Paris : Libr. Renouard : H. Laurens, 1911-. - v. ; 26 cm.*

, 2

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3952

SAGGISTI TEO 2.0 EMM 0001.2

CA

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

---

**768** Id: **181766 CMP0381424** **Composizione Musicale LAV 18/09/2013**
*\*Rencsesvals*

Dallapiccola, Luigi (Compositore)

---

**769** Id: **181765 MOD0955625** **Musica a stampa Monografia 1946 MED 18/09/2013**
*\*Rencsesvals : (trois fragments de "la chanson de Roland") pour chant et piano / Luigi Dallapiccola. - [Partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, ©1946. - 1 partitura (12 p.) ; 31 cm.*

Numero di lastra S4267Z ;

VOC 1V Br pf Dallapiccola Rencsesvals (OP)

Dallapiccola, Luigi (Compositore)

*\*Suvini \*Zerboni <casa editrice> (Editore)***HA PER TITOLO UNIFORME****Musica 181766 CMP0381424** *\*Rencsesvals*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 1529

MUSICA MV 0582

1 partitura. Stampa 1975

N. inv. 4107

MUSICA MV 0803

1 partitura. Fondo Carmi. Stampa 1954

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

---

**770 Id: 13895 REA0054386 Testo a stampa (moderno) Monografia 1932 MIN 05/05/2003**

*La \*rêve et son interprétation / Sigmund Freud ; traduit de l'allemand par Hélène Legros. - 14. ed. - Paris : Librairie Gallimard, 1932. - 171 p. ; 19 cm*

(Les \*documents bleus. 1. serie ; 19)

Freud, Sigmund (Autore)

Legros, Hélène (Autore secondario)

**HA PER ALTRO TITOLO**

**209596 PAL0275388** *La \*rêve*

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**92325 CFI0043849** *Die \*Traumdeutung*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4512

CONSERV CONS SAG 0616

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Possessore: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Nell'occhietto: "Maria Carmi Pugliese 16 marzo 1933"

Collocazioni precedenti: CONSERVAZ. CONS 154 FRE 1

Valorizzazioni inventariali € 18,00

---

**771 Id: 235360 CMP0379934 Composizione Musicale MED 21/04/2016**

*\*Rhapsodie espagnole, R 90*

Liszt, Franz (Compositore)

---

**772 Id: 126305 CMP0269294 Composizione Musicale LAV 17/06/2009**

*\*Ricerari. Pianoforte*

Casella, Alfredo (Compositore)

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 331 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

---

**773 Id: 82365 PUV0614568 Testo a stampa (moderno) Monografia 1934 MIN 15/03/2011**

*\*Rimsky-Korsakov / par Markévitch. - Paris : Rieder, c1934. - 87 p., XL p. di tav. : ill. ; 20 cm.*

(\*Maîtres de la musique ancienne et moderne ; 16)

Rimskij-Korsakov, Nicolaj (LO)

Rimskij-Korsakov, Nikolaj Andreevic (FI)

Markevič, Igor (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4075

CONSERV CONS SAG 0490

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.62 RIM 0002 preceduta da IMM 1139

Stato copia Buono

---

**774 Id: 227323 LO10867419 Registrazione sonora musicale Monografia 1900 MIN 02/11/2015**

*The \*ring of the Nibelungs : selected passages from "The Rhinegold" and "Siegfried" / Wagner. - London : His master's voice. - Dischi sonori : 78 giri ; 30 cm. ((Interpreti: A. Fear, F. Schorr, W. Widdop, H. Fry, K. MacKenna, E. Schipper, M. Olczewska, R. Laubenthal, F. Leider. - In raccoglitore.*

Wagner, Richard <1813-1883> (Autore)

---

**775 Id: 168506 CMP0547492 Composizione Musicale MAX 27/02/2013**

*\*Romanze. Pianoforte, op. 28*

Schumann, Robert <1810-1856> (Compositore)

---

**776 Id: 255406 REA0302364 Musica a stampa Monografia 1945 MIN 11/04/2017**

*\*Rondò capriccioso : per pianoforte, op. 14 / F. Mendelssohn ; revisione di Vincenzo Romaniello. - Ripristino. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., 1945. - 9 p. ; 32 cm*

Numero di lastra ER475 ;

PF solo Mendelssohn Rondò capriccioso op. 14 (OP)

Mendelssohn-Bartholdy, Felix (Compositore)

Romaniello, Vincenzo (Curatore)

\*Ricordi, \*G. & \*C. (Editore)

#### HA PER TITOLO UNIFORME

**Musica 255407 CMP0280809** *\*Rondò Capriccioso. Op.14*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4247

MUSICA PF 1560

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio timbro tondo: "Musica classica didattica A. Ciglia Genova"

Stato copia Rovinato

---

**777** **Id: 255407 CMP0280809** **Composizione Musicale LAV 11/04/2017**

*\*Rondò Capriccioso. Op.14*

Mendelssohn-Bartholdy, Felix (Compositore)

---

**778** **Id: 256764 REA0302985** **Composizione Musicale MIN 18/05/2017**

*\*Rythmes*

Roger-Ducasse, Jean (Compositore)

---

**779** **Id: 35632 REA0302984** **Musica a stampa Monografia 1918 MED 01/01/1998**

*\*Rythmes : pour piano / par Roger-Ducasse. - Paris : Durand & c.ie, ©1918. - 11 p. ; 35 cm*

Numero editoriale musica stamp D&F9570 ;

PF solo Roger Ducasse Rythmes (OP)

Roger-Ducasse, Jean (Compositore)

\*Durand & \*C. (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 256764 REA0302985** \*Rythmes

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4325

MUSICA PF 1596

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

---

**780 Id: 255398 LO10572749 Musica a stampa Monografia 1950 MIN 11/04/2017**

1: \*S. Francesco d'Assisi: la predica agli uccelli / F. Liszt. - Milano : Curci, ©1950. - 15 p. ; 32 cm

Numero editoriale musica stamp E5076C ;

PF solo Liszt Legendes R 17 : n. 1 St. Francois d'Assise: La predication aux oiseaux (OP)

Liszt, Franz (Compositore)

\*Curci <casa editrice> (Editore)

**FA PARTE DI**

**Musica 255399 REA0302362** \*Due leggende : per pianoforte / F. Liszt. - Milano : Curci. - 2 v. ; 32 cm

, 1

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 177068 CMP0523711** \*Deux légendes. St François d'Assise: la prédication aux oiseaux. R 17,1

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4387

MUSICA PF 1549

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio, a matita: "Lisetta Carmi"

Stato copia Buono

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 334 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

**781 Id: 225606 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1931 MIN 01/10/2015**

*[4] / I. Stravinsky ; Orchestre Symphonique ; sous la direction de M.o I. Stravinsky. - Milano : Columbia, [tra il 1931 e il 1948]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm. ((Date dedotte dalla consultazione di repertori: la prima è relativa alla storia della casa discografica, la seconda corrisponde alla nascita dei dischi in vinile.*

Numero edizione reg. sonore GQX10287 ; Numero matrice reg. sonore WLX1033 (Lato A); Numero matrice reg. sonore WLX1034 (Lato B);

Stravinsky, Igor (Compositore)

**FA PARTE DI**

**Musica 225602** *Le \*sacre du printemps / I. Stravinsky ; Orchestre Symphonique ; sous la direction de M.o I. Stravinsky. - Milano : Columbia, [tra il 1931 e il 1948]. - 5 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((Date dedotte dalla consultazione di repertori: la prima è relativa alla storia della casa discografica, la seconda corrisponde alla nascita dei dischi in vinile.*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 8287

MEDIATE 78 G 0025.4

CA

1 disco sonoro. Collocato in album con le collocazioni G 23, G 24, G 26, G 27. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4421 in data 27/10/1981. Contenuto in album rivestito di tela quadrettata. Sul dorso cartiglio recante nome del compositore delle opere contenute

Stato copia Buono

**782 Id: 225602 Registrazione sonora musicale Monografia 1931 MIN 01/10/2015**

*Le \*sacre du printemps / I. Stravinsky ; Orchestre Symphonique ; sous la direction de M.o I. Stravinsky. - Milano : Columbia, [tra il 1931 e il 1948]. - 5 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((Date dedotte dalla consultazione di repertori: la prima è relativa alla storia della casa discografica, la seconda corrisponde alla nascita dei dischi in vinile.*

Stravinsky, Igor (Compositore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 165620 CMP0520823** *\*Vesna svjaščennaja*

**783 Id: 225604 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1931 MIN 01/10/2015**

*[2] / I. Stravinsky. - Milano : Columbia, [tra il 1931 e il 1948]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm*

Numero matrice reg. sonore WLX1030 (Lato B); Numero matrice reg. sonore WLX1029 (Lato A); Numero edizione reg. sonore GQX10285 ;

Stravinsky, Igor (Compositore)

**FA PARTE DI**

**Musica 225602** *Le \*sacre du printemps / I. Stravinsky ; Orchestre Symphonique ; sous la direction de M.o I. Stravinsky. - Milano : Columbia, [tra il 1931 e il 1948]. - 5 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((Date dedotte dalla consultazione di repertori: la prima è relativa alla storia della casa discografica, la seconda corrisponde alla nascita dei dischi in vinile.*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 335 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

N. inv. 8123

MEDIATE 78 G 0025.2  
CA

1 disco sonoro. Collocato in album con le collocazioni G 23, G 24, G 26, G 27. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Contenuto in album rivestito di tela quadrettata. Sul dorso cartiglio recante nome del compositore delle opere contenute

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4421 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**784 Id: 225603 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1931 MIN 01/10/2015**

*[1] / I. Stravinsky. - Milano : Columbia, [tra il 1931 e il 1948]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm*

Numero edizione reg. sonore GQX10284 ; Numero matrice reg. sonore WLX1027 (Lato A); Numero matrice reg. sonore WLX1028 (Lato B);

Stravinsky, Igor (Compositore)

**FA PARTE DI**

**Musica 225602** *Le \*sacre du printemps / I. Stravinsky ; Orchestre Symphonique ; sous la direction de M.o I. Stravinsky. - Milano : Columbia, [tra il 1931 e il 1948]. - 5 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((Date dedotte dalla consultazione di repertori: la prima è relativa alla storia della casa discografica, la seconda corrisponde alla nascita dei dischi in vinile.*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 8114

MEDIATE 78 G 0025.1  
CA

1 disco sonoro. Collocato in album con le collocazioni G 23, G 24, G 26, G 27. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Contenuto in album rivestito di tela quadrettata. Sul dorso cartiglio recante nome del compositore delle opere contenute

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4421 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**785 Id: 225607 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1931 MIN 01/10/2015**

*[5] / I. Stravinsky ; Orchestre Symphonique ; sous la direction de M.o I. Stravinsky. - Milano : Columbia, [tra il 1931 e il 1948]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm. ((Date dedotte dalla consultazione di repertori: la prima è relativa alla storia della casa discografica, la seconda corrisponde alla nascita dei dischi in vinile.*

Numero edizione reg. sonore GQX10288 ; Numero matrice reg. sonore WLX1035 (Lato A); Numero matrice reg. sonore WLX1036 (Lato B);

Stravinsky, Igor (Compositore)

**FA PARTE DI**

**Musica 225602** *Le \*sacre du printemps / I. Stravinsky ; Orchestre Symphonique ; sous la direction de M.o I. Stravinsky. - Milano : Columbia, [tra il 1931 e il 1948]. - 5 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((Date dedotte dalla consultazione di repertori: la prima è relativa alla storia della casa discografica, la seconda corrisponde alla nascita dei dischi in vinile.*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 8323

MEDIATE 78 G 0025.5

CA

1 disco sonoro. Collocato in album con le collocazioni G 23, G 24, G 26, G 27. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4421 in data 27/10/1981. Contenuto in album rivestito di tela quadrettata. Sul dorso cartiglio recante nome del compositore delle opere contenute

Stato copia Buono

---

**786** **Id: 225605 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1931 MIN 01/10/2015**

*[3] / I. Stravinsky ; Orchestre Symphonique ; sous la direction de M.o I. Stravinsky. - Milano : Columbia, [tra il 1931 e il 1948]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm. ((Date dedotte dalla consultazione di repertori: la prima è relativa alla storia della casa discografica, la seconda corrisponde alla nascita dei dischi in vinile.*

Numero edizione reg. sonore GQX10286 ; Numero matrice reg. sonore WLX1031 (Lato A); Numero matrice reg. sonore WLX1032 (Lato B);

Stravinsky, Igor (Compositore)

**FA PARTE DI**

**Musica 225602** *Le \*sacre du printemps / I. Stravinsky ; Orchestre Symphonique ; sous la direction de M.o I. Stravinsky. - Milano : Columbia, [tra il 1931 e il 1948]. - 5 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((Date dedotte dalla consultazione di repertori: la prima è relativa alla storia della casa discografica, la seconda corrisponde alla nascita dei dischi in vinile.*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 8253

MEDIATE 78 G 0025.3

CA

1 disco sonoro. Collocato in album con le collocazioni G 23, G 24, G 26, G 27. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4421 in data 27/10/1981. Contenuto in album rivestito di tela quadrettata. Sul dorso cartiglio recante nome del compositore delle opere contenute

Stato copia Buono

---

**787** **Id: 11 CFI0000099 Collana 1936 MAX 05/05/2003**

*\*Saggi. - Torino : G. Einaudi, 1936-.*

**HA PER ALTRO TITOLO**

**88269 TO00026700** *\*Saggi <Einaudi>*

---

788 Id: 82118 RAV0068610 Collana MIN 28/02/2011

*\*Saggi di storia e letteratura musicale. - Milano : Suvini Zerboni.*

---

789 Id: 57559 RAV0083541 Collana SUP 06/10/2006

*\*Saggi di storia e letteratura musicale. - Milano : Genio.*

---

790 Id: 257092 TO01871102 Composizione Musicale MIN 27/05/2017

*\*Salmi. Coro(SATB), Tenore, Pianoforte, op. 37. <N. 80>*

---

791 Id: 39232 REA0302363 Musica a stampa Monografia 1950 MIN 01/08/1998

2: *\*San Francesco di Paola che cammina sulle onde / F. Liszt. - Milano : Curci, ©1950. - 5 p. ; 32 cm*

Numero di lastra E5077C ;

PF solo Liszt Legendes R 17 : n. 2 St. Francois de Paule marchand sur les flots (OP)

Liszt, Franz (Compositore)

\*Curci <casa editrice> (Editore)

#### FA PARTE DI

**Musica 255399 REA0302362** *\*Due leggende : per pianoforte / F. Liszt. - Milano : Curci. - 2 v. ; 32 cm*

, 2

#### HA PER TITOLO UNIFORME

**Musica 235280 CMP0011513** *\*Deux légendes. St François de Paule marchant sur les flots. R 17,2*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4386

MUSICA PF 1550

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 338 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

Note e decorazioni: Sul frontespizio, a matita: "Lisetta Carmi"  
 Stato copia Buono

**792 Id: 257240 TSA0028250 Musica a stampa Titolo non significativo 1890 MED 01/06/2017**

*[7] / herausgegeben und eingerichtet von E. Humperdinck. - Berlin : Neufeld und Henius, [18..]. - [Klavierauszug]. - 1 spartito (XIV, 384 p.) ; 33 cm. ((Il numero del volume non è indicato; a p. IV indicazione dei precedenti vol. (1.-6.). - Contiene in prevalenza arie da opere o operette arrangiate per voce e pianoforte; lieder; brani per pianoforte solo. - Testi in tedesco o tradotti in tedesco*

Numero di lastra 7 ;

PF solo / VOC mel 1V pf Canti e suoni del 19./20. secolo [arie da opere e operette] (OP)

VOC mel 1V pf/PF solo Canti e suoni del sec. 19.-20. [ arie da opere e operette ] (OP)

Humperdinck, Hengelbert <1854-1921> (Curatore)

\*Neufeld & \*Henius (Editore)

**FA PARTE DI**

**Musica 257241 TSA0028227** *\*Sang und Klang im 19.-20. Jahrhundert : Ernstes und Heiteres aus dem Reiche der Tone : mit einer Anzahl Biographien und Portraits. - Berlin : Neufeld und Henius. - v. ; 33 cm. ((L'editore varia in Musikverlag Sang & Klang.*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4121

CONSERV CONS MUS 1943.7  
 AZ.

1 spartito. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Legatura: Legatura in cartone rigido decorata; tagli colorati in rosso; carte di guardia decorate con uccelli e lire

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1607

Stato di conservazione: Dorso distaccato

Stato copia Rovinato

**793 Id: 257241 TSA0028227 Musica a stampa Monografia 1890 MED 01/06/2017**

*\*Sang und Klang im 19.-20. Jahrhundert : Ernstes und Heiteres aus dem Reiche der Tone : mit einer Anzahl Biographien und Portraits. - Berlin : Neufeld und Henius. - v. ; 33 cm. ((L'editore varia in Musikverlag Sang & Klang.*

\*Neufeld & \*Henius (Editore)

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 339 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

**794**    **Id: 240245 CMP0125167**    **Composizione Musicale LAV 01/07/2016**

*\*Scarlattiana*

Casella, Alfredo (Compositore)

**795**    **Id: 228556**    **Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1934 MIN 12/12/2015**

*[3] / Alfredo Casella ; Generalmusikdirektor Fritz Lehmann ; mit dem Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin. - [Berlin] : Odeon, [tra il 1934 e il 1947]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm. ((Date dedotte dalla consultazione dei repertori, relative alla vita degli interpreti.*

Numero matrice reg. sonore XXB8823 (Lato B); Numero matrice reg. sonore XXB8822 (Lato A); Numero edizione reg. sonore O9130 ;

Scarlatti, Domenico (Compositore musica parafrasata)

Lehmann, Fritz (Direttore di orchestra)

*\*Deutsche \*Oper \*Orchester <Berlin> (Interprete)*

Casella, Alfredo (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 228554** *\*Scarlattiana : Divertimento nach Scarlatti für Orchester und Klavier / Alfredo Casella ; Generalmusikdirektor Fritz Lehmann ; mit dem Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin. - [Berlin] : Odeon, [tra il 1934 e il 1947]. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((Date dedotte dalla consultazione dei repertori, relative alla vita degli interpreti.*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11506

MEDIATE 78 B 0001.3

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4499 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**796**    **Id: 228559**    **Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1934 MIN 12/12/2015**

*[4] / Alfredo Casella ; Generalmusikdirektor Fritz Lehmann ; mit dem Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin. - [Berlin] : Odeon, [tra il 1934 e il 1947]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm. ((Date dedotte dalla consultazione dei repertori, relative alla vita degli interpreti.*

Numero matrice reg. sonore XXB8825 (Lato B); Numero matrice reg. sonore XXB8824 (Lato A); Numero edizione reg. sonore O9131 ;

Scarlatti, Domenico (Compositore musica parafrasata)

Lehmann, Fritz (Direttore di orchestra)

\*Deutsche \*Oper \*Orchester <Berlin> (Interprete)

Casella, Alfredo (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 228554** \*Scarlattiana : *Divertimento nach Scarlatti für Orchester und Klavier / Alfredo Casella ; Generalmusikdirektor Fritz Lehmann ; mit dem Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin. - [Berlin] : Odeon, [tra il 1934 e il 1947]. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((Date dedotte dalla consultazione dei repertori, relative alla vita degli interpreti.*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11507

MEDIATE 78 B 0001.4

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4478 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**797 Id: 228555 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1934 MIN 12/12/2015**

*[2] / Alfredo Casella ; Generalmusikdirektor Fritz Lehmann ; mit dem Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin. - [Berlin] : Odeon, [tra il 1934 e il 1947]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm. ((Date dedotte dalla consultazione dei repertori, relative alla vita degli interpreti.*

Numero matrice reg. sonore XXB8821 (Lato B); Numero matrice reg. sonore XXB8820 (Lato A); Numero edizione reg. sonore O9129 ;

Scarlatti, Domenico (Compositore musica parafrasata)

Lehmann, Fritz (Direttore di orchestra)

\*Deutsche \*Oper \*Orchester <Berlin> (Interprete)

Casella, Alfredo (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 228554** \*Scarlattiana : *Divertimento nach Scarlatti für Orchester und Klavier / Alfredo Casella ; Generalmusikdirektor Fritz Lehmann ; mit dem Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin. - [Berlin] : Odeon, [tra il 1934 e il 1947]. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((Date dedotte dalla consultazione dei repertori, relative alla vita degli interpreti.*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11505

MEDIATE 78 B 0001.2

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4477 in data 27/10/1981

Stato copia Buono



[1] / Alfredo Casella ; Generalmusikdirektor Fritz Lehmann ; mit dem Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin. - [Berlin] : Odeon, [tra il 1934 e il 1947]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm. ((Date dedotte dalla consultazione dei repertori, relative alla vita degli interpreti.

Numero edizione reg. sonore O9128 ; Numero matrice reg. sonore XXB8818 (Lato A); Numero matrice reg. sonore XXB8819 (Lato B);

Scarlatti, Domenico (Compositore musica parafrasata)

Lehmann, Fritz (Direttore di orchestra)

\*Deutsche \*Oper \*Orchester <Berlin> (Interprete)

Casella, Alfredo (Interprete)

#### FA PARTE DI

**Musica 228554** \*Scarlattiana : Divertimento nach Scarlatti für Orchester und Klavier / Alfredo Casella ; Generalmusikdirektor Fritz Lehmann ; mit dem Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin. - [Berlin] : Odeon, [tra il 1934 e il 1947]. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((Date dedotte dalla consultazione dei repertori, relative alla vita degli interpreti.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11504

MUSICA 78 B 0001.1

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4480 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

#### 801 Id: 159391 CUB0188089 Musica a stampa Monografia 1932 MIN 15/05/2012

\*Scherzi per pianoforte / F. Chopin ; edizione didattico-critico-comparativa di Attilio Brugnoli. - Milano : G. Ricordi & C., 1932. - III, 91 p. ; 31 cm. ((Testo dell'edizione critica in italiano e in spagnolo.

CUBI 149790 ; ISMN M041812977 ; Numero di lastra 1297 ; Numero editoriale musica stamp ER1297 ; BNI 1932 1915M ;

PF solo Chopin Scherzi op. 20 31 39 54 n. 1 2 3 4 (OP)

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

Brugnoli, Attilio (Curatore)

\*Ricordi, \*G. & \*C. (Editore)

#### HA PER TITOLO UNIFORME

**Musica 158651 CMP0532084** \*Scherzi. Pianoforte

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4229

MUSICA PF 1484

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi. Smarrito e sostituito

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Smarrito e sostituito con inv. 33389

Stato copia Smarrito

N. inv. 33389

MUSICA PF 1484/b

1 v. di musica a stampa

Stato copia Buono

Valorizzazioni inventariali € 18,00

N. inv. 35222

MUSICA PALATINA FALDONE 11

1 v. di musica a stampa Fondo Candian

Stato copia Deteriorato

Valorizzazioni inventariali € 15,00

N. inv. ISS 6112

CONSERV CONS MUS 1144  
AZ.

1 v. di musica a stampa

Provenienza: Bertolini, Lidia

Note e decorazioni: Sulla copertina "Sig. Bertolini" a matita sottolineato. Sul frontespizio "Lidia Bertolini" manoscritto a inchiostro nero

Stato di conservazione: Dorso lacero. Copertina parzialmente staccata

Stato copia Rovinato

---

**802** Id: 158651 CMP0532084 Composizione Musicale MIN 30/04/2012

\*Scherzi. Pianoforte

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

---

**803** Id: 254511 RMS2518329 Musica a stampa Monografia 1933 MIN 23/03/2017

\*Scherzos, op. 20, 31 et 54 / Chopin ; Alfred Cortot. - Paris ; New York : Salabert, ©1933. - 94 p. ; 32 cm.

(\*Edition nationale de musique classique ; 5140)

(\*Collection Maurice Senart)

Numero editoriale musica stamp 5140 ; Numero di lastra EMS5140 ;

PF solo Chopin Scherzi op. 20 31 54 n. 1 2 4 (OP)

Chopin, Fryderyk Franciszek (Autore)

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

Cortot, Alfred (Curatore)

\*Salabert (Editore)

#### FA PARTE DI

**Musica 254516 LO10553604** \*Edition de travail des oeuvres de Chopin / par Alfred Cortot. - Paris : New York : Salabert. - v. ; 31 cm. ((Organico: pf

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4357

MUSICA PF 1482

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sulla copertina: timbro a secco "Casa musicale De Bernardi Genova"

Stato copia Rovinato

---

**804** Id: 57199 MUS0053819 Collana MIN 26/06/2006

\*Schirmer's library of musical classics : original compositions, arrangements, and transcriptions for two pianos, two performers. - New York : G. Schirmer

\*Schirmer, \*G. & \*C. (Editore/Tipografo)

---

**805** Id: 182070 CFI0560918 Collana MIN 20/09/2013

\*Schirmer's library of musical classics. - New York : G. Schirmer.

---

**806** Id: 26974 LO10388233 Testo a stampa (moderno) Monografia 1958 MIN 01/02/1997

\*Schubert : portrait d'un musicien / Alfred Einstein ; traduction de Jacques Delalande. - 6. ed. - \Paris! : Gallimard, \1958!. - 452 p. : es. mus. ; 21 cm.

(\*Leurs figures)

Schubert, Franz (LO)

Einstein, Alfred <1880-1952> (Autore)

Delalande, Jacques (Autore secondario)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4056

SAGGISTI STO 3.62 SCHUB 0008

CA

1 v. Fondo Carmi. 5. ed.

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: IMM 1155

Stato copia Buono

---

**807 Id: 28411 LO10479142 Testo a stampa (moderno) Monografia 1957 MED 01/04/1997**

*\*Schubert / Marcel Schneider. - [Paris] : Éditions du Seuil, 1957. - 191 p. : ill. ; ritr. ; 18 cm.*

(\*Solfèges ; 4)

Schubert, Franz (LO)

Schneider, Marcel (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3988

SAGGISTI STO 3.62 SCHUB 0011

CA

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: IMM 1100

---

**808 Id: 27114 LO10414885 Testo a stampa (moderno) Monografia 1907 MED 01/02/1997**

*\*Schubert et le Lied / Maurice Gallet. - Paris : Perrin, 1907. - 300 p. ; 19 cm.*

Schubert, Franz. Lieder (LO)

Gallet, Maurice (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3967

CONSERV CONS SAG 0277

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.62 SCHUB 0009, preceduta da IMM 1116

Stato copia Rovinato

---

**809** Id: 26414 SBL0640987 Testo a stampa (moderno) Monografia 1957 MIN 01/02/1997

*\*Schumann / André Boucourechliev. - Paris : Éd. du Seuil, 1957. - 191 p. : ill., es mus. ; 18 cm.*

(\*Solfèges ; 2)

BOMS 5960-23637 ;

Schumann, Robert (FN)

Boucourechliev, André (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3992

SAGGISTI STO 3.62 SCHUM 0008

CA

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: IMM 1101

Stato copia Buono

N. inv. 14052

SAGGISTI STO 3.62 SCHUM 0008/B

CA

1 v. - stampa 1960

Stato copia Buono

---

**810** Id: 26465 RAV0252097 Testo a stampa (moderno) Monografia 1941 MED 01/02/1997

*\*Scritti e pensieri sulla musica / Ferruccio Busoni ; a cura di Luigi Dallapiccola e Guido M. Gatti ; con un'introduzione di Massimo Bontempelli. - Firenze : Le Monnier, 1941. - XII, 142 p., [6] c. di tav. : ill. ; 24 cm.*

CUBI 106668 ; BNI 1941 2023 ;

Busoni, Ferruccio - Bibliografia (FI)

Busoni, Ferruccio (Autore)

Bontempelli, Massimo <1878-1960> (Autore secondario)

Dallapiccola, Luigi (Autore secondario)

Gatti, Guido M. (Autore secondario)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4082

CONSERV CONS SAG 0134  
AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA RAC 2.0 BUS 0003 preceduta da IMM 1135

Stato copia Buono

---

**811**    **Id: 28934 LIA0016894 Testo a stampa (moderno) Monografia 1930 MED 01/05/1997**

*\*Scritti su Beethoven / Riccardo Wagner ; trad. di A. Ulm e G. della Sanguigna ; introd. di A. Bonaventura. - Firenze : Rinascimento del libro, 1930. - XLII, 177 p. ; 21 cm. ((Ed. di 1500 esempl. innumeri e 60 numerati*

(\*Grandi stranieri)

BNI 1930 6053 ; CUBI 628111 ;

Beethoven, Ludwig : van - Scritti (LO)

Wagner, Richard <1813-1883> (Autore)

Bonaventura, Arnaldo (Autore secondario)

Della\_Sanguigna, G. (Autore secondario)

Ulm, A. (Autore secondario)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4028

CONSERV CONS SAG 0086  
AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: STO 3.52 BEE 47

Stato copia Rovinato

**812 Id: 36021 REA0303011 Musica a stampa Monografia 1943 MED 01/02/1998**

*\*Second concerto in G minor for piano and orchestra, op. 22 / Camille Saint-Saens ; the orchestral score arranged for a second piano ; edited by Isidor Philipp. - [Piano score]. - New York : G. Schirmer, ©1943. - 1 spartito (83 p.) ; 31 cm. ((Copyright renewed 1948*

Numero editoriale musica stamp 1405 ; Numero di lastra 29434 ;

PF orch Saint-Saens Concerto n. 2 op. 22 sol min rid. PF 2pf (OP)

Saint-Saëns, Camille (Compositore)

Philipp, Isidore (Arrangiatore)

\*Schirmer, \*G. (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 214641 REA0289484** *\*Concerti. Pianoforte, Orchestra, n. 2, op. 22, sol minore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4281

MUSICA PF 1604

1 spartito. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio timbro: "Casa musicale A. De Bernardi Genova"

**813 Id: 256823 REA0303009 Composizione Musicale MIN 22/05/2017**

*\*Second rhapsody*

Heilner, Irwin (Compositore)

Williams, William Carlos (Paroliere, autore della poesia)

**814 Id: 240289 LO10574399 Musica a stampa Monografia 1944 MED 04/07/2016**

*\*Sei studi per pianoforte op. 70 / Alfredo Casella. - Milano : Curci, ©1944. - 22 p. ; 32 cm. ((A p. 3: A Carlo Zecchi. - Copyright renewed 1972*



SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 350 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sulla copertina "Lisetta Carmi [...] 1956" a matita

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1612

Stato copia Rovinato

---

**816 Id: 256812 LO11064367 Musica a stampa Monografia 1925 MIN 22/05/2017**

*\*Sei studii per pianoforte : op. 23 / A. Rubinstein ; edizione riveduta, corretta e diteggiata da Gino Tagliapietra. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [192.]. - 63 p. ; 30 cm.*

Numero di lastra ER471 ;

PF solo Rubinstein 6 studi op. 23 (OP)

Rubinstein, Anton Grigor'evič (Compositore)

Tagliapietra, Gino <1887-1954> (Curatore)

\*Ricordi, \*G. & \*C. (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 245017 CMP0325143** \*Studi. Pianoforte, op. 23

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4252

MUSICA PF 1600

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio: a penna "Lisetta Carmi, Genova 1952", coperto da etichetta; timbro tondo "Musica classica didattica A. Ciglia Genova"

---

**817 Id: 71203 MIL0255664 Testo a stampa (moderno) Monografia 1933 MIN 19/02/2010**

*Il \*Seicento musicale in Europa / Antonio Capri. - Milano : Hoepli, 1933. - XV, 486 p. ; 20 cm.*

CUBI 121206 ; BNI 1933 6895 ;

Storia della musica - Sec. 17. - Europa (LO)

Capri, Antonio (Autore)

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 351 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4000

CONSERV CONS SAG 0224

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.331 CAP 0001, preceduta da IMM 1184

Stato copia Buono

---

**818 Id: 229313 Registrazione sonora musicale Monografia 1930 MIN 13/01/2016**

*\*Serata a Granada : Soiree dans Grenade ; Riflessi sull'acqua : Reflets dans l'eau / Debussy ; assolo di pianoforte di Walter Gieseking. - Milano : Columbia, 193. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm.((Vedi DDS0097300*

Numero matrice reg. sonore CAX77351 (Lato B); Numero matrice reg. sonore CAX77331 (Lato A); Numero edizione reg. sonore GQX10816 ;

Blanche, Jacques Émile (Dedicatario)

Debussy, Claude (Compositore)

Gieseking, Walter (Interprete)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 156670 CMP0028645 \*Estampes, L 108**

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11523

MEDIATE 78 E 0004

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4470 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

---

**819 Id: 229570 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1925 MIN 19/01/2016**

*[1]: 1. inno ; 2. romanza / Igor Strawinsky ; eseguita dal maestro Igor Strawinsky su pianoforte Pleyel. - Italia : Columbia, 1925-1960. - 1 disco sonoro : 78 rpm, Mono ; 25 cm.*

Numero matrice reg. sonore CL4971 (Lato B); Numero matrice reg. sonore CL4970 (Lato A); Numero edizione reg. sonore GQ7194 ;  
Stravinsky, Igor (Compositore)

**FA PARTE DI**

**Musica 229569** \*Serenata in La per pianoforte / Igor Strawinsky ; eseguita dal maestro Igor Strawinsky su pianoforte Pleyel. - Italia : Columbia, 1925-1960. - 2 dischi sonori : 78 rpm, Mono ; 25 cm.((Vedi DDS0212289

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11529

MEDIATE 78 E 0008.1  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4483 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**820 Id: 229569 Registrazione sonora musicale Monografia 1925 MIN 19/01/2016**

\*Serenata in La per pianoforte / Igor Strawinsky ; eseguita dal maestro Igor Strawinsky su pianoforte Pleyel. - Italia : Columbia, 1925-1960. - 2 dischi sonori : 78 rpm, Mono ; 25 cm.((Vedi DDS0212289

Stravinsky, Igor (Compositore)

**821 Id: 229571 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1925 MIN 19/01/2016**

[2]: 3. rondoletto ; 4. cadenza finale / Igor Strawinsky ; eseguita dal maestro Igor Strawinsky su pianoforte Pleyel. - Italia : Columbia, 1925-1960. - 1 disco sonoro : 78 rpm, Mono ; 25 cm.

Numero matrice reg. sonore CL4973 (Lato B); Numero matrice reg. sonore CL4972 (Lato A); Numero edizione reg. sonore GQ7195 ;

Stravinsky, Igor (Compositore)

**FA PARTE DI**

**Musica 229569** \*Serenata in La per pianoforte / Igor Strawinsky ; eseguita dal maestro Igor Strawinsky su pianoforte Pleyel. - Italia : Columbia, 1925-1960. - 2 dischi sonori : 78 rpm, Mono ; 25 cm.((Vedi DDS0212289

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11530

MEDIATE 78 E 0008.2  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4484 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 353 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

---

**822 Id: 71204 LO10416663 Testo a stampa (moderno) Monografia 1936 MIN 19/02/2010**

*Il \*Settecento musicale in Europa / Antonio Capri. - Milano : Ulrico Hoepli, 1936. - XI, 500 p. ; 20 cm.*

Europa - Storia della musica - Sec. 18. (LO)

Capri, Antonio (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4001

CONSERV CONS SAG 0225

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.41 CAP 0002, preceduta da IMM 1185

Stato copia Buono

---

**823 Id: 254630 LO11099078 Musica a stampa Monografia 1935 MED 25/03/2017**

*\*Seven theses for piano / by Paul Creston. - San Francisco : New Music Society of California, ©1935. - 12 p. ; 36 cm. ((Titolo della copertina. - Sulla seconda di copertina: New Music, Volume 8 n. 2 January 1935*

PF solo Creston Seven Theses (OP)

Creston, Paul (Compositore)

The \*New \*Music \*Society of \*California (Editore)

**FA PARTE DI**

**253612 VEA0138267** *\*New music : a quarterly of modern compositions. - San Francisco : The new music of California. - v. ((Descrizione basata su: v. 4, n. 2 (Jan 1931). - Rivista musicale pubblicata dalla New Music Society of California, fondata da Henry Cowell, editore e proprietario*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4135

CONSERV CONS MUS 1969.4

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1497

Stato copia Buono

**824 Id: 253645 MOD1656631 Musica a stampa Monografia 1929 MIN 07/03/2017**

3: *\*Sevilla : sevillanas / I. Albeniz. - Paris : Union musicale franco-espagnole, ©1929. - 9 p. ; 32 cm. ((Copyright precedente 1918.*

Numero di lastra UMFE1037 ; Numero editoriale musica stamp 1037 ;

PF solo Albeniz Suite Espagnole op. 47 (OP)

Albéniz, Isaac (Compositore)

Salvat, Juan (Curatore)

\*Unione Musicale Franco-Espagnole (Editore)

**FA PARTE DI**

**Musica 253644 UBO2924709** *\*Suite espagnole : piano seul / I. Albeniz ; ed. revisada y digitada por Juan Salvat. - Paris : Union musicale franco-espagnole. - v. ; 32 cm.*

, 3

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 132402 CMP0357076** *\*Suite espagnole, op. 47. Sevilla*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4147

CONSERV CONS MUS 1950.3

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio, a penna: "Lisetta Carmi, a Genova, giugno 1949"

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1403

Stato copia Buono

**825 Id: 81855 RML0148307 Collana 1947 MIN 11/02/2011**

*I \*signori dell'armonia. - Torino : Edizioni palatine, 1947-.*



BNI 1937 41M ; Numero di lastra 18778 ; CUBI 129314 ;

PF solo Casella Sinfonia, arioso e toccata op. 59 (OP)

Casella, Alfredo (Compositore)

Casella, Alfredo (Compositore)

\*Carisch (Editore)

#### HA PER TITOLO UNIFORME

**Musica 252841 DDS1616224** \*Sinfonia, arioso e toccata, op. 59

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4399

CONSERV CONS MUS 1956

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio: "Lisetta Carmi 1943", timbro ovale "Santi Brischetto Genova"

Stato copia Buono

#### 830 Id: 230990 DDS0082095 Long Playing Monografia 1900 MIN 15/02/2016

*\*Sinfonia Classica in Re Magg. Op. 25 ; L'amore delle tre melarancie / Sergio Prokofieff ; Orchestra Sinfonica di Boston ; diretta da Sergio Koussevitzky. - Milano : Grammofono, 193. - 2 Dischi sonori : 78 rpm, Elettrica/analogica, Mono ; 12 in. (30 cm.)*

Numero matrice reg. sonore 42841 (Disco Grammofono); Numero matrice reg. sonore 42820 (Disco Grammofono); Numero matrice reg. sonore 42819 (Disco Grammofono); Numero matrice reg. sonore 42818 (Disco Grammofono); Numero edizione reg. sonore AW174 (Disco Grammofono); Numero edizione reg. sonore AW173 (Disco Grammofono);

Prokof'ev, Sergej Sergeevič (Compositore)

Koussevitzky, Serge (Direttore di orchestra)

\*Boston \*Symphony \*Orchestra (Interprete)

#### 831 Id: 230992 Long Playing Titolo non significativo 1900 MIN 15/02/2016

*[2] / Sergio Prokofieff ; Orchestra Sinfonica di Boston ; diretta da Sergio Koussevitzky. - Milano : Grammofono, 193. - 1 disco sonoro : 78 rpm, Elettrica/analogica, Mono ; 12 in. (30 cm.)*

Numero edizione reg. sonore AW174 ; Numero matrice reg. sonore 42819 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 42820 (Lato B);

Prokof'ev, Sergej Sergeevič (Compositore)

Koussevitzky, Serge (Direttore di orchestra)

\*Boston \*Symphony \*Orchestra (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Audiovisivo 230990 DDS0082095** \*Sinfonia Classica in Re Magg. Op. 25 ; L'amore delle tre melarancie / Sergio Prokofieff ; Orchestra Sinfonica di Boston ; diretta da Sergio Koussevitsky. - Milano : Grammofono, 193. - 2 Dischi sonori : 78 rpm, Elettrica/analogica, Mono ; 12 in. (30 cm.)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11558

MEDIATE 78 E 0033.2  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4488 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

---

**832 Id: 230991 Long Playing Titolo non significativo 1900 MIN 15/02/2016**

[1] / Sergio Prokofieff ; Orchestra Sinfonica di Boston ; diretta da Sergio Koussevitsky. - Milano : Grammofono, 193. - 1 disco sonoro : 78 rpm, Elettrica/analogica, Mono ; 12 in. (30 cm.)

Numero matrice reg. sonore 42841 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 42818 (Lato A); Numero edizione reg. sonore AW173 ;

Prokof'ev, Sergej Sergeevič (Compositore)

Koussevitzky, Serge (Direttore di orchestra)

\*Boston \*Symphony \*Orchestra (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Audiovisivo 230990 DDS0082095** \*Sinfonia Classica in Re Magg. Op. 25 ; L'amore delle tre melarancie / Sergio Prokofieff ; Orchestra Sinfonica di Boston ; diretta da Sergio Koussevitsky. - Milano : Grammofono, 193. - 2 Dischi sonori : 78 rpm, Elettrica/analogica, Mono ; 12 in. (30 cm.)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11557

MEDIATE 78 E 0033.1  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4466 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**833 Id: 225621 Long Playing Titolo non significativo 1943 MIN 01/10/2015**

[1] / Igor Strawinsky. - [Italia] : Columbia, 1943. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm.

Numero edizione reg. sonore GQX10513 ; Numero matrice reg. sonore WLX1500 (Lato A); Numero matrice reg. sonore WLX1501 (Lato B);  
Stravinsky, Igor (Autore)

**FA PARTE DI**

**Audiovisivo 225620 CFI0613289** \*Sinfonia dei salmi / Igor Strawinsky ; Orchestra dei concerti Walther Straram ed il coro Alexis Vlassoff ; dir.: I. Strawinsky. - [Italia] : Columbia, 1943. - 3 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 8356

MEDIATE 78 G 0027.1

CA

1 disco sonoro. Collocato in album con le collocazioni G 23, G 24, G 25, G 26. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Contenuto in album rivestito di tela quadrettata. Sul dorso cartiglio recante nome del compositore delle opere contenute

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4423 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**834 Id: 225623 Long Playing Titolo non significativo 1943 MIN 01/10/2015**

[3] / Igor Strawinsky ; Orchestra dei concerti Walther Straram ed il coro Alexis Vlassoff ; dir.: I. Strawinsky. - [Italia] : Columbia, 1943. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm.

Numero edizione reg. sonore GQX10515 ; Numero matrice reg. sonore WLX1504 (Lato A); Numero matrice reg. sonore WLX1505 (Lato B);

Stravinsky, Igor (Autore)

**FA PARTE DI**

**Audiovisivo 225620 CFI0613289** \*Sinfonia dei salmi / Igor Strawinsky ; Orchestra dei concerti Walther Straram ed il coro Alexis Vlassoff ; dir.: I. Strawinsky. - [Italia] : Columbia, 1943. - 3 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 8404

MEDIATE 78 G 0027.3

CA

1 disco sonoro. Collocato in album con le collocazioni G 23, G 24, G 25, G 26. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Contenuto in album rivestito di tela quadrettata. Sul dorso cartiglio recante nome del compositore delle opere contenute

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4423 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 359 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

**835 Id: 225622 Long Playing Titolo non significativo 1943 MIN 01/10/2015**

[2] / Igor Stravinsky. - [Italia] : Columbia, 1943. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm.

Numero edizione reg. sonore GQX10514 ; Numero matrice reg. sonore WLX1502 (Lato A); Numero matrice reg. sonore WLX1503 (Lato B);

Stravinsky, Igor (Autore)

**FA PARTE DI**

**Audiovisivo 225620 CFI0613289** \*Sinfonia dei salmi / Igor Stravinsky ; Orchestra dei concerti Walther Straram ed il coro Alexis Vlassoff ; dir.: I. Stravinsky. - [Italia] : Columbia, 1943. - 3 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 8399

MEDIATE 78 G 0027.2

CA

1 disco sonoro. Collocato in album con le collocazioni G 23, G 24, G 25, G 26. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Contenuto in album rivestito di tela quadrettata. Sul dorso cartiglio recante nome del compositore delle opere contenute

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4423 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**836 Id: 225620 CFI0613289 Long Playing Monografia 1943 MIN 01/10/2015**

\*Sinfonia dei salmi / Igor Stravinsky ; Orchestra dei concerti Walther Straram ed il coro Alexis Vlassoff ; dir.: I. Stravinsky. - [Italia] : Columbia, 1943. - 3 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm.

Numero edizione reg. sonore 10513-15 ;

Stravinsky, Igor (Autore)

**837 Id: 239722 CFI0560815 Musica a stampa Monografia 1900 MED 21/06/2016**

\*Sinfonie / L. Beethoven ; riduzione per pianoforte a quattro mani di Alfredo Casella. - [Partitura]. - Milano [etc.] : G. Ricordi & c., [19..]. - 3 v. ; 32 cm.

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Casella, Alfredo (Arrangiatore)

\*Ricordi, \*G. & \*C. (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 123325 CMP0305806** \*Sinfonie

**838** Id: 123325 CMP0305806 Composizione Musicale LAV 11/12/2007

*\*Sinfonie*

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

**839** Id: 253993 LO11362410 Musica a stampa Titolo non significativo 1900 MIN 11/03/2017

3 : *Sinfonie n. 7 a 9 / L. Beethoven. - [Partitura]. - Milano [etc.! : G. Ricordi & c., [19..?]. - 1 partitura (VIII, 291 p.) ; 32 cm.*

Numero editoriale musica stamp ER483 ;

ORCH Beethoven Sinfonie op. 92 93 125 ( n. 7 8 9 ) rid. 2pf (OP)

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Casella, Alfredo (Arrangiatore)

\*Ricordi, \*G. & \*C. (Editore)

**FA PARTE DI**

**Musica 239722 CFI0560815** *\*Sinfonie / L. Beethoven ; riduzione per pianoforte a quattro mani di Alfredo Casella. - [Partitura]. - Milano [etc.] : G. Ricordi & c., [19..]. - 3 v. ; 32 cm.*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4124

MUSICA PF 1431

1 partitura. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sulla copertina timbro ovale: "Paganini musica pianoforti accessori, Genova"; sul frontespizio: "Lisetta Carmi Genova"

Stato copia Buono

**840** Id: 123326 CMP0305574 Composizione Musicale AUF 11/12/2007

*\*Sinfonie, n. 1, op. 21, do maggiore*

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

**841** Id: 123327 CMP0390401 Composizione Musicale AUF 11/12/2007

*\*Sinfonie, n. 2, op. 36, re maggiore*

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

---

**842** Id: 123312 CMP0303774 Composizione Musicale AUF 11/12/2007

*\*Sinfonie, n. 3, op. 55, mi bemolle maggiore. <Eroica>*

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

---

**843** Id: 123328 CMP0305426 Composizione Musicale AUF 11/12/2007

*\*Sinfonie, n. 4, op. 60, si bemolle maggiore*

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

---

**844** Id: 123313 CMP0305584 Composizione Musicale AUF 11/12/2007

*\*Sinfonie, n. 5, op. 67, do minore*

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

---

**845** Id: 123317 CMP0305585 Composizione Musicale AUF 11/12/2007

*\*Sinfonie, n. 6, op. 68, fa maggiore. <Pastorale>*

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

**HA PER ALTRO TITOLO**

**115066 UM10042132** *\*Pastorale / Ludwig van Beethoven*

---

**846** Id: 123314 CMP0390830 Composizione Musicale AUF 11/12/2007

*\*Sinfonie, n. 7, op. 92, la maggiore*  
Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

---

**847** Id: 123295 CMP0304367 Composizione Musicale AUF 11/12/2007

*\*Sinfonie, n. 8, op. 93, fa maggiore*  
Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

---

**848** Id: 123315 CMP0305590 Composizione Musicale AUF 11/12/2007

*\*Sinfonie, n. 9, op. 125, re minore. <Corale>*  
Beethoven, Ludwig : van (Compositore)  
Schiller, Friedrich (Paroliere, autore della poesia)

**HA PER ALTRO TITOLO**

**124711 SBN0060414** *\*Sinfonie, n. 9, op. 125, re minore / Ludwig van Beethoven*

---

**849** Id: 126280 CMP0032268 Composizione Musicale LAV 17/06/2009

*\*Sinfonie. Orchestra*  
Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**850** Id: 123290 CMP0354558 Composizione Musicale LAV 11/12/2007

*\*Sinfonie. Orchestra. KV 550. sol minore*  
Mozart, Wolfgang Amadeus (Compositore)

---

**851**    **Id: 123309 CMP0307398**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **11/12/2007**

*\*Sinfonie. Orchestra, KV 551, do maggiore. <Jupiter>*

Mozart, Wolfgang Amadeus (Compositore)

---

**852**    **Id: 193104 TO01201613**    **Composizione Musicale**    **MIN**    **21/12/2013**

*\*Sinfonie. Orchestra, n. 7], 8, D 759, si minore. <Unfinished>*

Schubert, Franz <1797-1828> (Autore)

---

**853**    **Id: 125950 CMP0302298**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **17/04/2009**

*\*Sinfonie. Orchestra. N.1. op. 68. do minore*

Brahms, Johannes (Compositore)

---

**854**    **Id: 125951 CMP0302369**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **17/04/2009**

*\*Sinfonie. Orchestra. N.2. op. 73. re maggiore*

Brahms, Johannes (Compositore)

---

**855**    **Id: 125931 CMP0302297**    **Composizione Musicale**    **AUF**    **17/04/2009**

*\*Sinfonie. Orchestra. N.3. op. 90. fa maggiore*

Brahms, Johannes (Compositore)

**856** Id: 125934 CMP0302490 Composizione Musicale MED 17/04/2009

\*Sinfonie. Orchestra. N.4. op. 98. mi minore

Brahms, Johannes (Compositore)

**857** Id: 159488 CMP0302995 Composizione Musicale LAV 17/05/2012

\*Sinfonie. Orchestra, op. 21

Webern, Anton : von (Compositore)

**858** Id: 255068 LEK0008613 Musica a stampa Titolo non significativo 1931 MIN 03/04/2017

1 / G. Haydn. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1931. - 1 spartito (145 p.) ; 23 x 32 cm

Numero di lastra ER1056 ;

ORCH Haydn Sinfonie antologie trasc. pf 4m [vol.1] (OP)

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

Zanon, Maffeo (Arrangiatore)

\*Ricordi <casa editrice> (Editore)

#### FA PARTE DI

**Musica 255067 LEK0008611** \*Sinfonie per pianoforte a quattro mani / G. Haydn ; riduzione e revisione di M. Zanon. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C. - 2 v. ; 23 x 32 cm

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4405

CONSERV CONS MUS 1966.1

AZ.

1 spartito. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sulla copertina, a penna: "Lisetta Carmi"

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1530

Stato copia Rovinato

**859** Id: 255067 LEK0008611 Musica a stampa Monografia 1931 MIN 03/04/2017

*\*Sinfonie per pianoforte a quattro mani / G. Haydn ; riduzione e revisione di M. Zanon. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C. - 2 v. ; 23 x 32 cm*

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

Zanon, Maffeo (Arrangiatore)

\*Ricordi <casa editrice> (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 126280 CMP0032268** \*Sinfonie. Orchestra

**860** **Id: 255069 BVE0714437 Musica a stampa Titolo non significativo 1931 MIN 03/04/2017**

*2 / G. Haydn. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., 1931. - 1 spartito (141 p.) ; 23 x 32 cm*

Numero di lastra ER1057 ;

ORCH Haydn Sinfonie antologie trasc. pf 4m [vol.2] (OP)

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

Zanon, Maffeo (Arrangiatore)

\*Ricordi <casa editrice> (Editore)

**FA PARTE DI**

**Musica 255067 LEK0008611** \*Sinfonie per pianoforte a quattro mani / G. Haydn ; riduzione e revisione di M. Zanon. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C. - 2 v. ; 23 x 32 cm

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4126

CONSERV CONS MUS 1966.2

AZ.

1 spartito. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1531

Stato copia Rovinato

**861** **Id: 256866 DDS1607881 Composizione Musicale MED 23/05/2017**

*\*Sinfonie, Pianoforte e Orchestra, n. 4, op. 60*

Szymanowski, Karol (Compositore)

**862** Id: 254492 CMP0382223 Composizione Musicale LAV 23/03/2017

\*sinfonie. Pianoforte, Orchestra  
Casella, Alfredo (Compositore)

**863** Id: 72143 LO10383972 Testo a stampa (moderno) Monografia 1948 MIN 06/03/2010

3: *Les \*Six et le piano, Albert Roussel, Igor Strawinsky, Erik Satie, Gabriel Pierné, Gustave Samazeuilh / Alfred Cortot.* - 3. ed. - Paris : Presses Univ. de France, 1948. - 292 p. ; 19 cm.  
Musica per pianoforte - Francia - Sec. 19.-20. (LO)  
Cortot, Alfred (Autore)

**FA PARTE DI**

**Libro moderno 71337 LO10383966** *La \*musique française de piano / par Alfred Cortot.* - Paris : Presses Universitaires de France, 1948. - 3 v. ; 19 cm.  
, 3

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3973

CONSERV CONS SAG 0248.3  
AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 4.4 FRA 0002.3 preceduta da IMM 1099

Stato copia Rovinato

**864** Id: 253233 LO11234178 Musica a stampa Monografia 1949 MIN 28/02/2017

\**Six etudes d'après Paganini / Franz Liszt ; [édition de travail par] Alfred Cortot.* - Paris [etc.] : Salabert, ©1949. - 79 p. ; 32 cm

(\*Edition nationale de musique classique ; 5460)

(\*Edition de travail des oeuvres de Liszt.)

Numero editoriale musica stamp EMS5460 ; Numero editoriale musica stamp EAS14645 ;

PF studi Liszt Etudes d'execution transcendante d'après Paganini R 3 (OP)

Liszt, Franz (Compositore)

Paganini, Niccolò <1782-1840> (Compositore musica parafrasata)

Cortot, Alfred (Curatore)

\*Salabert (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 150136 REA0260040** \**Etudes d'exécution transcendante d'après Paganini, R 3a*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3704

MUSICA PF 1328

1 v. di musica a stampa

Stato copia Buono

N. inv. 4254

MUSICA PF 1545

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

---

**865 Id: 245164 TSA1035675 Musica a stampa Monografia 1899 MIN 26/09/2016**

\**Six études pour le piano / C. Saint-Saëns. - Paris : A. Durand & Fils. - v. ; 36 cm. ((Organico: pf. - 1.er livre: op. 52; 2.eme livre: op. 111*

Saint-Saëns, Camille (Compositore)

\*Durand, \*A. & \*Fils (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 245173 CMP0325764** \**Studi. Pianoforte, op. 52*

**Musica 245174 CMP0325762** \**Six études pour le piano. Op.111*

---

**866 Id: 245204 TSA1035687 Musica a stampa Titolo non significativo 1899 MIN 26/09/2016**

*2: 2me livre, op. 111 / Saint-Saens. - Paris : Durand, ©1899. - 42 p. ; 36 cm. ((Organico: pf.*

Numero di lastra D&F5587 ;

PF solo Saint Saens 6 Studi op. 111 (OP)

Saint-Saëns, Camille (Compositore)

\*Durand, \*A. & \*Fils (Editore)

**FA PARTE DI**

**Musica 245164 TSA1035675** \*Six etudes pour le piano / C. Saint-Saëns. - Paris : A. Durand & Fils. - v. ; 36 cm. ((Organico: pf. - 1.er livre: op. 52; 2.eme livre: op. 111

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 245174 CMP0325762** \*Six etudes pour le piano. Op.111

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4251

MUSICA PF 1602

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Rovinato

N. inv. 23849

MUSICA PF 0609

1 v. di musica a stampa

Stato copia Buono

---

**867** Id: **245174 CMP0325762** **Composizione Musicale LAV 26/09/2016**

\*Six etudes pour le piano. Op.111

Saint-Saëns, Camille (Compositore)

---

**868** Id: **59532 PUV0529710** **Musica a stampa Monografia 1950 MIN 02/10/2007**

\*Six sonatas for unaccompanied violin ; Six suites for unaccompanied cello : BWV. nos. 1001-1006, 1007-1012 / J. S. Bach. - From the Bach-Gesellschaft edition. - [Pocket score]. - New York : Lea pocket scores, ©1950. - 1 partiturina (94 p.) ; 17 cm.

(\*Lea pocket scores ; 2)

Numero di lastra BWXXVII.1 ;

VL solo Bach J.S. Sonate Partite BWV 1001 1002 1003 1004 1005 1006 [+BWV 1007 1008 1009 1010 1011 1012] (OP)

VLC solo Bach J.S. Suites BWV 1007 1008 1009 1010 1011 1012 (OP)

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

\*Lea \*Pocket (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**



N. inv. 4191

MUSICA SP 0349

1 spartito. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Smarrito

**871 Id: 23358 REA0302367 Musica a stampa Monografia 1945 MIN 01/06/1997***\*Sogno d'una notte d'estate. Marcia nuziale : per pianoforte / F. Mendelssohn. - Ripristino dell'ed. 1936. - Milano : G. Ricordi & c., 1945. - 6 p. ; 31 cm*

Numero editoriale musica stamp ER1814 ;

ORCH Mendelssohn Ein Sommernachtstraum [ Sogno da una notte di mezza estate ] op. 61 : Hochzeitmarsch [ Marcia nuziale ] rid. PF solo (OP)

Mendelssohn-Bartholdy, Felix (Compositore)

\*Ricordi, \*G. &amp; \*C. (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME****Musica 169969 CMP0530447** Ein *\*Sommernachtstraum. Hochzeitmarsch. Op.61 n.9*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4349

CONSERV CONS MUS 1973

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1563

Stato copia Rovinato

**872 Id: 244226 LIG0137599 Musica a stampa Monografia 1903 MIN 13/09/2016***2: La \*soirée dans Grenade / Claude Debussy. - Paris : Durand, ©1903. - 6 p. ; 33 cm*

Numero di lastra D&amp;F63262 ;

PF solo Debussy Estampes : n. 2 La soirée dans Grenade (OP)

Blanche, J. E. (Dedicatario)

Blanche, Jacques Émile (Dedicatario)

Debussy, Claude (Compositore)

\*Durand, \*A. & \*Fils (Editore)

**FA PARTE DI**

**Musica 244222 MUS0215347** \*Estampes / Claude Debussy. - Paris : A. Durand & Fils, @1903. - 3 v. ; 35 cm. ((Edizione in fascicoli separati. - Sul front.: à J. E. Blanche, juillet 1903  
, 2

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 230172 CMP0559008** \*Estampes, L 108.2. La Soirée dans Grenade

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4141

CONSERV CONS MUS 1940.2  
AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sulla copertina, a penna: "Lisetta Carmi a Zurigo 1945"

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1506 In ufficio

Stato copia Rovinato

N. inv. 22278

MUSICA PF 0450

1 v. di musica a stampa

Stato copia Rovinato

**873 Id: 255377 LO10572763 Musica a stampa Monografia 1951 MED 11/04/2017**

\*Soirées de Vienne : valse-caprices d'après F. Schubert : per pianoforte / F. Liszt ; revisione tecnico-interpretativa di Giuseppe Piccioli. - Milano : Curci, ©1951. - 56 p. ; 32 cm.  
((Selezione di 5 brani

Numero editoriale musica stamp E5290C ;

PF solo Liszt Soirees de Vienna: Valses caprices d'après Schubert R 252 (OP)

Liszt, Franz (Compositore)

Schubert, Franz <1797-1828> (Compositore musica parafrasata)

Piccioli, Giuseppe <1905-1961> (Curatore)

\*Curci <casa editrice> (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 255380 CMP0347907** \*Soirées de Vienne. R 252

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4350

MUSICA PF 1541

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Rilegato

N. inv. 25102

MUSICA PF 1541/b

1 v. di musica a stampa

Stato copia Buono

---

**874** Id: **255380 CMP0347907** **Composizione Musicale LAV 11/04/2017**

\*Soirées de Vienne. R 252

Liszt, Franz (Compositore)

---

**875** Id: **199742 SBL0129467** **Collana 1960 MIN 28/02/2014**

\*Solfèges. - Paris : Seuil, [1960?-].

**HA PER ALTRO TITOLO****199743 SBL0129468** \*Collection Solfèges**199744 LO11510333** \*Collections Microcosme. Solfèges

---

**876** Id: **169969 CMP0530447** **Composizione Musicale MIN 26/03/2013**

Ein \*Sommernachtstraum. Hochzeitmarsch. Op.61 n.9

Mendelssohn-Bartholdy, Felix (Compositore)

**877 Id: 254502 MUS0215244 Musica a stampa Monografia 1933 MIN 23/03/2017**

*\*Sonata : for piano / by Carlos Chavez. - San Francisco : Henry Cowell, ©1933. - 19 p. ; 35 cm. ((Titolo della copertina. - Sulla seconda di copertina: New Music, volume 6 January 1933*

PF solo Chavez y Ramirez Sonata (OP)

Chávez, Carlos (Compositore)

Cowell, Henry (Editore)

The \*New \*Music \*Society of \*California (Editore)

**FA PARTE DI**

**253612 VEA0138267** *\*New music : a quarterly of modern compositions. - San Francisco : The new music of California. - v. ((Descrizione basata su: v. 4, n. 2 (Jan 1931). - Rivista musicale pubblicata dalla New Music Society of California, fondata da Henry Cowell, editore e proprietario*

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 254503 CMP0021253** *\*Sonata*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4134

CONSERV CONS MUS 1969.5

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1478

**878 Id: 256811 REA0303005 Composizione Musicale MIN 22/05/2017**

*\*Sonata*

Rozsa, Bela (Compositore)

**879 Id: 256888 REA0303036 Composizione Musicale MED 23/05/2017**

*\*Sonata*

Tal, Joseph <musicista> (Compositore)

**880 Id: 254503 CMP0021253 Composizione Musicale LAV 23/03/2017**

*\*Sonata*

Chávez, Carlos (Compositore)

---

**881** Id: 254614 DDS1631592 Composizione Musicale MED 25/03/2017

*\*Sonata <1939-41>*

Copland, Aaron (Compositore)

---

**882** Id: 57196 REA0212464 Musica a stampa Monografia 1906 MIN 26/06/2006

*\*Sonata 4. : K 282 : (1777) / Mozart. - London : Augener LTD, ©1906. - 10 p. ; 31 cm. ((Titolo dalla pagina d'inizio.*

Numero di lastra 13400D ;

PF solo Mozart Sonata K 282 Mib (OP)

Mozart, Wolfgang Amadeus (Autore)

Mozart, Wolfgang Amadeus (Compositore)

Taylor, Franklin (Autore secondario)

**FA PARTE DI**

**Libro moderno 57195 REA0212463** *\*Piano Sonatas / Mozart ; revised, phrased and fingered by Franklin Taylor. - London : Augener LTD, [190.]. - v. ; 31 cm.*

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**124186 CMP0014311** *\*Sonate. Pianoforte. KV 282 (189g). mi bemolle maggiore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4360

CONSERV CONS MUS 0584  
AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sulla copertina nome a penna della donatrice

Collocazioni precedenti: PF 1569

Stato copia Buono

---

**883** Id: 16653 REA0054385 Testo a stampa (moderno) Monografia 1927 MIN 05/05/2003

*La \*Sonata a Kreutzer / Leone Tolstoj. - Milano : F.lli Treves Editori, stampa 1927. - 251 p. ; 18 cm.*

Tolstoj, Lev Nikolaevič (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4519

CONSERV CONS SAG 0623  
AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Nell'occhietto: Maggio 1943 Lisetta.

Collocazioni precedenti: CONSERVAZ. CONS 891 TOL 1

Valorizzazioni inventariali € 10,00

**884 Id: 225125 Registrazione sonora musicale Monografia 1935 MIN 22/09/2015**

*\*Sonata "A Kreutzer" n. 9 in "la magg.", op. 47 / Beethoven ; Georg Kulenkampff, violiono ; e Wilhelm Kempff, pianoforte. - Milano : Fonit, 1935. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm.((In custodia.*

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Kempff, Wilhelm (Interprete)

Kulenkampff, Georg (Interprete)

**885 Id: 225200 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1935 MIN 23/09/2015**

*[1] / Beethoven ; Georg Kulenkampff, violiono ; e Wilhelm Kempff, pianoforte. - Milano : Fonit, 1935. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm.((In custodia.*

Numero edizione reg. sonore 91031 ; Numero matrice reg. sonore 50512GS8 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 50612GS8 (Lato B);

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Kempff, Wilhelm (Interprete)

Kulenkampff, Georg (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225125** *\*Sonata "A Kreutzer" n. 9 in "la magg.", op. 47 / Beethoven ; Georg Kulenkampff, violiono ; e Wilhelm Kempff, pianoforte. - Milano : Fonit, 1935. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm.((In custodia.*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6966

MEDIATE 78 G 0015.1

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 376 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4411 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**886**    **Id: 225203**    **Registrazione sonora musicale**    **Titolo non significativo**    **1935**    **MIN**    **23/09/2015**

*[4] / Beethoven ; Georg Kulenkampff, violiono ; e Wilhelm Kempff, pianoforte. - Milano : Fonit, 1935. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm.((In custodia.*

Numero edizione reg. sonore 91034 ; Numero matrice reg. sonore 51912GS8 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 52012GS8 (Lato B);

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Kempff, Wilhelm (Interprete)

Kulenkampff, Georg (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225125** \*Sonata "A Kreutzer" n. 9 in "la magg.", op. 47 / Beethoven ; Georg Kulenkampff, violiono ; e Wilhelm Kempff, pianoforte. - Milano : Fonit, 1935. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm.((In custodia.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6969

MEDIATE 78 G 0015.4

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4411 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**887**    **Id: 225202**    **Registrazione sonora musicale**    **Titolo non significativo**    **1935**    **MIN**    **23/09/2015**

*[3] / Beethoven ; Georg Kulenkampff, violiono ; e Wilhelm Kempff, pianoforte. - Milano : Fonit, 1935. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm.((In custodia.*

Numero edizione reg. sonore 91033 ; Numero matrice reg. sonore 50912GS8 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 51812GS8 (Lato B);

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Kempff, Wilhelm (Interprete)

Kulenkampff, Georg (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225125** \*Sonata "A Kreutzer" n. 9 in "la magg.", op. 47 / Beethoven ; Georg Kulenkampff, violiono ; e Wilhelm Kempff, pianoforte. - Milano : Fonit, 1935. - 4 dischi sonori : 78 rpm ;

30 cm. *((In custodia.*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6968

MEDIATE 78 G 0015.3

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4411 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**888 Id: 225201 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1935 MIN 23/09/2015**

*[2] / Beethoven ; Georg Kulenkampff, violono ; e Wilhelm Kempff, pianoforte. - Milano : Fonit, 1935. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm. ((In custodia.*

Numero edizione reg. sonore 91032 ; Numero matrice reg. sonore 50712GS8 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 50812GS8 (Lato B);

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Kempff, Wilhelm (Interprete)

Kulenkampff, Georg (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225125** \*Sonata "A Kreutzer" n. 9 in "la magg.", op. 47 / Beethoven ; Georg Kulenkampff, violono ; e Wilhelm Kempff, pianoforte. - Milano : Fonit, 1935. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. *((In custodia.*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6967

MEDIATE 78 G 0015.2

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4411 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**889 Id: 225408 Registrazione sonora musicale Monografia 1925 MIN 28/09/2015**

\*Sonata appassionata in F-moll, op. 57 / Beethoven ; Harold Bauer, Klaviersolo. - Berlin : Electrola, [tra il 1925 e il 1931]. - 2 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. *((Date dedotte dalla consultazione di repertori: relative alla storia della casa discografica.*

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)  
Bauer, Harold (Interprete)

**890 Id: 225410 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1925 MIN 28/09/2015**

*3-4 / Beethoven ; Harold Bauer, Klaviersolo. - Berlin : Electrola, [tra il 1925 e il 1931]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm. ((Date dedotte dalla consultazione di repertori: relative alla storia della casa discografica.*

Numero edizione reg. sonore DB1294 ; Numero matrice reg. sonore 205564 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 205565 (Lato B);

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Bauer, Harold (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225408** \*Sonata appassionata in F-moll, op. 57 / Beethoven ; Harold Bauer, Klaviersolo. - Berlin : Electrola, [tra il 1925 e il 1931]. - 2 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((Date dedotte dalla consultazione di repertori: relative alla storia della casa discografica.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 7871

MEDIATE 78 G 0021.2

CA

1 disco sonoro. Collocato in album con le collocazioni G 20, G 22. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Contenuto in album rivestito di tela quadrettata. Sul dorso cartiglio recante nome del compositore delle opere contenute

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4425 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**891 Id: 225409 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1925 MIN 28/09/2015**

*1-2 / Beethoven ; Harold Bauer, Klaviersolo. - Berlin : Electrola, [tra il 1925 e il 1931]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm. ((Date dedotte dalla consultazione di repertori: relative alla storia della casa discografica.*

Numero edizione reg. sonore DB1293 ; Numero matrice reg. sonore 205562 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 205563 (Lato B);

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Bauer, Harold (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225408** \*Sonata appassionata in F-moll, op. 57 / Beethoven ; Harold Bauer, Klaviersolo. - Berlin : Electrola, [tra il 1925 e il 1931]. - 2 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((Date dedotte dalla consultazione di repertori: relative alla storia della casa discografica.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 7870

MEDIATE 78 G 0021.1

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 379 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

CA

1 disco sonoro. Collocato in album con le collocazioni G 20, G 22. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Contenuto in album rivestito di tela quadrettata. Sul dorso cartiglio recante nome del compositore delle opere contenute

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4425 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

---

**892 Id: 253970 CSA0089148 Musica a stampa Monografia 1950 MED 11/03/2017**

*\*Sonata for piano / Samuel Barber. - New York : Schirmer, ©1950. - 43 p. ; 30 cm.*

Numero editoriale musica stamp 42216 ; ISBN 0634026240 ;

PF solo Barber Sonata op. 26 (OP)

Barber, Samuel (Compositore)

\*Schirmer, \*G. (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 253971 CMP0245660** *\*Sonate. Pianoforte*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4327

MUSICA PF 1414

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

---

**893 Id: 173737 UBO0978760 Musica a stampa Monografia 1942 MED 21/05/2013**

*\*Sonata for two pianos and percussion / Béla Bartók. - Pocket score. - London : Boosey & Hawkes, ©1942. - 1 partitura (96 p.) ; 19 cm*

(\*Hawkes pocket scores ; 51)

Numero di lastra B&H8675 ; Numero di lastra 51 ;

3str MISTI 2pf perc Bartok Sonata (OP)

Bartók, Béla (Compositore)

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 380 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

\*Boosey & \*Hawkes (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 173738 CMP0548217** \*Sonate. 2 Pianoforti, 2 Percussioni, SZ 110

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4096

MUSICA MC 1064 /A

1 partiturma. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

**894 Id: 231019 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1928 MIN 15/02/2016**

[1]: 1st movement : allegro molto ed appassionato / Grieg. - Hayes : His Master's Voice, [tra il 1928 e il 1948]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm

Numero edizione reg. sonore DB1259 ; Numero matrice reg. sonore 08468 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 08469 (Lato B);

Grieg, Edvard (Compositore)

Kreisler, Fritz (Interprete)

Rahmaninov, Sergej Vasil'evič (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 231007** \*Sonata in C minor, op. 45 / Grieg ; Sergei Rachmaninoff ; and Fritz Kreisler, piano and violin. - Hayes : His Master's Voice, [tra il 1928 e il 1948]. - 3 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((Date dedotte dalla consultazione di repertori: la prima corrisponde alla prima incisione del brano, la seconda alla nascita del disco in vinile.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11604

MEDIATE 78 E 0035.1

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4508 in data 27/10/1981

**895 Id: 231020 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1928 MIN 15/02/2016**

[2]: 2nd movement : allegretto espressivo alla romanza / Grieg. - Hayes : His Master's Voice, [tra il 1928 e il 1948]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm

Numero edizione reg. sonore DB1260 ; Numero matrice reg. sonore 08470 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 08471 (Lato B);

Grieg, Edvard (Compositore)

Kreisler, Fritz (Interprete)  
Rahmaninov, Sergej Vasil'evič (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 231007** \*Sonata in C minor, op. 45 / Grieg ; Sergei Rachmaninoff ; and Fritz Kreisler, piano and violin. - Hayes : His Master's Voice, [tra il 1928 e il 1948]. - 3 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((Date dedotte dalla consultazione di repertori: la prima corrisponde alla prima incisione del brano, la seconda alla nascita del disco in vinile.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11563  
MEDIATE 78 E 0035.2  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4508 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

---

**896 Id: 231021 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1928 MIN 15/02/2016**

[3]: 3rd movement : allegro animato / Grieg. - Hayes : His Master's Voice, [tra il 1928 e il 1948]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm

Numero edizione reg. sonore DB1261 ; Numero matrice reg. sonore 08472 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 08473 (Lato B);

Grieg, Edvard (Compositore)

Kreisler, Fritz (Interprete)

Rahmaninov, Sergej Vasil'evič (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 231007** \*Sonata in C minor, op. 45 / Grieg ; Sergei Rachmaninoff ; and Fritz Kreisler, piano and violin. - Hayes : His Master's Voice, [tra il 1928 e il 1948]. - 3 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((Date dedotte dalla consultazione di repertori: la prima corrisponde alla prima incisione del brano, la seconda alla nascita del disco in vinile.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11564  
MEDIATE 78 E 0035.3  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4508 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

---

**897 Id: 231007 Registrazione sonora musicale Monografia 1928 MIN 15/02/2016**

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 382 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

*\*Sonata in C minor, op. 45 / Grieg ; Sergei Rachmaninoff ; and Fritz Kreisler, piano and violin. - Hayes : His Master's Voice, [tra il 1928 e il 1948]. - 3 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((Date dedotte dalla consultazione di repertori: la prima corrisponde alla prima incisione del brano, la seconda alla nascita del disco in vinile.*

Grieg, Edvard (Compositore)

Kreisler, Fritz (Interprete)

Rahmaninov, Sergej Vasil'evič (Interprete)

---

**898 Id: 225439 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1935 MIN 28/09/2015**

*1-2: Sonata in C sharp minor, op. 27 no. 2 / Beethoven. - [UK] : His Master's Voice, [1934]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm. ((Data dedotta dalla consultazione di repertori: corrispondente alla prima incisione dell'opera.*

Numero edizione reg. sonore DB2405 ; Numero matrice reg. sonore 2EA518 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 2EA519 (Lato B);

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Backhaus, Wilhelm <1884-1969> (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225436** *\*Sonata in C sharp minor, op. 27 no. 2 / Beethoven . Pastorale : from Christmas Oratorium / Bach ; arr. Lucas ; Wilhelm Backhaus, piano solo. - [United Kingdom] : His Master's Voice, [1934]. - 2 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((Data dedotta dalla consultazione di repertori: corrispondente alla prima incisione dell'opera.*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 7907

MEDIATE 78 G 0022.1

CA

1 disco sonoro. Collocato in album con le collocazioni G 20, G 21. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Contenuto in album rivestito di tela quadrettata. Sul dorso cartiglio recante nome del compositore delle opere contenute

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4426 in data 27/10/1981.

Stato copia Buono

---

**899 Id: 225440 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1935 MIN 28/09/2015**

*3: Sonata in C sharp minor, op. 27 no. 2 / Beethoven . Pastorale : from Christmas Oratorium / Bach ; Wilhelm Backhaus, piano solo. - [UK] : His Master's Voice, [1934]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm. ((Data dedotta dalla consultazione di repertori: corrispondente alla prima incisione dell'opera.*

Numero edizione reg. sonore DB2406 ; Numero matrice reg. sonore 2EA520 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 2EA516 (Lato B);

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)  
Backhaus, Wilhelm <1884-1969> (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225436** \*Sonata in C sharp minor, op. 27 no. 2 / Beethoven . Pastorale : from Christmas Oratorium / Bach ; arr. Lucas ; Wilhelm Backhaus, piano solo. - [United Kingdom] : His Master's Voice, [1934]. - 2 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((Data dedotta dalla consultazione di repertori: corrispondente alla prima incisione dell'opera.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 7944

MEDIATE 78 G 0022.2

CA

1 disco sonoro. Collocato in album con le collocazioni G 20, G 21. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Contenuto in album rivestito di tela quadrettata. Sul dorso cartiglio recante nome del compositore delle opere contenute

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4426 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**900 Id: 225436 Registrazione sonora musicale Monografia 1934 MIN 28/09/2015**

\*Sonata in C sharp minor, op. 27 no. 2 / Beethoven . Pastorale : from Christmas Oratorium / Bach ; arr. Lucas ; Wilhelm Backhaus, piano solo. - [United Kingdom] : His Master's Voice, [1934]. - 2 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((Data dedotta dalla consultazione di repertori: corrispondente alla prima incisione dell'opera.

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Backhaus, Wilhelm <1884-1969> (Interprete)

**901 Id: 228569 Registrazione sonora musicale Monografia 1947 MIN 12/12/2015**

\*Sonata in D minor L. 413 ; Sonata in E major L. 23 / Scarlatti ; pianoforte solo by Dinu Lipatti. - London : Columbia, [1947]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 25 cm.((Data dedotta dalla consultazione di repertori corrispondente alla prima registrazione dei brani.

Numero matrice reg. sonore CA20504 (Lato B); Numero matrice reg. sonore CA20313 (Lato A); Numero edizione reg. sonore LB113 ;

Scarlatti, Domenico (Compositore)

Lipatti, Dinu (Interprete)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 130849 REA0252686** \*Sonate. Cembalo, K.9 , re minore

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11509

MEDIATE 78 B 0003

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4447 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**902 Id: 225665 Registrazione sonora musicale Monografia 1936 MIN 01/10/2015***\*Sonata in do minore, K.V. 457 / Mozart ; Walter Giesecking, assolo pianoforte. - Milano : Columbia, [dopo 1936]. - 2 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((Data dedotta dalla consultazione di repertori: corrispondente alla prima incisione dell'opera.*

Mozart, Wolfgang Amadeus (Compositore)

Giesecking, Walter (Interprete)

**903 Id: 225667 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1936 MIN 01/10/2015***1-2 / Mozart. - Milano : Columbia, [dopo 1936]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm*

Numero matrice reg. sonore CRX43 (Lato B); Numero matrice reg. sonore CRX42 (Lato A); Numero edizione reg. sonore GQX11042 ;

Mozart, Wolfgang Amadeus (Compositore)

Giesecking, Walter (Interprete)

**FA PARTE DI****Musica 225665** *\*Sonata in do minore, K.V. 457 / Mozart ; Walter Giesecking, assolo pianoforte. - Milano : Columbia, [dopo 1936]. - 2 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((Data dedotta dalla consultazione di repertori: corrispondente alla prima incisione dell'opera.*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 8557

MEDIATE 78 G 0029.1

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4441 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**904 Id: 225668 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1936 MIN 01/10/2015**

3-4 / Mozart. - Milano : Columbia, [dopo 1936]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm

Numero matrice reg. sonore CRX45 (Lato B); Numero matrice reg. sonore CRX44 (Lato A); Numero edizione reg. sonore GQX11043 ;

Mozart, Wolfgang Amadeus (Compositore)

Giesecking, Walter (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225665** \*Sonata in do minore, K.V. 457 / Mozart ; Walter Giesecking, assolo pianoforte. - Milano : Columbia, [dopo 1936]. - 2 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((Data dedotta dalla consultazione di repertori: corrispondente alla prima incisione dell'opera.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 8638

MEDIATE 78 G 0029.2

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4441 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**905 Id: 21280 BVE0303941 Musica a stampa Monografia 1959 MIN 29/04/2004**

\*Sonata in fa minore per pianoforte op. 5 / J. Brahms ; revisione di Alfred Cortot. - Milano : Curci, ©1959. - 81 p. ; 31 cm. (( Testo della prefazione in italiano, francese e inglese.

Numero di lastra E6534C ;

PF solo Brahms Sonata op. 5 Fa min (OP)

Brahms, Johannes (Compositore)

Cortot, Alfred (Curatore)

\*Curci <casa editrice> (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 126272 CMP0324243** \*Sonate. Pianoforte. N.3. op. 5. fa minore

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4366

MUSICA PF 1448

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Smarrito

N. inv. 20892

MUSICA PF 0271

1 v. di musica a stampa

Stato copia Buono

N. inv. 34722

MUSICA PF 1448/b

1 v. di musica a stampa

Stato copia Buono

Valorizzazioni inventariali € 7,22

**906 Id: 223426 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1931 MIN 18/08/2015**

[1] / César Franck ; A. Cortot, pianista ; G. Thibaud, violinista. - Milano : La Voce del Padrone, [tra il 1931 e il 1938]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm. ((In cofanetto. - Date dedotte dalla consultazioni di repertori, sono relative alla storia della casa discografica.

Numero edizione reg. sonore DB1347 ; Numero matrice reg. sonore 32658 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 32659 (Lato B);

Franck, César (Compositore)

Cortot, Alfred (Interprete)

Thibaud, Jacques <1880-1953> (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 223418** \*Sonata in la maggiore / César Franck ; A. Cortot, pianista ; G. Thibaud, violinista. - Milano : La Voce del Padrone, [tra il 1931 e il 1938]. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((In cofanetto. - Date dedotte dalla consultazioni di repertori, sono relative alla storia della casa discografica.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6221

MEDIATE 78 G 0004.1  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4442 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**907 Id: 223429 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1931 MIN 18/08/2015**

[4] / César Franck ; A. Cortot, pianista ; G. Thibaud, violinista. - Milano : La Voce del Padrone, [tra il 1931 e il 1938]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm. ((In cofanetto. - Date dedotte dalla consultazioni di repertori, sono relative alla storia della casa discografica.

Numero edizione reg. sonore DB1350 ; Numero matrice reg. sonore 32614 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 32613 (Lato A);

Franck, César (Compositore)

Cortot, Alfred (Interprete)

Thibaud, Jacques <1880-1953> (Interprete)

#### FA PARTE DI

**Musica 223418** \*Sonata in la maggiore / César Franck ; A. Cortot, pianista ; G. Thibaud, violinista. - Milano : La Voce del Padrone, [tra il 1931 e il 1938]. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((In cofanetto. - Date dedotte dalla consultazioni di repertori, sono relative alla storia della casa discografica.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6224

MEDIATE 78 G 0004.4

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4442 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

#### 908 Id: 223428 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1931 MIN 18/08/2015

[3] / César Franck ; A. Cortot, pianista ; G. Thibaud, violinista. - Milano : La Voce del Padrone, [tra il 1931 e il 1938]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm. ((In cofanetto. - Date dedotte dalla consultazioni di repertori, sono relative alla storia della casa discografica.

Numero matrice reg. sonore 32612 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 32611 (Lato A); Numero edizione reg. sonore DB1349 ;

Franck, César (Compositore)

Cortot, Alfred (Interprete)

Thibaud, Jacques <1880-1953> (Interprete)

#### FA PARTE DI

**Musica 223418** \*Sonata in la maggiore / César Franck ; A. Cortot, pianista ; G. Thibaud, violinista. - Milano : La Voce del Padrone, [tra il 1931 e il 1938]. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((In cofanetto. - Date dedotte dalla consultazioni di repertori, sono relative alla storia della casa discografica.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6223

MEDIATE 78 G 0004.3

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4442 in data 27/10/1981  
Stato copia Buono

**909 Id: 223427 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1931 MIN 18/08/2015**

[2] / César Franck ; A. Cortot, pianista ; G. Thibaud, violinista. - Milano : La Voce del Padrone, [tra il 1931 e il 1938]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm. ((In cofanetto. - Date dedotte dalla consultazioni di repertori, sono relative alla storia della casa discografica.

Numero edizione reg. sonore DB1348 ; Numero matrice reg. sonore 32660 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 32610 (Lato B);

Franck, César (Compositore)

Cortot, Alfred (Interprete)

Thibaud, Jacques <1880-1953> (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 223418** \*Sonata in la maggiore / César Franck ; A. Cortot, pianista ; G. Thibaud, violinista. - Milano : La Voce del Padrone, [tra il 1931 e il 1938]. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((In cofanetto. - Date dedotte dalla consultazioni di repertori, sono relative alla storia della casa discografica.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6222

MEDIATE 78 G 0004.2

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4442 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**910 Id: 223418 Registrazione sonora musicale Monografia 1931 MIN 17/08/2015**

\*Sonata in la maggiore / César Franck ; A. Cortot, pianista ; G. Thibaud, violinista. - Milano : La Voce del Padrone, [tra il 1931 e il 1938]. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((In cofanetto. - Date dedotte dalla consultazioni di repertori, sono relative alla storia della casa discografica.

Franck, César (Compositore)

Cortot, Alfred (Interprete)

Thibaud, Jacques <1880-1953> (Interprete)

**911 Id: 255388 LO10572773 Musica a stampa Monografia 1951 MIN 11/04/2017**

*\*Sonata in si minore per pianoforte / F. Liszt ; revisione critico-tecnica di Giuseppe Piccioli. - Milano : Curci, ©1952. - 43 p. ; 32 cm*

Numero editoriale musica stamp 5426 ;

PF solo Liszt Sonata R 21 Si min (OP)

Liszt, Franz (Compositore)

Piccioli, Giuseppe <1905-1961> (Curatore)

\*Curci <casa editrice> (Editore)

#### HA PER TITOLO UNIFORME

**Musica 126866 CMP0000236** *\*Sonate. Pianoforte. R 21. si minore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4336

MUSICA PF 1548

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio a matita: "Lisetta Carmi 1952"

Stato copia Buono

#### 912 Id: 253976 UBO2941542 Musica a stampa Monografia 1950 MIN 11/03/2017

*\*Sonata op. 101 : per pianoforte / Beethoven ; [revisione di] Alfredo Casella. - Milano : G. Ricordi & C., 1950 (Milano : Officine grafiche Ricordi). - 24 p. ; 32 cm. ((Titolo della copertina. - Testo della revisione in italiano, spagnolo e portoghese. - In testa al frontespizio: dedica a A. I. Philipp.*

Numero di lastra ER1706A ;

PF solo Beethoven Sonata op. 101 La (OP)

Beethoven, Ludwig : van (Autore)

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Casella, Alfredo (Curatore)

\*Ricordi <casa editrice> (Editore)

\*Ricordi, \*G. & \*C. (Editore)

#### FA PARTE DI

**Musica 253977 RML0162281** *\*Sonate per pianoforte / L. Beethoven. - Nuova ed. critica riveduta e corretta / da Alfredo Casella. - Milano : Ricordi. - volumi ; 31 cm.*

#### HA PER TITOLO UNIFORME

**Musica 123668 CMP0315278** *\*Sonate. Pianoforte, n. 28, op. 101, la maggiore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4343

MUSICA PF 1423

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

**913 Id: 253975 LO10574306 Musica a stampa Monografia 1950 MIN 11/03/2017**

*\*Sonata, op. 31 n. 3 : per pianoforte / Beethoven ; (Casella). - Milano : Ricordi, stampa 1950. - 29 p. ; 31 cm. ((©1919, 1920*

Numero editoriale musica stamp ER1696 ;

PF solo Beethoven Sonata op. 31 n. 3 Mi bem La Chasse (OP)

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Casella, Alfredo (Curatore)

\*Ricordi, \*G. & \*C. (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 123663 CMP0314729** *\*Sonate. Pianoforte, n. 18, op. 31 n. 3, mi bemolle maggiore. <La chasse>*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4361

MUSICA PF 1422

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

**914 Id: 224121 CFI0613866 Long Playing Monografia 1940 MIN 09/09/2015**

*\*Sonata per due pianoforti e percussione / Béla Bartók ; duo pianistico Gorini-Lorenzi ; percussione della Stabile fiorentina ; Ettore Gracis, direttore. - Milano : Durium, [194.?.] - 3 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((In contenitore.*

Numero edizione reg. sonore SA101-3 (Durium);

Bartók, Béla (Compositore)

**915 Id: 224127 Long Playing Titolo non significativo 1940 MIN 09/09/2015**

[3] / Béla Bartók. - Milano : Durium, [194.?]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm

Numero edizione reg. sonore SA103 ; Numero matrice reg. sonore 01767 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 01768 (Lato B);

Bartók, Béla (Compositore)

**FA PARTE DI**

**Audiovisivo 224121 CFI0613866** \*Sonata per due pianoforti e percussioni / Béla Bartók ; duo pianistico Gorini-Lorenzi ; percussioni della Stabile fiorentina ; Ettore Gracis, direttore. - Milano : Durium, [194.?]. - 3 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((In contenitore.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6640

MEDIATE 78 G 0011.3

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4434 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**916 Id: 224126 Long Playing Titolo non significativo 1940 MIN 09/09/2015**

[2] / Béla Bartók. - Milano : Durium, [194.?]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm

Numero edizione reg. sonore SA102 ; Numero matrice reg. sonore 01765 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 01766 (Lato B);

Bartók, Béla (Compositore)

**FA PARTE DI**

**Audiovisivo 224121 CFI0613866** \*Sonata per due pianoforti e percussioni / Béla Bartók ; duo pianistico Gorini-Lorenzi ; percussioni della Stabile fiorentina ; Ettore Gracis, direttore. - Milano : Durium, [194.?]. - 3 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((In contenitore.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6639

MEDIATE 78 G 0011.2

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4434 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**917 Id: 224125 Long Playing Titolo non significativo 1940 MIN 09/09/2015**

[1] / Béla Bartók. - Milano : Durium, [194.?]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm

Numero edizione reg. sonore SA101 ; Numero matrice reg. sonore 01763 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 01764 (Lato B);  
Bartók, Béla (Compositore)

**FA PARTE DI**

**Audiovisivo 224121 CFI0613866** \*Sonata per due pianoforti e percussione / Béla Bartók ; duo pianistico Gorini-Lorenzi ; percussione della Stabile fiorentina ; Ettore Gracis, direttore. - Milano : Durium, [194.?]. - 3 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((In contenitore.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6638

MEDIATE 78 G 0011.1

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4434 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**918 Id: 249425 CUB0401164 Musica a stampa Monografia 1956 MIN 05/12/2016**

\*Sonata per pianoforte / Franco Margola. - Milano : G. Ricordi & C., ©1956. - 12 p. ; 32 cm.

CUBI 360003 ; Numero di lastra 129332 ; BNI 1956 9423M ;

PF solo Margola Sonata (OP)

Margola, Franco (Autore)

Margola, Franco (Compositore)

\*Ricordi, \*G. & \*C. (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 249427 REA0300179** \*Sonate, Pianoforte, n. 1

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4401

MUSICA PF 1557

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio, a matita: "Lisetta Carmi 1940"

Stato copia Buono

N. inv. 23667

MUSICA PF 0994 /DEP

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 393 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

1 v. di musica a stampa. In ufficio (deposito)  
 Stato copia Buono

---

**919 Id: 30244 REA0301679 Musica a stampa Monografia 1946 MED 01/07/1997**

*\*Sonata per pianoforte Op. 110 / Beethoven ; Casella. - Ripristino dell'ed. ©1919. - Milano : G. Ricordi & c., 1946. - 23 p. ; 32 cm. ((Titolo della copertina. - ©1919, 1920*

Numero di lastra ER581 ;

PF solo Beethoven Sonata op. 110 Lab (OP)

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

\*Ricordi, \*G. & \*C. (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 132037 CMP0316031** *\*Sonate. Pianoforte, n. 31, op. 110, la bemolle maggiore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4118

MUSICA PF 1424

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sulla copertina a matita: "Lisetta Carmi"; sul frontespizio a matita: "Lisetta Carmi Genova 1955 marzo"

Stato copia Buono

---

**920 Id: 256810 RMR0042790 Musica a stampa Monografia 1936 MIN 22/05/2017**

*\*Sonate : pour piano / Bela Rozsa. - San Francisco : New Music, 1936. - 16 p. ; 35 cm. ((Titolo della prima pagina di musica. - Sulla seconda di copertina: New Music, Volume 9 n. 2 January 1936. In ultima pagina note biografiche sull'autore*

PF solo Rozsa Sonata (OP)

Rozsa, Bela (Compositore)

\*New \*Music \*Edition (Editore)

**FA PARTE DI**

**253612 VEA0138267** *\*New music : a quarterly of modern compositions. - San Francisco : The new music of California. - v. ((Descrizione basata su: v. 4, n. 2 (Jan 1931). - Rivista musicale pubblicata dalla New Music Society of California, fondata da Henry Cowell, editore e proprietario*

**HA PER TITOLO UNIFORME****Musica 256811 REA0303005** \*Sonata

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4132

CONSERV CONS MUS 1969.2  
AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1599

Stato copia Buono

---

**921** Id: 124068 CMP0388821 Composizione Musicale LAV 02/04/2008*\*Sonate. 2 Pianoforti. KV 448 (375a). re maggiore*

Mozart, Wolfgang Amadeus (Compositore)

---

**922** Id: 173738 CMP0548217 Composizione Musicale MIN 21/05/2013*\*Sonate. 2 Pianoforti, 2 Percussioni, SZ 110*

Bartók, Béla (Compositore)

---

**923** Id: 123331 CMP0316741 Composizione Musicale LAV 11/12/2007*\*Sonate (antologia)*

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

---

**924** Id: 130849 REA0252686 Composizione Musicale MIN 05/08/2010

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 395 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

\*Sonate. Cembalo, K.9 , re minore  
 Scarlatti, Domenico (Primo autore)

**925 Id: 262703 REA0305132 Musica a stampa Monografia 1850 MIN 10/11/2017**

*\*Sonate concertante : pour deux pianos / de Mozart. - [Parties]. - Paris : Au Ménestrel : Heugel et C.ie éditeurs, [18..]. - 2 parti (17, 17 [?] p.) ; 36 cm. ((Descrizione basata su di un esemplare mutilo di p. 17 e della parte di pf2. - Titolo dalla prima p. di musica. - Contiene la Sonata per 2 pianoforti K 448. - Paginazione desunta dal contenuto e dai fascicoli.*

Numero di lastra H53491 (pf n. 1); Numero di lastra H5349 (Heugel);

PF 2pf Mozart Sonata K 448 [ 375a ] Re (OP)

Mozart, Wolfgang Amadeus (Compositore)

\*Heugel & \*C. (Editore)

\*Heugel au \*Ménestrel (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 124068 CMP0388821** \*Sonate. 2 Pianoforti. KV 448 (375a). re maggiore

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 990352

CONSERV CONS MUS 1999

AZ.

1 parte (pf1). Mutilo di p. 17. Manca la parte del pf2

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato di conservazione: Passim ossidazione delle carte e margini laceri

Stato copia Incompleto

**926 Id: 124929 CMP0313693 Composizione Musicale LAV 26/08/2008**

*\*Sonate e partite. BWV 1001-1006*

Bach, Johann Sebastian (Compositore)



\*Senart, \*M. & \*Roudanez, \*B. & C.ie (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 123669 CMP0315245** \*Sonate. Pianoforte, n. 32, op. 111, do minore

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4288

CONSERV CONS MUS 1930  
AZ.

1 v di musica a stampa. Fondo Carmi. In ufficio

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sulla copertina etichette: "Edizioni Gigi Bissola Genova"; "Pianoforti - autopiani cav. Gigi Bossola Genova"; timbro "Pianoforti-grammofoni radio cav. uff. Gigi Bossola Genova"

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1428 In ufficio

Stato copia Rovinato

**929 Id: 56602 CFI0571095 Musica a stampa Monografia 1951 MED 28/03/2006**

\*Sonate für Klavier / Rolf Liebermann. - Wien : Universal Edition, ©1951. - 19 p. ; 31 cm

Numero di lastra UE12055 ;

PF solo Liebermann Sonata (OP)

Anda, Géza (Dedicatario)

Liebermann, Rolf (Compositore)

\*Universal \*Edition (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 124622 CMP0313092** \*Sonate. Pianoforte

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4313

CONSERV CONS MUS 1970  
AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio, a penna: "Lisetta Carmi 1956"

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1540

Stato copia Buono

**930 Id: 254387 UBO3939161 Musica a stampa Monografia 1900 MIN 21/03/2017**

*\*Sonate für Klavier zu 2 Händen, opus 2 / Brahms ; herausgegeben von Emil von Sauer. - Leipzig : Peters, [19..]. - 27 p. ; 31 cm*

Numero editoriale musica stamp 3921 ; Numero di lastra 9487B ;

PF solo Brahms Sonata op. 2 Fa diesis min (OP)

Brahms, Johannes (Compositore)

Sauer, Emil : von (Curatore)

\*Peters, \*Carl \*Friedrich (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 167572 CMP0311995** *\*Sonate. Pianoforte. N.2. op. 2. fa diesis minore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4150

MUSICA PF 1450

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

**931 Id: 257325 MUS0220999 Musica a stampa Monografia 1920 MIN 01/06/2017**

*\*Sonate für Violine und Piano / von César Franck ; neu-Ausgabe von E. Sauret. - [Partitur und Stimme]. - Mainz ; Leipzig : B. Schott's Söhne, [19..]. - 1 partitura (39 p.) ; 31 cm + 1 parte (12 p.)*

Numero editoriale musica stamp 1135 ; Numero di lastra BSS30172 ;

VL pf Franck Sonata (OP)

Franck, César (Compositore)

Sauret, Emile (Curatore)

\*Schott, \*Bernhard \*Söhne (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 257326 CMP0318592** *\*Sonate. Violino, Pianoforte*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4378

CONSERV CONS MUS 1946

AZ.

1 partitura + 1 parte. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio: "Lisetta Carmi, 1942"; timbro "Paganini musica Genova"

Stato copia Rovinato

**932 Id: 59543 CAG1391202 Musica a stampa Monografia 1986 MED 03/10/2007**

*Vol. 1.: \*[Sonate] n. 1-5 / Ludwig van Beethoven. - Ristampa. - Milano : Ricordi G. & C. ; ristampa 1986. - 1 partitura (89 p.) ; 31 cm + 1 parte staccata (32 p.). ((Parte staccata per violino - Copyright 1952 - Copyright renewed 1980 - Titolo anche in francese, inglese, tedesco e spagnolo*

Numero editoriale musica stamp ER2295 ;

VL pf Beethoven Sonate n. 1 2 3 4 5 ( op. 12 23 24 ) (OP)

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Fischer, Edwin (Curatore)

Kulenkampff, Georg (Curatore)

\*Ricordi, \*G. & \*C. (Editore)

**FA PARTE DI**

**Musica 59542 CUB0079391** *\*Sonate per violino e pianoforte / Ludwig van Beethoven ; [revisione di] Edwin Fischer e Georg Kulenkampff. - Ristampa. - Milano : Ricordi G. & C ; ristampa 1983-1986. - 2 v. ; 31 cm. ((Copyright 1952 - Copyright renewed 1980*

, 1

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4168

MUSICA VL 0696

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

**933 Id: 262705 REA0305133 Musica a stampa Monografia 1913 MIN 10/11/2017**

*\*Sonate n. 10 pour piano : op. 70 / A. Scriàbine. - [Moscou] : P. Jurgenson ; Leipzig : Rob. Forberg, [1913?]. - 19 p. ; 35 cm. ((Descrizione basata su di un esemplare mutilo della p. 19. - Datazione e paginazione desunte dalla scansione dell'ed. presente su IMSLP. - Il primo luogo di ed. è stato coperto con cartiglio editoriale recante l'indicazione Leipzig.*

Numero di lastra 36924 ;

PF solo Skrjabin Sonata n. 10 op. 70 (OP)

Skrjabin, Aleksandr Nikolaevič (Autore)

Skrjabin, Aleksandr Nikolaevič (Compositore)

\*Forberg, \*Robert (Editore)

\*Jürgenson, \*Peter <Mosca> (Editore)

#### HA PER TITOLO UNIFORME

**Musica 262706 CAG1305781** *\*Sonate. Pianoforte, n. 10, op. 70*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 990351

CONSERV CONS MUS 2000

AZ.

1 v. di musica a stampa. Mutilo di p. 19

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio timbro a secco tondo "Casa Musicale G. De-Bernardi / Genova". Passim diteggiature a matita del possessore. A p. 18 precedente numero di inventario: 4409

Stato di conservazione: Frontespizio staccato. Passim ossidazione delle carte e margini laceri

Stato copia Incompleto

#### 934 Id: 59541 LO11034860 Musica a stampa Monografia 1983 MED 03/10/2007

*Vol. 2. \*[Sonate] n. 6-10 / Beethoven. - Ristampa. - Milano : Ricordi G. & C. ; ristampa 1983. - 1 partitura (115 p.) ; 31 cm + 1 parte staccata (39 p.). ((Parte staccata assente - Copyright 1952*

Numero editoriale musica stamp ER2296 ;

VL pf Beethoven Sonate n. 6 7 8 9 10 ( op. 30 47 96 ) (OP)

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Fischer, Edwin (Curatore)

Kulenkampff, Georg (Curatore)

\*Ricordi, \*G. & \*C. (Editore)

**FA PARTE DI**

**Musica 59542 CUB0079391** \*Sonate per violino e pianoforte / Ludwig van Beethoven ; [revisione di] Edwin Fischer e Georg Kulenkampff. - Ristampa. - Milano : Ricordi G. & C ; ristampa 1983-1986. - 2 v. ; 31 cm. ((Copyright 1952 - Copyright renewed 1980  
, 2

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 131089 CMP0525977** \*Sonate. Violino, Pianoforte

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4169

MUSICA VL 0697

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

**935 Id: 30241 REA0173636 Musica a stampa Monografia 1902 MIN 01/07/1997**

\*Sonate Op. 101. La majeur : pour le piano / par L. van Beethoven ; edition elaboree par Hans von Bulow ; traduction francaise du texte explicatif par Ernest Closson. - Stuttgart und Berlin : J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, 1902. - 21 p. ; 34 cm. ((Sul front.: testo esplicativo tradotto in italiano da Ippolito Valetta ; copyright 1891 by Edward Schuberth & Co. (\*Édition instructive d'œuvres classiques pour le piano)

Numero editoriale musica stamp 35 ;

PF solo Beethoven Sonata op. 101 La (OP)

Beethoven, Ludwig : van (Autore) Principale

Bülow, Hans : von (Autore secondario)

Closson, Ernest <traduttore> (Autore secondario)

Valetta, Ippolito (Autore secondario)

\*Cotta'schen, \*J. \*G. \*Buchhandlung Nachfolger (Editore)

**HA PER ALTRO TITOLO**

**121406 REA0214772** \*Sonata Op. 101. La maggiore : per pianoforte

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4408

CONSERV CONS MUS 0480

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: PF 1425

Stato copia Rovinato

**936 Id: 57691 LO10896827 Musica a stampa Monografia 1902 MIN 27/10/2006**

*\*Sonate Op. 106. Si bemol majeur : pour le piano / par L. van Beethoven ; edition elaboree par Hans von Bulow ; traduction francaise du texte explicatif par Ernest Closson. - Stuttgart und Berlin : J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, 1902. - 53 p. ; 34 cm. ((Sul front.: testo esplicativo tradotto in italiano da Ippolito Valetta.*

(\*Édition instructive d'œuvres classiques pour le piano)

Numero editoriale musica stamp 35 ;

PF solo Beethoven Sonata op. 106 Sib (OP)

Beethoven, Ludwig : van (Autore)

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Bülow, Hans : von (Autore secondario)

Closson, Ernest <traduttore> (Autore secondario)

Valetta, Ippolito (Autore secondario)

\*Cotta'schen, \*J. \*G. \*Buchhandlung Nachfolger (Editore)

**HA PER ALTRO TITOLO**

**121297 LO10896829** *\*Sonata Op. 106. Si bemolle maggiore : per pianoforte*

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**123630 CMP0315180** *\*Sonate. Pianoforte, n. 29, op. 106, si bemolle maggiore. <Hammerklavier>*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4282

CONSERV CONS MUS 0465

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio firma autografa del possessore

Collocazioni precedenti: PF 1416

Stato copia Rovinato

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 403 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

**937 Id: 57981 REA0214803 Musica a stampa Monografia 1940 MIN 01/12/2006**

*\*Sonata Op. 110. As dur : fur das Pianoforte / L. van Beethoven ; Instruktive Ausgabe Bearbeitet von Hans von Bulow. - Stuttgart und Berlin : J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, 1940. - 22 p. ; 33 cm. ((Sul front.: English translation of the instructive text by J. H. Cornell.*

(\*Edition Cotta ; 163)

Numero editoriale musica stamp 305 ;

PF solo Beethoven Sonata op. 110 Lab (OP)

Beethoven, Ludwig : van (Autore)

Bülow, Hans : von (Autore secondario)

Cornell, J. H. (Autore secondario)

\*Cotta'schen, \*J. \*G. \*Buchhandlung Nachfolger (Editore)

**HA PER ALTRO TITOLO**

**121411 REA0214805** *\*Sonata Op. 110. A flat major : for the Pianoforte*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4283

CONSERV CONS MUS 0481

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: PF 1421

Stato copia Buono

**938 Id: 30245 REA0173642 Musica a stampa Monografia 1902 MIN 01/07/1997**

*\*Sonata Op. 111. Ut mineur : pour le piano / par L. van Beethoven ; edition elaboree par Hans von Bulow ; traduction francaise du texte explicatif par Ernest Closson. - Stuttgart und Berlin : J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, 1902. - 28 p. ; 34 cm. ((Sul front.: testo esplicativo tradotto in italiano da Ippolito Valetta.*

(\*Édition instructive d'œuvres classiques pour le piano)

Numero editoriale musica stamp 35 ;

PF solo Beethoven Sonata op. 111 Do min (OP)

Beethoven, Ludwig : van (Primo autore) Principale

Bülow, Hans : von (Autore secondario)

Closson, Ernest <traduttore> (Autore secondario)

Valetta, Ippolito (Autore secondario)

\*Cotta'schen, \*J. \*G. \*Buchhandlung Nachfolger (Editore/Tipografo)

**HA PER ALTRO TITOLO**

**121298 REA0214158** \*Sonata Op. 111. Do minore : per pianoforte

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 123669 CMP0315245** \*Sonate. Pianoforte, n. 32, op. 111, do minore

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4284

CONSERV CONS MUS 0466

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: PF 1418

Stato copia Rovinato

**939 Id: 253977 RML0162281 Musica a stampa Monografia 1919 MIN 11/03/2017**

\*Sonate per pianoforte / L. Beethoven. - Nuova ed. critica riveduta e corretta / da Alfredo Casella. - Milano : Ricordi. - volumi ; 31 cm.

Beethoven, Ludwig : van (Autore)

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Casella, Alfredo (Autore secondario)

\*Ricordi <casa editrice> (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 164204 CMP0361764** \*Sonate. Pianoforte

**940 Id: 59542 CUB0079391 Musica a stampa Monografia 1983 MED 03/10/2007**

\*Sonate per violino e pianoforte / Ludwig van Beethoven ; [revisione di] Edwin Fischer e Georg Kulenkampff. - Ristampa. - Milano : Ricordi G. & C ; ristampa 1983-1986. - 2 v. ; 31 cm.  
((Copyright 1952 - Copyright renewed 1980

Numero editoriale musica stamp ER2296 ; Numero editoriale musica stamp ER2295 ;

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Fischer, Edwin (Curatore)

Kulenkampff, Georg (Curatore)

\*Ricordi, \*G. & \*C. (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 131089 CMP0525977** \*Sonate. Violino, Pianoforte

---

**941** Id: 253971 CMP0245660 Composizione Musicale LAV 11/03/2017

\*Sonate. Pianoforte

---

**942** Id: 125274 CMP0522821 Composizione Musicale MAX 10/11/2008

\*Sonate. Pianoforte

Mozart, Wolfgang Amadeus (Compositore)

---

**943** Id: 148410 CMP0316205 Composizione Musicale MED 06/08/2011

\*Sonate. Pianoforte

Clementi, Muzio (Compositore)

---

**944** Id: 164204 CMP0361764 Composizione Musicale LAV 04/10/2012

\*Sonate. Pianoforte

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

---

**945** Id: 124622 CMP0313092 Composizione Musicale LAV 04/06/2008

\*Sonate. Pianoforte

Liebermann, Rolf (Compositore)

---

**946** Id: 212634 CMP0523782 Composizione Musicale MED 02/02/2015

\*Sonate. Pianoforte

Skrjabin, Aleksandr Nikolaevič (Compositore)

---

**947** Id: 154223 CMP0317477 Composizione Musicale LAV 21/12/2011

*\*Sonate. Pianoforte. Hob 16, 45, mi bemolle maggiore*

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**948** Id: 154134 REA0260862 Composizione Musicale MIN 19/12/2011

*\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,1. Do maggiore*

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**949** Id: 154145 CMP0549476 Composizione Musicale LAV 19/12/2011

*\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,10, do maggiore*

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**950** Id: 154197 CMP0312609 Composizione Musicale LAV 21/12/2011

*\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,11, sol maggiore*

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**951** Id: 154131 CMP0549280 Composizione Musicale LAV 19/12/2011

*\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,12, la maggiore*

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**952**    **Id: 154141 CMP0317429**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **19/12/2011**

*\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,13, mi maggiore*

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**953**    **Id: 154233 REA0260880**    **Composizione Musicale**    **MIN**    **21/12/2011**

*\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,14. Re maggiore*

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**954**    **Id: 197512 CMP0549271**    **Composizione Musicale**    **MED**    **05/02/2014**

*\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,15, do maggiore*

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**955**    **Id: 154123 REA0260860**    **Composizione Musicale**    **MIN**    **19/12/2011**

*\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,16. Mi bemolle maggiore*

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**956**    **Id: 197513 CMP0319866**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **05/02/2014**

*\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,17, si bemolle maggiore*

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**957**    **Id: 154222 CMP0317472**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **21/12/2011**  
*\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,18, si bemolle maggiore*  
Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**958**    **Id: 154198 CMP0317473**    **Composizione Musicale**    **MED**    **21/12/2011**  
*\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,19, re maggiore*  
Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**959**    **Id: 154124 REA0260861**    **Composizione Musicale**    **MIN**    **19/12/2011**  
*\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,2. Si bemolle maggiore*  
Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**960**    **Id: 154226 CMP0317406**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **21/12/2011**  
*\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,20, do minore*  
Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**961**    **Id: 154225 CMP0319871**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **21/12/2011**  
*\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,21, do maggiore*  
Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**962**    **Id: 154188 CMP0549075**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **21/12/2011**

*\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,23, fa maggiore*

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**963**    **Id: 154211 CMP0549076**    **Composizione Musicale**    **MED**    **21/12/2011**

*\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,24, re maggiore*

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**964**    **Id: 154189 CMP0549262**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **21/12/2011**

*\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,27, sol maggiore*

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**965**    **Id: 154231 CMP0549263**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **21/12/2011**

*\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,28, mi bemolle maggiore*

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**966**    **Id: 154213 CMP0549264**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **21/12/2011**

*\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,29, fa maggiore*

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**967**    **Id: 154142 REA0260864**    **Composizione Musicale**    **MIN**    **19/12/2011**

*\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,3. Do maggiore*

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**968**    **Id: 154138 CMP0549265**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **19/12/2011**

*\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,30, la maggiore*

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**969**    **Id: 154228 CMP0549266**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **21/12/2011**

*\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,31, mi maggiore*

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**970**    **Id: 154121 CMP0549267**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **19/12/2011**

*\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,32, si minore*

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**971**    **Id: 154132 CMP0306153**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **19/12/2011**

*\*Sonate. Pianoforte. Hob. 16,33, re maggiore*

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**972**    **Id: 154200 CMP0317485**    **Composizione Musicale**    **MED**    **21/12/2011**

*\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,34, mi minore*  
Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**973**    **Id: 154199 CMP0309240**    **Composizione Musicale**    **MED**    **21/12/2011**

*\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,35, do maggiore*  
Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**974**    **Id: 154232 CMP0317413**    **Composizione Musicale**    **MED**    **21/12/2011**

*\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,36, do diesis minore*  
Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**975**    **Id: 154148 CMP0317412**    **Composizione Musicale**    **MED**    **19/12/2011**

*\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,37, re maggiore*  
Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**976**    **Id: 154220 CMP0317409**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **21/12/2011**

*\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,38, mi bemolle maggiore*  
Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**977**    **Id: 154214 CMP0309230**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **21/12/2011**

*\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,39, sol maggiore*

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**978**    **Id: 154229 CMP0312610**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **21/12/2011**

*\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,4, re maggiore*

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**979**    **Id: 154219 CMP0330088**    **Composizione Musicale**    **MED**    **21/12/2011**

*\*Sonate. Pianoforte, Hob 16,40, sol maggiore*

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**980**    **Id: 154119 CMP0330089**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **19/12/2011**

*\*Sonate. Pianoforte, Hob 16,41, si bemolle maggiore*

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**981**    **Id: 154135 CMP0330090**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **19/12/2011**

*\*Sonate. Pianoforte, Hob 16,42, re maggiore*

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**982**    **Id: 154139 CMP0306128**    **Composizione Musicale**    **MED**    **19/12/2011**

*\*Sonate. Pianoforte. Hob. 16,43, la bemolle maggiore*

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**983**    **Id: 154140 CMP0317483**    **Composizione Musicale**    **MED**    **19/12/2011**

*\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,44, sol minore*

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**984**    **Id: 154120 CMP0317474**    **Composizione Musicale**    **MED**    **19/12/2011**

*\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,46, la bemolle maggiore*

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**985**    **Id: 154187 CMP0319884**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **21/12/2011**

*\*Sonate. Pianoforte. Hob. 16,47, mi minore*

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**986**    **Id: 154218 CMP0306086**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **21/12/2011**

*\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,48, do maggiore*

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**987**    **Id: 154149 CMP0319887**    **Composizione Musicale**    **MED**    **19/12/2011**

*\*Sonate. Pianoforte. Hob. 16,49, mi bemolle maggiore*

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**988**    **Id: 154147 REA0260866**    **Composizione Musicale**    **MIN**    **19/12/2011**

*\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,5. La maggiore*

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**989**    **Id: 154136 REA0260863**    **Composizione Musicale**    **MIN**    **19/12/2011**

*\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,50. Do maggiore*

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**990**    **Id: 154201 CMP0549279**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **21/12/2011**

*\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,51, re maggiore*

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**991**    **Id: 132199 CMP0319892**    **Composizione Musicale**    **MED**    **07/03/2011**

*\*Sonate. Pianoforte. Hob. 16,52, mi bemolle maggiore*

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**992**    **Id: 154234 CMP0384837**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **21/12/2011**

*\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,6, sol maggiore*

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**993**    **Id: 154186 CMP0549474**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **21/12/2011**

*\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,7, do maggiore*

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**994**    **Id: 154236 CMP0549477**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **21/12/2011**

*\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,8, sol maggiore*

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**995**    **Id: 154235 CMP0312608**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **21/12/2011**

*\*Sonate. Pianoforte. Hob 16,9, fa maggiore*

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**996**    **Id: 154146 CMP0317423**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **19/12/2011**

*\*Sonate. Pianoforte. Hob.16,22, mi maggiore*

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**997**    **Id: 154212 CMP0317426**    **Composizione Musicale**    **MED**    **21/12/2011**

*\*Sonate. Pianoforte. Hob.16,25, mi bemolle maggiore*

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**998**    **Id: 154227 CMP0317422**    **Composizione Musicale**    **MED**    **21/12/2011**

*\*Sonate. Pianoforte. Hob.16,26, la maggiore*

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

---

**999**    **Id: 124186 CMP0014311**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **05/05/2008**

*\*Sonate. Pianoforte. KV 282 (189g). mi bemolle maggiore*

Mozart, Wolfgang Amadeus (Compositore)

---

**1000**    **Id: 123304 CMP0314907**    **Composizione Musicale**    **LAV**    **11/12/2007**

*\*Sonate. Pianoforte. KV 283 (189h). sol maggiore*

Mozart, Wolfgang Amadeus (Compositore)

---

**1001**    **Id: 249427 REA0300179**    **Composizione Musicale**    **MED**    **05/12/2016**

*\*Sonate, Pianoforte, n. 1*

Margola, Franco (Autore)

---

**1002**    **Id: 127388 CMP0546810**    **Composizione Musicale**    **MED**    **09/12/2009**

*\*Sonate. Pianoforte, n. 1*

Boulez, Pierre (Compositore)

---

**1003**    **Id: 262706 CAG1305781**    **Composizione Musicale**    **MIN**    **10/11/2017**

*\*Sonate. Pianoforte, n. 10, op. 70*

Skrjabin, Aleksandr Nikolaevič (Autore)

---

**1004** Id: 123656 CMP0315569 Composizione Musicale LAV 29/01/2008

*\*Sonate. Pianoforte, n. 15, op. 28, re maggiore. <Pastorale>*

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

---

**1005** Id: 123663 CMP0314729 Composizione Musicale LAV 29/01/2008

*\*Sonate. Pianoforte, n. 18, op. 31 n. 3, mi bemolle maggiore. <La chasse>*

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

---

**1006** Id: 123668 CMP0315278 Composizione Musicale LAV 29/01/2008

*\*Sonate. Pianoforte, n. 28, op. 101, la maggiore*

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

---

**1007** Id: 123630 CMP0315180 Composizione Musicale LAV 29/01/2008

*\*Sonate. Pianoforte, n. 29, op. 106, si bemolle maggiore. <Hammerklavier>*

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

---

**1008** Id: 123632 CMP0316016 Composizione Musicale LAV 29/01/2008

*\*Sonate. Pianoforte, n. 30, op. 109, mi maggiore*

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

---

**1009** Id: 132037 CMP0316031 Composizione Musicale LAV 14/02/2011

*\*Sonate. Pianoforte, n. 31, op. 110, la bemolle maggiore*

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

---

**1010** Id: 123669 CMP0315245 Composizione Musicale LAV 29/01/2008

*\*Sonate. Pianoforte, n. 32, op. 111, do minore*

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

---

**1011** Id: 226478 CMP0549651 Composizione Musicale MIN 16/10/2015

*\*Sonate. Pianoforte, n. 5, op. 53*

Skrjabin, Aleksandr Nikolaevič (Compositore)

---

**1012** Id: 168744 CMP0319748 Composizione Musicale LAV 04/03/2013

*\*Sonate. Pianoforte. N.1. Op.11. fa diesis minore*

Schumann, Robert <1810-1856> (Compositore)

---

**1013** Id: 167572 CMP0311995 Composizione Musicale LAV 13/02/2013

*\*Sonate. Pianoforte. N.2. op. 2. fa diesis minore*

Brahms, Johannes (Compositore)

---

**1014** Id: 126272 CMP0324243 Composizione Musicale LAV 17/06/2009

*\*Sonate. Pianoforte. N.3. op. 5. fa minore*

Brahms, Johannes (Compositore)

---

**1015** Id: 152737 REA0260566 Composizione Musicale MAX 28/11/2011

*\*Sonate. Pianoforte, op. 13 n. 1, do maggiore*

Kabalevskij, Dmitrij Borisovič (Compositore)

---

**1016** Id: 120701 TO01259436 Titolo uniforme MIN 26/06/2006

*\*Sonate, pianoforte, op. 36*

Szymanowski, Karol (Primo autore)

---

**1017** Id: 126866 CMP0000236 Composizione Musicale MED 05/11/2009

*\*Sonate. Pianoforte. R 21. si minore*

Liszt, Franz (Compositore)

---

**1018** Id: 131089 CMP0525977 Composizione Musicale LAV 21/09/2010

*\*Sonate. Violino, Pianoforte*

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

---

**1019** Id: 125728 CMP0373878 Composizione Musicale LAV 26/02/2009

*\*Sonate. Violino, Pianoforte, n. 1, op. 78, sol maggiore <Regensonate>*

Brahms, Johannes (Compositore)

---

**1020** Id: 118533 CMP0314721 Composizione Musicale LAV 22/04/2005

*\*Sonate. Violino, Cembalo. BWV 1014-1019*

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

---

**1021** Id: 257326 CMP0318592 Composizione Musicale LAV 01/06/2017

*\*Sonate. Violino, Pianoforte*

Franck, César (Compositore)

---

**1022** Id: 125731 CMP0377315 Composizione Musicale LAV 26/02/2009

*\*Sonate. Violino, Pianoforte. N.2. op. 100. la maggiore. Thunersonate*

Brahms, Johannes (Compositore)

---

**1023** Id: 125729 CMP0312273 Composizione Musicale LAV 26/02/2009

*\*Sonate. Violino, Pianoforte. N.3. op. 108. re minore*

Brahms, Johannes (Compositore)

---

**1024** Id: 31448 UBO2441892 Musica a stampa Monografia 1928 MED 01/09/1997

*\*Sonaten für Klavier und Violine / Brahms ; herausgegeben von Arthur Schnabel und Carl Flesch. - [Partitur und Stimme]. - Leipzig : C. F. Peters, c1928. - 1 partitura (99 p.) ; 31 cm + 1 parte (30 p.).*

Numero di lastra 10500 ; Numero di lastra 10499 ; Numero di lastra 10498 ; Numero editoriale musica stamp 3900 ;

VL pf Brahms Sonata n. 2 op. 100 La Thunersonate (OP)

VL pf Brahms Sonata n. 1 op. 78 Sol Regenssonate (OP)

VL pf Brahms Sonata n. 3 op. 108 re min (OP)

Brahms, Johannes (Compositore)

Flesch, Carl (Curatore)

Schnabel, Artur (Curatore)

\*Peters, \*Carl \*Friedrich (Editore)

#### HA PER TITOLO UNIFORME

**Musica 125728 CMP0373878** *\*Sonate. Violino, Pianoforte, n. 1, op. 78, sol maggiore <Regenssonate>*

**Musica 125729 CMP0312273** *\*Sonate. Violino, Pianoforte. N.3. op. 108. re minore*

**Musica 125731 CMP0377315** *\*Sonate. Violino, Pianoforte. N.2. op. 100. la maggiore. Thunersonate*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4167

MUSICA VL 0698

1 partitura + 1 parte. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

N. inv. 26265

MUSICA VL 0698/b /F

1 partitura + 1 parte. Mancante della parte di vl. In ufficio (armadio F)

Stato copia Incompleto

#### 1025 Id: 257251 LO10578977 Musica a stampa Monografia 1891 MIN 01/06/2017

*\*Sonaten und andere Werke für das Pianoforte / von Ludwig van Beethoven ; unter Mitwirkung von Immanuel von Faisst ; bearbeitet von Sigmund Lebert und Hans von Bulow. - Stuttgart ; Berlin : Cotta. - 5 v. ; 34 cm.*

(\*Instruktive Ausgabe Klassischer Klavierwerke)

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Lebert, Sigmund (Autore)

Bülow, Hans : von (Curatore)  
 Faisst, Immanuel : von (Curatore)  
 Lachner, Ignaz (Curatore)  
 Lebert, Sigmund (Curatore)  
 Liszt, Franz (Curatore)  
 \*Cotta (Editore)  
 \*Cotta \*nachfolger (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 123331 CMP0316741** \*Sonate (antologia)

**1026 Id: 72641 LO10408814 Testo a stampa (moderno) Monografia 1937 MIN 16/03/2010**

*Les \*sonates pour piano de Beethoven : 1782-1823 : histoire et critique / J.-G. Prod'homme ; lettre-préface de Louis Barthou. - Paris : Delagrave, 1937. - 293 p. : es. mus. ; 20 cm.*

Beethoven, Ludwig : van. Sonate per pianoforte (LO)

Prod'Homme, Jacques Gabriel (Autore)

Barthou, Louis (Autore secondario) prefatore

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3956

CONSERV MED SAG 0369

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.52 BEE 0038

Stato copia Rovinato

**1027 Id: 30438 REA0301684 Musica a stampa Monografia 1950 MED 01/07/1997**

*\*Sonatina : piano / Paul Ben-Haim. - Tel Aviv : Israeli Music Publications, ©1950. - 20 p. ; 33 cm. ((Frontespizio anche in ebraico. - Op. 38*

PF solo Ben-Haim Sonatina (OP)

Ben-Haim, Paul <1897-1984> (Compositore)

\*Israeli \*Music \*Publications (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 254009 REA0301685** \*Sonatina, op. 18

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4235

CONSERV CONS MUS 1953  
AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1438

Stato copia Buono

---

**1028 Id: 257081 CUB0166822 Musica a stampa Monografia 1917 MIN 27/05/2017**

\*Sonatina in tre tempi : per pianoforte / Alfredo Casella. - Milano [etc.] : G. Ricordi e C., ©1917. - 25 p. ; 35 cm

Numero di lastra 116838 ;

PF solo Casella Sonatina op. 28 (OP)

Casella, Alfredo (Compositore)

\*Ricordi, \*G. & \*C. (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 208074 CMP0312486** \*Sonatine

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4245

CONSERV CONS MUS 1919  
AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio timbro: "Negozio di musica Angelo Ciglia Genova"

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1464 In ufficio

Stato copia Rovinato

**1029 Id: 255370 REA0302356 Musica a stampa Monografia 1940 MED 11/04/2017**

*\*Sonatina no. 1 in C major for the piano : op. 13, no. 1 / Kabalevsky. - New York : G. Schirmer, [19..]. - 12 p. ; 30 cm. ((Titolo della copertina; numero d'opera precede il titolo.*

Numero editoriale musica stamp 43056 ;

PF solo Kabalevskij Sonatina op. 13 n. 1 do maggiore (OP)

Kabalevskij, Dmitrij Borisovič (Compositore)

\*Schirmer, \*G. (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 152737 REA0260566** *\*Sonate. Pianoforte, op. 13 n. 1, do maggiore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4117

MUSICA PF 1537

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sulla copertina, a matita: "Lisetta Carmi"

Stato copia Buono

**1030 Id: 254009 REA0301685 Composizione Musicale MED 11/03/2017**

*\*Sonatina, op. 18*

Ben-Haim, Paul <1897-1984> (Compositore)

**1031 Id: 231018 DDS0118698 Long Playing Monografia 1900 MIN 15/02/2016**

*\*Sonatina per pianoforte / Ravel ; Alfredo Cortot, pianista. - Milano : Grammfono, 1936. - 2 Dischi sonori : 78 rpm, Elettrica/analoga, Mono ; 12 in. (30 cm.)*

Numero matrice reg. sonore 322270 (Disco Grammfono); Numero matrice reg. sonore 322269 (Disco Grammfono); Numero matrice reg. sonore 322268 (Disco Grammfono); Numero matrice reg. sonore 322267 (Disco Grammfono); Numero edizione reg. sonore DB1553/DB1554 (Disco Grammfono); Numero edizione reg. sonore DB1534 (Disco Grammfono);

Ravel, Maurice (Compositore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**231011 DDS1597245** *\*Sonatina. Pianoforte*

**1032 Id: 231013 Long Playing Titolo non significativo 1900 MIN 15/02/2016**

[2] / Ravel ; Alfredo Cortot, pianista. - Milano : Grammofono, 1936. - 1 disco sonoro : 78 rpm, Elettrica/analogica, Mono ; 12 in. (30 cm.)

Numero matrice reg. sonore 32270 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 32269 (Lato A); Numero edizione reg. sonore DB1534 ;

Ravel, Maurice (Compositore)

**FA PARTE DI**

**Audiovisivo 231018 DDS0118698** \*Sonatina per pianoforte / Ravel ; Alfredo Cortot, pianista. - Milano : Grammofono, 1936. - 2 Dischi sonori : 78 rpm, Elettrica/analogica, Mono ; 12 in. (30 cm.)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11562

MEDIATE 78 E 0036.2  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4504 in data 27/10/1981

Stato copia Rovinato

**1033 Id: 231012 Long Playing Titolo non significativo 1900 MIN 15/02/2016**

[1] / Ravel ; Alfredo Cortot, pianista. - Milano : Grammofono, 1936. - 1 disco sonoro : 78 rpm, Elettrica/analogica, Mono ; 12 in. (30 cm.)

Numero edizione reg. sonore DB1533 ; Numero matrice reg. sonore 32268 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 32267 (Lato A);

Ravel, Maurice (Compositore)

**FA PARTE DI**

**Audiovisivo 231018 DDS0118698** \*Sonatina per pianoforte / Ravel ; Alfredo Cortot, pianista. - Milano : Grammofono, 1936. - 2 Dischi sonori : 78 rpm, Elettrica/analogica, Mono ; 12 in. (30 cm.)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11561

MEDIATE 78 E 0036.1  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4505 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

---

**1034** Id: 231011 DDS1597245 Composizione Musicale REC 15/02/2016

*\*Sonatina. Pianoforte*

Ravel, Maurice (Compositore)

---

**1035** Id: 255417 CMP0556035 Composizione Musicale MIN 11/04/2017

*\*Sonatina prodigio*

Mortari, Virgilio (Compositore)

---

**1036** Id: 255416 MUS0212707 Musica a stampa Monografia 1949 MIN 11/04/2017

*\*Sonatina prodigio : per pianoforte / V. Mortari. - Milano : Carisch S.A., 1949. - 9 p. ; 31 cm.*

Numero di lastra 19955 ;

PF solo Mortari Sonatina prodigio (OP)

Mortari, Virgilio (Compositore)

\*Carisch (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 255417 CMP0556035** *\*Sonatina prodigio*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4307

CONSERV CONS MUS 1971

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1567

Stato copia Buono

---

**1037** Id: 208074 CMP0312486 Composizione Musicale LAV 20/09/2014

*\*Sonatine*

Casella, Alfredo (Compositore)

---

**1038** Id: 120237 TO01255798 **Composizione Musicale** MIN 09/02/2006

*\*Sonatine. Pianoforte, fa diesis minore*

Ravel, Maurice (Primo autore)

---

**1039** Id: 35233 LO10572396 **Musica a stampa Monografia** 1905 MIN 01/01/1998

*\*Sonatine pour le piano / par Maurice Ravel. - Paris : Durand, ©1905. - 15 p. ; 34 cm. ((Sul frontespizio dedica: a Ida et Cipa Godebski.*

Numero di lastra D&F6624 ;

PF solo Ravel Sonatina (OP)

Ravel, Maurice (Compositore)

\*Durand & \*C.ie (Editore)

**HA PER ALTRO TITOLO**

**120236 LO10572397** *\*Sonatine pour piano*

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 120237 TO01255798** *\*Sonatine. Pianoforte, fa diesis minore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4136

CONSERV CONS MUS 1008

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1590

Stato copia Rovinato

N. inv. 23270

CONSERV CONS MUS 0531

AZ.

1 v. di musica a stampa

Provenienza: \*Civica \*Scuola di \*Musica <Reggio Emilia>

Collocazioni precedenti: PF 546

Stato copia Rovinato

N. inv. 35163

MUSICA PALATINA FALDONE 10

1 v. di musica a stampa

Stato copia Buono

Valorizzazioni inventariali € 15,00

N. inv. 35221

MUSICA PALATINA FALDONE 11

1 v. di musica a stampa Fondo Candian

Stato copia Rovinato

Valorizzazioni inventariali € 7,00

N. inv. ISS 4507

MUSICA PF 1590/b

1 v. di musica a stampa

Possessore: Cavazza, Carlo

Stato copia Buono

N. inv. ISS 6130

MUSICA PF 1590/c

1 v. di musica a stampa. Rist. 1963

Provenienza: Bertolini, Lidia

Note e decorazioni: Sul frontespizio "Lidia Bertolini 1965" a penna

Stato copia Buono

---

**1040 Id: 46220 LO10596105 Musica a stampa Monografia 1940 MED 30/05/2005**

*\*Stabat Mater / Giov. Pierluigi da Palestrina ; eingerichtet von by Richard Wagner. - Partitur. - Wien : Wiener Philharmonischer, [19..]. - 1 partitura (20 p.) ; 19 cm.*

(\*Philharmonia ; 90)

Numero di lastra WPHV90 ;

VOC 2coro 4V Palestrina Stabat Mater (OP)

Palestrina, Giovanni Pierluigi : da (Compositore)

Wagner, Richard <1813-1883> (Curatore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 129493 CMP0165074** \*Stabat Mater

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4184

MUSICA MV 0799 /A

1 partiturina. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

**1041 Id: 129493 CMP0165074 Composizione Musicale LAV 03/05/2010**

\*Stabat Mater

Palestrina, Giovanni Pierluigi : da (Compositore)

**1042 Id: 26127 REA0301567 Musica a stampa Monografia 1931 MED 01/11/1996**

\*Statuettes : for piano, [op. 66] / by Joseph Achron. - San Francisco : New music society of California, ©1931. - 16 p. ; 35 cm. ((Titolo della copertina. - Sulla seconda di copertina: New Music, volume 5 n. 1, october 1931

PF solo Achron Statuettes op. 66 (OP)

Achron, Joseph (Compositore)

Achron, Joseph (Compositore)

The \*New \*Music \*Society of \*California (Editore)

**FA PARTE DI**

**253612 VEA0138267** \*New music : a quarterly of modern compositions. - San Francisco : The new music of California. - v. ((Descrizione basata su: v. 4, n. 2 (Jan 1931). - Rivista musicale pubblicata dalla New Music Society of California, fondata da Henry Cowell, editore e proprietario

, A. 5 n. 1

**HA PER TITOLO UNIFORME****Musica 253611 DDS1617123** \*Statuettes, op. 66

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4310

CONSERV CONS MUS 1969.6

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 430 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1401  
 Stato copia Buono

---

**1043**    **Id: 253611 DDS1617123**    **Composizione Musicale**    **MIN**    **07/03/2017**

*\*Statuettes, op. 66*

Achron, Joseph (Compositore)

---

**1044**    **Id: 70328 TO01601508**    **Testo a stampa (moderno)**    **Monografia**    **1947**    **MED**    **06/02/2010**

*\*Storia degli abbellimenti musicali : dal canto gregoriano a Verdi e guida alla loro interpretazione / Renato Fasano. - Roma : De Santis, 1947. - 259 p., [3] c. di tav. ripieg. : mus. ; 25 cm.*

Numero editoriale musica stamp 612 ;

Abbellimenti <musica> (LO)

Fasano, Renato (Autore)

\*De\_Santis (Editore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4006

CONSERV CONS SAG 0167

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA PRA 1.0 ABB 0001, preceduta da IMM 1215

Stato copia Rovinato

N. inv. 31071

GENTILU Bib. Priv. GENT 781 FAS 0001

CCI

1 v. Bib. privata Gentilucci

Possessore: Gentilucci, Armando

---

**1045 Id: 27625 LIA0064523 Testo a stampa (moderno) Monografia 1904 MIN 01/02/1997**

*\*Storia del pianoforte / F. A. Marmontel ; prima versione italiana con note ed aggiunte di Vittorio Morelli. - Milano : Pallestrini, stampa 1904. - 108 p. ; 21 cm.*

(\*Biblioteca generale di coltura ; 2)

Pianoforte - Storia (LO)

Marmontel, Antoine François (Autore)

Morelli, Vittorio <1886-1968> (Autore secondario)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4023

CONSERV CONS SAG 0163

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STR 3.11 MAR 0001, preceduta da IMM 1162

Stato copia Rovinato

---

**1046 Id: 59644 RAV0101628 Collana MED 22/10/2007**

*\*Storia della musica <Bocca>*

---

**1047 Id: 71314 LO10371348 Collana 1919 MED 22/02/2010**

*\*Storia della musica italiana : biografie complementari di musicisti italiani. - Milano : Il Primato Editoriale, 1919-1922*

---

**1048 Id: 59643 RAV0068856 Collana 1944 MAX 22/10/2007**

*\*Storia della musica. Ser. 1. - Milano : Bocca, 1944-*

(\*Storia della musica <Bocca>)

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 432 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

**1049 Id: 225497 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1932 MIN 29/09/2015**

[2] / Igor Strawinsky. - Milano : Columbia, [1932]. -1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm

Numero matrice reg. sonore WLX1602 (Lato B); Numero matrice reg. sonore WLX1601 (Lato A); Numero edizione reg. sonore GQX10673 ;

Stravinsky, Igor (Compositore)

Dherin, Gustave (Interprete)

Foveau, Eugene (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225485** *La \*storia di un soldato / Igor Strawinsky ; Proff. Darrieux, violino ; Boussagol, contrabasso ; Godeau, clarinetto ; Dherin, fagotto ; Foveau, tromba ; Delbos, trombone ; Morel, tamburi ; sotto la direz. del M.o Igor Strawinsky. - Milano : Columbia, [1932]. -3 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((La data dedotta dalla consultazione di repertori: corrispondente alla prima incisione dell'opera.*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 8059

MEDIATE 78 G 0024.2

CA

1 disco sonoro. Collocato in album con le collocazioni G 23, G 25, G 26, G 27. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Contenuto in album rivestito di tela quadrettata. Sul dorso cartiglio recante nome del compositore delle opere contenute

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4420 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**1050 Id: 225485 Registrazione sonora musicale Monografia 1932 MIN 29/09/2015**

*La \*storia di un soldato / Igor Strawinsky ; Proff. Darrieux, violino ; Boussagol, contrabasso ; Godeau, clarinetto ; Dherin, fagotto ; Foveau, tromba ; Delbos, trombone ; Morel, tamburi ; sotto la direz. del M.o Igor Strawinsky. - Milano : Columbia, [1932]. -3 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((La data dedotta dalla consultazione di repertori: corrispondente alla prima incisione dell'opera.*

Stravinsky, Igor (Compositore)

Dherin, Gustave (Interprete)

Foveau, Eugene (Interprete)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 174814 CMP0070977** *\*Histoire du soldat*

**1051 Id: 225492 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1932 MIN 29/09/2015**

[1] / Igor Strawinsky. - Milano : Columbia, [1932]. -1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 433 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

Numero matrice reg. sonore WLX1600 (Lato B); Numero matrice reg. sonore WLX1599 (Lato A); Numero edizione reg. sonore GQX10672 ;  
 Stravinsky, Igor (Compositore)  
 Dherin, Gustave (Interprete)  
 Foveau, Eugene (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225485** *La \*storia di un soldato / Igor Strawinsky ; Proff. Darrieux, violino ; Boussagol, contrabasso ; Godeau, clarinetto ; Dherin, fagotto ; Foveau, tromba ; Delbos, trombone ; Morel, tamburi ; sotto la direz. del M.o Igor Strawinsky. - Milano : Columbia, [1932]. -3 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((La data dedotta dalla consultazione di repertori: corrispondente alla prima incisione dell'opera.*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 8058  
 MEDIANTE 78 G 0024.1  
 CA

1 disco sonoro. Collocato in album con le collocazioni G 23, G 25, G 26, G 27. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Contenuto in album rivestito di tela quadrettata. Sul dorso cartiglio recante nome del compositore delle opere contenute

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4420 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**1052 Id: 225499 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1932 MIN 29/09/2015**

*[3] / Igor Strawinsky. - Milano : Columbia, [1932]. -1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm*

Numero matrice reg. sonore WLX1608 (Lato B); Numero matrice reg. sonore WLX1607 (Lato A); Numero edizione reg. sonore GQX10674 ;  
 Stravinsky, Igor (Compositore)  
 Dherin, Gustave (Interprete)  
 Foveau, Eugene (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225485** *La \*storia di un soldato / Igor Strawinsky ; Proff. Darrieux, violino ; Boussagol, contrabasso ; Godeau, clarinetto ; Dherin, fagotto ; Foveau, tromba ; Delbos, trombone ; Morel, tamburi ; sotto la direz. del M.o Igor Strawinsky. - Milano : Columbia, [1932]. -3 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((La data dedotta dalla consultazione di repertori: corrispondente alla prima incisione dell'opera.*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 8108  
 MEDIANTE 78 G 0024.3  
 CA

1 disco sonoro. Collocato in album con le collocazioni G 23, G 25, G 26, G 27. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 434 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

Note e decorazioni: Contenuto in album rivestito di tela quadrettata. Sul dorso cartiglio recante nome del compositore delle opere contenute

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4420 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

---

**1053**    **Id: 71866 RMR0018050 Testo a stampa (moderno) Monografia 1933 MED 03/03/2010**

*\*Stravinsky : The Fire-Bird and Petrushka / by Edwin Evans. - London etc.! : Oxford University Press, 1933. - 44 p., es. mus. ; 17 cm.*

(The \*musical pilgrim)

Stravinskij, Igor. L'uccello di fuoco (LO)

Evans, Edwin (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4071

CONSERV CONS SAG 0339

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.72 STR 0015 preceduta da IMM 1117

Stato copia Buono

---

**1054**    **Id: 71875 TO01442509 Testo a stampa (moderno) Monografia 1938 MED 03/03/2010**

*\*Strawinsky / par André Schaeffner. - Paris : Les Éditions Rieder, 1938. - 127 : LX c. di tav.; 20 cm*

(\*Maîtres de la musique ancienne et moderne ; 10)

Stravinskij, Igor (LO)

Schaeffner, André (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4087

CONSERV CONS SAG 0340

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.72 STR 0022 preceduta da IMM 1126  
Stato copia Rovinato

**1055 Id: 60518 PUV0884199 Musica a stampa Monografia 1956 MED 05/03/2008**

*\*Streichquartett 3. / Bela Bartok. - [Kleine Partitur]. - Wien : Universal Edition, ©1956. - 1 partiturina (39 p.) : 1 ritr. ; 19 cm. ((Tit. anche in lingua ungherese, inglese e francese.*

(\*Philharmonia ; 169)

Numero di lastra UE9597 ;

4str ARCHI 2vl vla vlc Bartok Quartetto n. 3 Sz 85 (OP)

Bartók, Béla (Compositore)

\*Universal \*Edition (Editore)

\*Universal \*Edition (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 152510 CMP0549653** \**Quartetti. 4 Archi, n. 3. Sz 85*

BIBLIOTECA ARCHIVIO MEDiateca I TEATRI

N. inv. SPA 500226

TE PAR BAR Q.3

1 partiturina

Stato copia Buono

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4098

MUSICA MC 1065 /A

1 partiturina. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

N. inv. 20093

MUSICA MC 0027 /A

1 partiturina

Stato copia Buono

**1056 Id: 60519 UBO0978712 Musica a stampa Monografia 1929 MED 05/03/2008**

*\*Streichquartett 4. / Bela Bartok. - [Kleine Partitur]. - Wien [etc.] : Universal Edition, ©1929. - 1 partiturma (64 p.) ; 19 cm. ((Copyright renewed 1956. - Tit. anche in lingua ungherese, inglese e francese.*

(\*Philharmonia ; 166)

Numero di lastra UE9788 (N. completo UE9788 W.Ph.V.166); Numero editoriale musica stamp UE9788 ;

4str ARCHI 2vl vla vlc Bartok Quartetto n. 4 Sz 91 (OP)

Bartók, Béla (Compositore)

\*Universal \*Edition (Editore)

#### HA PER ALTRO TITOLO

**168789 REA0266056** \*String quartet

**180413 LO10780668** \*Quatuor a cordes

**224408 LO10780670** \*Vonos négyes

#### HA PER TITOLO UNIFORME

**Musica 162788 CMP0539900** \*Quartetti. 4 Archi, n. 4. Sz 91

BIBLIOTECA ARCHIVIO MEDiateca I TEATRI

N. inv. SPA 500227

TE PAR BAR Q.4

1 partitura

Stato copia Buono

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4099

MUSICA MC 1066 /A

1 partitura. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

N. inv. 17942

CONSERV CONS GENT 0026  
AZ.

1 partitura

Provenienza: Gentilucci, Armando

Collocazioni precedenti: MUSICA MC/A 1966; GENTILUCCI CONS MUS 0004

Stato di conservazione: Parte della copertina strappata

Stato copia Buono

N. inv. 25905

MUSICA MC 0028 /A

1 partitura

Stato copia Buono

**1057 Id: 60520 PUV0884193 Musica a stampa Monografia 1936 MED 05/03/2008**\**Streichquartett 5. / Bela Bartok. - [Partitura]. - Wien [etc.] : Universal, ©1936. - 1 partitura (92 p.) : 1 ritr. ; 19 cm. ((Tit. anche in lingua ungherese, inglese e francese.*

(\*Philharmonia ; 167)

Numero editoriale musica stamp 10736 (Universal) ; Numero editoriale musica stamp 167 (Wiener Philharmoniker Verlag) ; ISMN M008018039 ;

4str ARCHI 2vl vla vlc Bartok Quartetto n. 5 (OP)

Bartók, Béla (Compositore)

\*Universal \*Edition (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME****Musica 125218 CMP0524958** \**Quartetti. 4 Archi. N.5*

BIBLIOTECA ARCHIVIO MEDiateca I TEATRI

N. inv. SPA 500228

TE

PAR BAR Q.5

1 partitura

Stato copia Buono

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4100

MUSICA MC 1067 /A

1 partitura. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

N. inv. 20094

MUSICA MC 0029 /A

1 partitura

Stato copia Buono

**1058 Id: 172513 LO10596379 Musica a stampa Monografia 1939 MED 09/05/2013**\**Streichquartett Op. 28 / Anton Webern. - Partitur. - Wien : Universal, ©1939. - 1 partitura (19 p.) ; 19 cm. ((Organico: vl1,vl2,vla,vlc*

Numero di lastra UE12398 ;

4str ARCHI 2vl vla vlc Webern Quartetto op.28 (OP)

Webern, Anton : von (Compositore)

\*Universal \*Edition (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 165758 CMP0525733** \**Quartetti. 4 Archi. Op.28*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4198

MUSICA MC 1062 /A

1 partiturina. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

N. inv. 26010

MUSICA MC 0034 /A

1 partiturina

Stato copia Buono

**1059 Id: 37074 Musica a stampa Monografia REC 01/04/1998**

\**String Quartett : "The Death and the Maiden" D minor Op. posth = Cuarteto : "La muerte y la Doncella / Franz Schubert. - [Partitura]. - Boosey & Hawkes. - 1 Partitura*

4str ARCHI 2vl vla vlc Schubert Quartetto D 810 Re min Der Tod und das Madchen La morte e la fanciulla (OP)

Schubert, Franz <1797-1828> (Primo autore) Principale

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4188

MUSICA MC 1070 /A

1 partiturina. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

**1060 Id: 29396 REA0303124 Musica a stampa Monografia 1920 MED 01/06/1997**

*A \*stronghold sure = ein feste Burg ist unser Gott : sacred cantata no. 80 / by J. S. Bach. - Vocal score. - New York : G. Schirmer, [19..]. - 1 spartito (52 p.) ; 27 cm.*

Numero di lastra 31099 ;

VOC 4V SATB coro orch Bach J.S. Cantata BWV 80 rid. V pf (OP)

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

\*Schirmer, \*G. (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 257090 CMP0083295** *Ein \*feste Burg ist unser Gott. BWV 80*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4190

CONSERV CONS MUS 1923

AZ.

1 spartito. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sulla pagina che precede il frontespizio, timbro: "Music store Littauer Tel-Aviv"

Collocazioni precedenti: MUSICA SP 348 /DEP

Stato copia Buono

---

**1061 Id: 15329 RAV0253188 Testo a stampa (moderno) Monografia 1936 MED 05/05/2003**

*Gli \*strumenti musicali moderni / Eugenio Albini. - Torino [etc.] : G. B. Paravia & C., 1936. - 94 p., [8] c. di tav. : ill. ; 22 cm.*

(\*Biblioteca di cultura musicale ; 17)

BNI 1936 10154 ; CUBI 7444 ;

Strumenti musicali (LO)

Albini, Eugenio <1880-1967> (Primo autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4011

CONSERV CONS SAG 0571

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: CONSERVAZ. CONS IMM 1147 SAGGISTICA STR 1.0 ALB 1

Valorizzazioni inventariali € 25,00

---

**1062** Id: 257118 REA0303133 Collana 1900 MIN 30/05/2017

*\*Stücke aus dem Repertoire Essipoff-Leschetizky / herausgegeben von Theodor Leschetizky. - Leipzig : D. Rather, [19..].*  
Leschetizky, Theodor (Curatore)

---

**1063** Id: 256892 RMR0345327 Composizione Musicale MED 23/05/2017

*Tre \*studi da concerto*  
Tosatti, Vieri (Compositore)

---

**1064** Id: 208890 CMP0324820 Composizione Musicale LAV 18/10/2014

*\*Studi. Pianoforte, op. 10*  
Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

---

**1065** Id: 159251 CMP0326915 Composizione Musicale LAV 11/05/2012

*\*Studi. Pianoforte, op. 13. <Studi sinfonici>*  
Schumann, Robert <1810-1856> (Compositore)

---

**1066** Id: 245017 CMP0325143 Composizione Musicale LAV 24/09/2016

*\*Studi. Pianoforte, op. 23*  
Rubinstein, Anton Grigor'evič (Compositore)

---

**1067** Id: 208889 CMP0324814 Composizione Musicale LAV 18/10/2014

*\*Studi. Pianoforte, op. 25*

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

---

**1068** Id: 245173 CMP0325764 Composizione Musicale LAV 26/09/2016

*\*Studi. Pianoforte, op. 52*

Saint-Saëns, Camille (Compositore)

---

**1069** Id: 240290 CMP0523740 Composizione Musicale MAX 04/07/2016

*\*Studi. Pianoforte. Op.70*

---

**1070** Id: 243860 CMP0370606 Composizione Musicale LAV 06/09/2016

*\*Studi sui Capricci di Paganini. Op.3*

Schumann, Robert <1810-1856> (Compositore)

---

**1071** Id: 35896 REA0303181 Musica a stampa Titolo non significativo 1914 MED 01/02/1998

2: no. 13-20 / Leopold Godowsky. - Berlin : Schlesingersche Buch und Musikhandlung Rob. Lienau ; Wien : Carl Haslinger quondam Tobias, ©1914. - 76 p. ; 34 cm

Numero di lastra S9236 (segue numero dello studio);

PF studi Godowsky 53 studi sugli Etudes di Chopin: n.13-20 (vol.2) (OP)

Godowsky, Leopold (Compositore)

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore musica parafrasata)

\*Haslinger, \*Carl \*qdm. \*Tobias (Editore)

\*Lienau, \*Robert (Editore)

**FA PARTE DI**

**Musica 257278 REA0303175** \*Studien über die Etuden von Chopin : Einzelband: 22 Studien für die linke Hand allein / Leopold Godowsky. - Berlin : Schlesingersche Buch und Musikhandlung Rob. Lienau ; Wien : Carl Haslinger quondam Tobias. - v. ; 34 cm. ((Titolo anche in inglese e francese

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4372

CONSERV CONS MUS 1945.2  
AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio, a penna: "Lisetta Carmi 1942"

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1519 In ufficio

Stato copia Buono

**1072 Id: 257315 REA0303184 Musica a stampa Titolo non significativo 1914 MED 01/06/2017**

4: no. 31-40 / Leopold Godowsky. - Berlin : Schlesingersche Buch und Musikhandlung Rob. Lienau ; Wien : Carl Haslinger quondam Tobias, ©1914. - 70 p. ; 34 cm

Numero di lastra S9236 (segue numero dello studio);

PF studi Godowsky 53 studi sugli Etudes di Chopin: n.31-40 (vol.4) (OP)

Godowsky, Leopold (Compositore)

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore musica parafrasata)

\*Haslinger, \*Carl \*qdm. \*Tobias (Editore)

\*Lienau, \*Robert (Editore)

**FA PARTE DI**

**Musica 257278 REA0303175** \*Studien über die Etuden von Chopin : Einzelband: 22 Studien für die linke Hand allein / Leopold Godowsky. - Berlin : Schlesingersche Buch und Musikhandlung Rob. Lienau ; Wien : Carl Haslinger quondam Tobias. - v. ; 34 cm. ((Titolo anche in inglese e francese

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4377

CONSERV CONS MUS 1945.4  
AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1521 In ufficio

Stato copia Buono

**1073 Id: 257278 REA0303175 Musica a stampa Monografia 1914 MED 01/06/2017**

*\*Studien über die Etuden von Chopin : Einzelband: 22 Studien für die linke Hand allein / Leopold Godowsky. - Berlin : Schlesingersche Buch und Musikhandlung Rob. Lienau ; Wien : Carl Haslinger quondam Tobias. - v. ; 34 cm. ((Titolo anche in inglese e francese*

PF studi Godowsky 48 studi sugli Etudes di Chopin, vol. 2-5 (OP)

Godowsky, Leopold (Compositore)

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore musica parafrasata)

\*Haslinger, \*Carl \*qdm. \*Tobias (Editore)

\*Lienau, \*Robert (Editore)

**HA PER ALTRO TITOLO**

**257285 REA0303179** *\*Studies on Chopin's Etudes : 22 selected studies for the left hand alone*

**257286 REA0303180** *\*Etudes d'après Chopin : 22 etudes pour la mail gauche seule en un volume*

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 257283 REA0303178** *\*53 studies on the Chopin études (antologie)*

**1074 Id: 257314 REA0303183 Musica a stampa Titolo non significativo 1914 MED 01/06/2017**

*5: no. 41-48 / Leopold Godowsky. - Berlin : Schlesingersche Buch und Musikhandlung Rob. Lienau ; Wien : Carl Haslinger quondam Tobias, ©1914. - 63 p. ; 34 cm*

Numero di lastra S9236 (segue numero dello studio);

PF studi Godowsky 53 studi sugli Etudes di Chopin: n.41-48 (vol.5) (OP)

Godowsky, Leopold (Compositore)

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore musica parafrasata)

\*Haslinger, \*Carl \*qdm. \*Tobias (Editore)

\*Lienau, \*Robert (Editore)

**FA PARTE DI**

**Musica 257278 REA0303175** *\*Studien über die Etuden von Chopin : Einzelband: 22 Studien für die linke Hand allein / Leopold Godowsky. - Berlin : Schlesingersche Buch und Musikhandlung Rob. Lienau ; Wien : Carl Haslinger quondam Tobias. - v. ; 34 cm. ((Titolo anche in inglese e francese*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4373

CONSERV CONS MUS 1945.5

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio, a penna: "Lisetta Carmi 1942"

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1522 In ufficio

**1075 Id: 257312 REA0303182 Musica a stampa Titolo non significativo 1914 MED 01/06/2017***3: no. 21-30 / Leopold Godowsky. - Berlin : Schlesingersche Buch und Musikhandlung Rob. Lienau ; Wien : Carl Haslinger quondam Tobias, ©1914. - 76 p. ; 34 cm*

Numero di lastra S9236 (segue numero dello studio);

PF studi Godowsky 53 studi sugli Etudes di Chopin: n.13-20 (vol.2) (OP)

PF studi Godowsky 53 studi sugli Etudes di Chopin : n. 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 [ vol. 3 ] (OP)

Godowsky, Leopold (Compositore)

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore musica parafrasata)

\*Haslinger, \*Carl \*qdm. \*Tobias (Editore)

\*Lienau, \*Robert (Editore)

**FA PARTE DI****Musica 257278 REA0303175** \**Studien über die Etuden von Chopin : Einzelband: 22 Studien für die linke Hand allein / Leopold Godowsky. - Berlin : Schlesingersche Buch und Musikhandlung Rob. Lienau ; Wien : Carl Haslinger quondam Tobias. - v. ; 34 cm. ((Titolo anche in inglese e francese*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4376

CONSERV CONS MUS 1945.3

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio, a penna: "Lisetta Carmi 1942"

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1520 In ufficio

Stato copia Buono

**1076 Id: 255375 REA0302361 Composizione Musicale MIN 11/04/2017**

\*Studio

Lavagnino, Angelo Francesco (Compositore)

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 445 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

---

**1077 Id: 229554 Registrazione sonora musicale Monografia 1943 MIN 19/01/2016**

*\*Studio di Paganini in Mi bem. magg / Paganini ; Liszt ; Busoni. Danza eccentrica / Horowitz ; Vladimiro Horowitz, pianista. - Italia : La voce del padrone, deposito 1943. - 1 disco sonoro : 78 rpm, Mono ; 25 cm. ((Vedi DDS0202505*

Numero matrice reg. sonore 402355 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 402354 (Lato A); Numero edizione reg. sonore DA1146 ;

Busoni, Ferruccio (Adattatore)

Liszt, Franz (Compositore)

Paganini, Niccolò <1782-1840> (Compositore musica parafrasata)

Horowitz, Vladimir (Interprete)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11525

MEDIATE 78 E 0006

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4450 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

---

**1078 Id: 255373 CUB0331165 Musica a stampa Monografia 1941 MED 11/04/2017**

*\*Studio per pianoforte / Angelo Francesco Lavagnino. - Torino : Ed. Augusta, ©1947. - 4 p. ; 35 cm.*

BNI 1941 527M ; CUBI 290148 ;

PF studi Lavagnino Studio (OP)

Lavagnino, Angelo Francesco (Compositore)

\*Augusta (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 255375 REA0302361** \*Studio

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4301

MUSICA PF 1539

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Rovinato

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 446 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

**1079 Id: 224691 Registrazione sonora musicale Monografia 1935 MIN 17/09/2015**

*[2]\*Suggestion diabolique, op. 4 ; Conte de la vielle grand-mère no. 2, op. 31 ; Sontine pastorale, op. 59 / Serge Prokofieff, piano solo. - Camden : RCA Victor, [1935]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm + 1 fasc. (In cofanetto. - Data dedotta dalla consultazione di repertori, corrisponde alla prima incisione delle opere.*

Numero edizione reg. sonore 15030 ; Numero matrice reg. sonore 2LA3382 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 2LA3121 (Lato B);

Prokof'ev, Sergej Sergeevič (Compositore)

**FA PARTE DI**

**Musica 224687** *\*Program of piano music / Serge Prokofieff. - Camden : RCA Victor, [1935]. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm + 1 fasc. (In cofanetto. - Data dedotta dalla consultazione di repertori, corrisponde alla prima incisione delle opere.*

, 2

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6868

MEDIATE 78 G 0013.2

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4414 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**1080 Id: 28587 CFI0565196 Musica a stampa Monografia 1918 MIN 01/05/1997**

*\*Suite espagnole / I. Albéniz ; Edición revisada y digitada par Juan Salvat. - Madrid : Union Musical Española, ©1918. - 60 p. ; 35 cm.*

(\*Oeuvres)

PF solo Albeniz Suite Espagnole op. 47 (OP)

Albéniz, Isaac (Compositore)

\*Unión \*Musical \*Española (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 128977 CMP0327336** *\*Suite espanola*

**1081 Id: 253644 UBO2924709 Musica a stampa Monografia 1929 MIN 07/03/2017**

*\*Suite espagnole : piano seul / I. Albeniz ; ed. revisada y digitada por Juan Salvat. - Paris : Union musicale franco-espagnole. - v. ; 32 cm.*

Albéniz, Isaac (Compositore)

Salvat, Juan (Curatore)

\*Unione Musicale Franco-Espagnole (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 128977 CMP0327336** *\*Suite espanola*

**1082 Id: 132402 CMP0357076 Composizione Musicale LAV 01/04/2011**

*\*Suite espagnole, op. 47. Sevilla*

Albéniz, Isaac (Compositore)

**1083 Id: 128977 CMP0327336 Composizione Musicale LAV 22/03/2010**

*\*Suite espanola*

Albéniz, Isaac (Compositore)

**1084 Id: 181706 UBO3966266 Composizione Musicale MIN 17/09/2013**

*\*Suite española, op. 47 n. 5. Asturias*

Albéniz, Isaac (Compositore)

**1085 Id: 37594 REA0302357 Musica a stampa Monografia 1952 MED 01/04/1998**

*\*Suite for piano / Joseph Kaminski. - Tel Aviv : Negen, ©1952. - 12 p. ; 30 cm. ((Frontespizio anche in ebraico*

Numero di lastra 110 ;

PF solo Kaminski Suite (OP)

Kaminski, Joseph (Compositore)

\*Negen (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 255372 REA0302359** \*Suite, Pianoforte

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4237

CONSERV CONS MUS 1968  
AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1538

Stato copia Buono

---

**1086** Id: 255372 REA0302359 Composizione Musicale MIN 11/04/2017

\*Suite, Pianoforte

Kaminski, Joseph (Compositore)

---

**1087** Id: 38673 Musica a stampa Monografia REC 01/07/1998

\*Suite pour petit orchestre / Igor Stravinskij. - [Partitura]. - Chester/Philharmonia. - 1 Partitura

ORCH Stravinskij Suite "n.2" [dai 3 Pezzi facili] (OP)

Stravinsky, Igor (Primo autore) Principale

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4192

MUSICA P 1299 /A

1 partiturina. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Smarrito

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 449 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

---

**1088 Id: 35969 REA0302987 Musica a stampa Monografia 1910 MED 01/02/1998**

*\*Suite pour piano : prélude, sicilienne, bourrée, ronde, op. 14 / Albert Roussel. - Paris : Rouart, Lerolle et c.ie, ©1910. - 33 p. ; 34 cm*

Numero di lastra LR9696&CIE ;

Pf solo Roussel Suite op. 14 (OP)

Roussel, Albert <1869-1937> (Compositore)

Roussel, Albert <1869-1937> (Compositore)

\*Rouart & \*Lerolle & \*C. (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 256766 DDS1620675** *\*Suites, Pianoforte, op. 14*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4323

CONSERV CONS MUS 1976

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio, a penna: "Lisetta Carmi 1943"

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1597

---

**1089 Id: 256766 DDS1620675 Composizione Musicale MIN 18/05/2017**

*\*Suites, Pianoforte, op. 14*

Roussel, Albert <1869-1937> (Compositore)

---

**1090 Id: 124931 CMP0384514 Composizione Musicale LAV 26/08/2008**

*\*Suites. Violoncello, BWV 1007-1012*

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

**1091 Id: 27349 CUB0349582 Testo a stampa (moderno) Monografia 1929 MIN 01/02/1997**

*\*Sull'insegnamento del pianoforte / Filippo Ivaldi. - Bologna : U. Pizzi, 1929. - 98 p. ; 19 cm.*

CUBI 310427 ; BNI 1930 8725 ;

Pianoforte - Didattica (LO)

Ivaldi, Filippo (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3913

CONSERV CONS SAG 0160

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STR 3.11 IVA 0001/B preceduta da IMM 112

Stato copia Rovinato

**1092 Id: 9943 RMR0018152 Testo a stampa (moderno) Monografia 1899 MED 05/05/2003**

*La \*Symphonie apres Beethoven / par Felix Weingartner ; traduction francaise de Camille Chevillard. - Paris : Durand, [1899?]. - 91 p. ; 18 cm.*

Sinfonie (FN)

Weingartner, Felix Paul <1863-1942> (Autore)

Chevillard, Camille (Autore secondario)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4079

CONSERV CONS SAG 0572

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: CONSERVAZ. CONS IMM 1187

Valorizzazioni inventariali € 25,00

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 451 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

**1093 Id: 38793 REA0303024 Musica a stampa Monografia 1932 MED 01/07/1998**

*\*Symphonie concertante pour piano et orchestre, op. 60 / Karol Szymanowski ; réduction pour 2 pianos. - [Partition pour piano]. - Paris : Max Eschig ; Wien ; Leipzig : Universal, ©1932. - 1 spartito (60 p.) ; 32 cm. ((Sulla prima pagina di musica: réduction pour deux pianos par Grégoire Fitelberg*

Numero di lastra ME3634 ;

PF orch Szymanowski Sinfonia concertante op.60 rid. 2pf (OP)

Szymanowski, Karol (Compositore)

Szymanowski, Karol (Compositore)

\*Eschig, \*Max (Editore)

\*Universal \*Edition (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 256866 DDS1607881** *\*Sinfonie, Pianoforte e Orchestra, n. 4, op. 60*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4223

CONSERV CONS MUS 1981

AZ.

1 spartito. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio, a penna: "Nathan Lisetta Carmi 1947 a Genova"

Stato copia Rovinato

**1094 Id: 222288 LO10596377 Musica a stampa Monografia 1929 MIN 16/07/2015**

*\*Symphonie für Klarinette, Bassklarinette, zwei Hörner, Harpe, 1. und 2. Geige, Bratsche und Violoncell : Op. 21 / Anton Webern. - [Partitura]. - Wien : Universal, ©1929. - 1 partitura (15 p.) ; 19 cm. ((Organico: cl,cl-b,cor1,cor2,vl1,vl2,vla,vlc,arp*

Numero di lastra UE12198 ;

ORCAM Webern Sinfonia op.21 (OP)

Webern, Anton : von (Compositore)

\*Universal \*Edition (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 159488 CMP0302995** *\*Sinfonie. Orchestra, op. 21*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4197

MUSICA P 1303 /A

1 partiturina. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

**1095 Id: 222256 CUB0473593 Musica a stampa Monografia 1951 MED 14/07/2015***\*Symphonie jupiter K. 551 C dur / Mozart. - [Partiturina]. - Milano : G. Ricordi & C., 1951. - 1 partiturina (85 p.) ; 19 cm.*

Numero di lastra PR333 ; BNI 1952 4389M ; CUBI 401609 ;

ORCH Mozart Sinfonia K 551 Do n. 41 Jupiter (OP)

Mozart, Wolfgang Amadeus (Compositore)

\*Ricordi, \*G. &amp; \*C. (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME****Musica 123309 CMP0307398** *\*Sinfonie. Orchestra, KV 551, do maggiore. <Jupiter>*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4218

MUSICA P 1293 /A

1 partiturina. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

**1096 Id: 59210 CFI0579085 Musica a stampa Monografia 1950 MED 18/07/2007***\*Symphonie K. 550 G moll / Mozart. - [Partiturina]. - Milano : G. Ricordi & C., 1950. - 1 partiturina (69 p.) ; 19 cm.*

CUBI 401785 ; Numero di lastra PR 332 ; Numero di lastra 332 ; Numero editoriale musica stamp PR332 ; BNI 1951 4704M ;

ORCH Mozart Sinfonia K 550 sol min. n. 40 (OP)

Mozart, Wolfgang Amadeus (Compositore)

\*Ricordi, \*G. &amp; \*C. (Editore)

**HA PER ALTRO TITOLO**



**1098 Id: 222708 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1948 MIN 25/07/2015**

[1] / Paul Hindemith. - [Deutschland] : Telefunken, [dopo il 1948]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm

Numero edizione reg. sonore E1647 ; Numero matrice reg. sonore 019762 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 019763 (Lato B);

Hindemith, Paul (Compositore)

\*Berliner \*Philharmoniker (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 222705** \*Symphonie Mathis der Maler : nach der gleichnamigen Oper / Paul Hindemith ; Berliner Philharmoniker ; Dirigent: Prof. Paul Hindemith. - [Deutschland] : Telefunken, [dopo il 1948]. - 3 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((In cofanetto. - Data di invenzione del supporto

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6205

MEDIATE 78 G 0002.1

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4437 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**1099 Id: 222712 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1948 MIN 25/07/2015**

[3] / Paul Hindemith. - [Deutschland] : Telefunken, [dopo il 1948]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm

Numero edizione reg. sonore E1649 ; Numero matrice reg. sonore 019766 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 019767 (Lato B);

Hindemith, Paul (Compositore)

\*Berliner \*Philharmoniker (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 222705** \*Symphonie Mathis der Maler : nach der gleichnamigen Oper / Paul Hindemith ; Berliner Philharmoniker ; Dirigent: Prof. Paul Hindemith. - [Deutschland] : Telefunken, [dopo il 1948]. - 3 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((In cofanetto. - Data di invenzione del supporto

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6207

MEDIATE 78 G 0002.3

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4437 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 455 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

**1100 Id: 222705 Registrazione sonora musicale Monografia 1948 MIN 25/07/2015**

*\*Symphonie Mathis der Maler : nach der gleichnamigen Oper / Paul Hindemith ; Berliner Philharmoniker ; Dirigent: Prof. Paul Hindemith. - [Deutschland] : Telefunken, [dopo il 1948]. - 3 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((In cofanetto. - Data di invenzione del supporto*

Hindemith, Paul (Compositore)

\*Berliner \*Philharmoniker (Interprete)

**HA PER ALTRO TITOLO**

**222707** *\*Sinf. dell'Opera Mathis der Maler / Paolo Hindemith ; Orchestra Filarmonica di Berlino ; dir: M.° Hidemith.*

**1101 Id: 219963 CFI0558741 Musica a stampa Monografia 1951 MAX 06/06/2015**

*\*Symphonien / Brahms. - [Partiturina]. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., 1951. - 1 partiturina (168, 146, 139, 173 p., [1] ritr.) : ill. ; 19 cm. ((Contiene le sinfonie n. 1, 2, 3 e 4 ognuna con propria paginazione e numero di lastra.*

Numero di lastra PR389 ; Numero di lastra PR328 ; Numero di lastra PR327 ; Numero di lastra PR369 ;

ORCH Brahms Sinfonie op. 68 73 90 98 n. 1 2 3 4 (OP)

Brahms, Johannes (Compositore)

\*Ricordi, \*G. & \*C. (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 125931 CMP0302297** *\*Sinfonie. Orchestra. N.3. op. 90. fa maggiore*

**Musica 125934 CMP0302490** *\*Sinfonie. Orchestra. N.4. op. 98. mi minore*

**Musica 125950 CMP0302298** *\*Sinfonie. Orchestra. N.1. op. 68. do minore*

**Musica 125951 CMP0302369** *\*Sinfonie. Orchestra. N.2. op. 73. re maggiore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4187

MUSICA P 1287 /A

1 partiturina. Fondo Carmi. In contenitore

Provenienza: Carmi, Lisetta

Legatura: Legatura editoriale in tela bordeaux

Stato copia Buono

**1102 Id: 219757 RMS2534327 Musica a stampa Titolo non significativo 1952 MAX 03/06/2015**

2.: N. 6-9 / Beethoven. - [Partiturina]. - Milano [etc.] : Ricordi, 1952. - 1 partiturina (157, 177, 113, 302 p.) ; 19 cm. ((Contiene: Symphonie n. 6 F dur, op. 68 (Pastorale) ; Symphonie n. 7 A dur, op. 92 ; Symphonie n. 8 F dur, op. 93 ; Symphonie n. 9 D moll, op. 125.

Numero editoriale musica stamp 651 ; Numero editoriale musica stamp PR651 ;

ORCH Beethoven Sinfonie op. 68 92 93 125 ( n. 6 7 8 9 ) (OP)

ORCH-VOC Beethoven Sinfonia n. 9 op. 125 re min (OP)

ORCH Beethoven Sinfonia n. 6 Op. 68 Fa Pastorale (OP)

ORCH Beethoven Sinfonia n. 7 op. 92 La (OP)

ORCH Beethoven Sinfonia n. 8 op. 93 Fa (OP)

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Schiller, Friedrich (Paroliere, autore della poesia)

\*Ricordi <casa editrice> (Editore)

#### FA PARTE DI

**Musica 219754 RMS2534315** \*Symphonien / Beethoven. - [Partiturina]. - Milano [etc.] : Ricordi, 1952. - 2 v. ; 19 cm. . ((In custodia

#### HA PER TITOLO UNIFORME

**Musica 123295 CMP0304367** \*Sinfonie, n. 8, op. 93, fa maggiore

**Musica 123314 CMP0390830** \*Sinfonie, n. 7, op. 92, la maggiore

**Musica 123315 CMP0305590** \*Sinfonie, n. 9, op. 125, re minore. <Corale>

**Musica 123317 CMP0305585** \*Sinfonie, n. 6, op. 68, fa maggiore. <Pastorale>

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4186

MUSICA P 1285 /A

1 partiturina (v. 2). Fondo Carmi. In contenitore

Provenienza: Carmi, Lisetta

Legatura: Legatura editoriale in tela bordeaux

Stato copia Buono

#### 1103 Id: 219754 RMS2534315 Musica a stampa Monografia 1952 MED 03/06/2015

\*Symphonien / Beethoven. - [Partiturina]. - Milano [etc.] : Ricordi, 1952. - 2 v. ; 19 cm. . ((In custodia

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

\*Ricordi <casa editrice> (Editore)

#### HA PER TITOLO UNIFORME

**Musica 123325 CMP0305806** \*Sinfonie



ORCH Beethoven Sinfonie op. 21 36 55 60 67 ( n. 1 2 3 4 5 ) (OP)

ORCH Beethoven Sinfonia n. 1 op. 21 Do (OP)

ORCH Beethoven Sinfonia n. 2 op. 36 Re (OP)

ORCH Beethoven Sinfonia n. 3 op. 55 Mi bem Eroica (OP)

ORCH Beethoven Sinfonia n. 4 op. 60 Si bem (OP)

ORCH Beethoven Sinfonia n. 5 op. 67 do min (OP)

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

\*Ricordi <casa editrice> (Editore)

#### FA PARTE DI

**Musica 219754 RMS2534315** \*Symphonien / Beethoven. - [Partiturina]. - Milano [etc.] : Ricordi, 1952. - 2 v. ; 19 cm. . ((In custodia

#### HA PER TITOLO UNIFORME

**Musica 123312 CMP0303774** \*Sinfonie, n. 3, op. 55, mi bemolle maggiore. <Eroica>

**Musica 123313 CMP0305584** \*Sinfonie, n. 5, op. 67, do minore

**Musica 123326 CMP0305574** \*Sinfonie, n. 1, op. 21, do maggiore

**Musica 123327 CMP0390401** \*Sinfonie, n. 2, op. 36, re maggiore

**Musica 123328 CMP0305426** \*Sinfonie, n. 4, op. 60, si bemolle maggiore

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4185

MUSICA P 1284 /A

1 partiturina (v. 1). Fondo Carmi. In contenitore

Provenienza: Carmi, Lisetta

Legatura: Legatura editoriale in tela bordeaux

Stato copia Buono

#### 1107 Id: 71311 CAG1676971 Testo a stampa (moderno) Monografia 1949 MIN 22/02/2010

*Les symphonies de Beethoven (1800-1827) / J.-G. Prod'homme ; préface de Edouard Colonne. - Nouvelle édition revue et augmentée. - Paris : Delagrave, 1949. - XIII, 507 p. ; 20 cm. . ((Sul frotn. : ouvrage couronné par l'Académie Française (Prix Charles-Blanc)*

Beethoven, Ludwig : van. Sinfonie (LO)

Prod'Homme, Jacques Gabriel (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4085

CONSERV CONS SAG 0232  
AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.52 BEE 0039, preceduta da IMM 1125

Stato copia Buono

---

**1108 Id: 15221 LO10359174 Testo a stampa (moderno) Monografia 1880 MIN 05/05/2003***\*Symphonistes et virtuoses : silhouettes et médailles / par A. Marmontel. - Paris : Heugel et fils, 1881 (Paris : imp. A. Chaix). - 266 p. ; 19 cm.*

Marmontel, Antoine François (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3918

CONSERV CONS SAG 0493  
AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: CONS IMM 1166

Valorizzazioni inventariali € 30,00

---

**1109 Id: 225944 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1937 MIN 06/10/2015***5 / Beethoven. - [United Kingdom] : His Master's Voice, [dopo il 1937]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm*

Numero edizione reg. sonore DB3540 ; Numero matrice reg. sonore 2ER245 (Lato A);

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Toscanini, Arturo (Direttore di orchestra)

\*BBC \*Symphony \*Orchestra (Interprete)

**FA PARTE DI****Musica 225941** *\*Symphony no. 1 in C major op. 21 / Beethoven ; The B.B.C. Symphony Orchestra ; conductor by Arturo Toscanini. - [United Kingdom] : His Master's Voice, [dopo il 1937]. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm + 1 fascicolo. ((La data corrisponde alla prima rappresentazione dell'opera.*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 10019

MEDIATE 78 G 0034.3

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4430 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**1110 Id: 225943 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1937 MIN 06/10/2015**

*3-4 / Beethoven. - [United Kingdom] : His Master's Voice, [dopo il 1937]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm*

Numero edizione reg. sonore DB3538 ; Numero matrice reg. sonore 2ER243 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 2ER244 (Lato B);

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Toscanini, Arturo (Direttore di orchestra)

\*BBC \*Symphony \*Orchestra (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225941** \*Symphony no. 1 in C major op. 21 / Beethoven ; The B.B.C. Symphony Orchestra ; conductor by Arturo Toscanini. - [United Kingdom] : His Master's Voice, [dopo il 1937]. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm + 1 fascicolo. ((La data corrisponde alla prima rappresentazione dell'opera.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 9776

MEDIATE 78 G 0034.2

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4430 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**1111 Id: 225942 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1937 MIN 06/10/2015**

*1-2 / Beethoven. - [United Kingdom] : His Master's Voice, [dopo il 1937]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm*

Numero edizione reg. sonore DB3537 ; Numero matrice reg. sonore 2ER241 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 2ER242 (Lato B);

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Toscanini, Arturo (Direttore di orchestra)

\*BBC \*Symphony \*Orchestra (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225941** \*Symphony no. 1 in C major op. 21 / Beethoven ; The B.B.C. Symphony Orchestra ; conductor by Arturo Toscanini. - [United Kingdom] : His Master's Voice, [dopo il 1937]. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm + 1 fascicolo. ((La data corrisponde alla prima rappresentazione dell'opera.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 9562

MEDIATE 78 G 0034.1  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4430 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**1112 Id: 225945 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1937 MIN 06/10/2015**

6-7 / Beethoven. - [United Kingdom] : His Master's Voice, [dopo il 1937]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm

Numero edizione reg. sonore DB3539 ; Numero matrice reg. sonore 2ER246 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 2ER247 (Lato B);

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Toscanini, Arturo (Direttore di orchestra)

\*BBC \*Symphony \*Orchestra (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225941** \*Symphony no. 1 in C major op. 21 / Beethoven ; The B.B.C. Symphony Orchestra ; conductor by Arturo Toscanini. - [United Kingdom] : His Master's Voice, [dopo il 1937]. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm + 1 fascicolo. ((La data corrisponde alla prima rappresentazione dell'opera.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 10152

MEDIATE 78 G 0034.4  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4430 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**1113 Id: 225941 Registrazione sonora musicale Monografia 1937 MIN 06/10/2015**

\*Symphony no. 1 in C major op. 21 / Beethoven ; The B.B.C. Symphony Orchestra ; conductor by Arturo Toscanini. - [United Kingdom] : His Master's Voice, [dopo il 1937]. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm + 1 fascicolo. ((La data corrisponde alla prima rappresentazione dell'opera.

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Toscanini, Arturo (Direttore di orchestra)  
\*BBC \*Symphony \*Orchestra (Interprete)

**1114 Id: 225250 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1938 MIN 24/09/2015**

*[2] / Beethoven ; Arturo Toscanini ; and the NBC Symphony Orchestra. - [UK] : His master's voice, [dopo il 1938]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm. (In contenitore. - Data dedotta dalla prima esecuzione dell'opera.*

Numero edizione reg. sonore DB3823 ; Numero matrice reg. sonore 032808 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 032809 (Lato B);

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Toscanini, Arturo (Direttore di orchestra)

\*NBC \*Symphony \*Orchestra (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225247** \*Symphony No. 5 in C-moll, op. 67 / Beethoven ; Arturo Toscanini ; and the NBC Symphony Orchestra. - [UK] : His master's voice, [dopo il 1938]. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. (In contenitore. - Data dedotta dalla prima esecuzione dell'opera.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6981

MEDIATE 78 G 0018.2

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4415 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**1115 Id: 225251 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1938 MIN 24/09/2015**

*[3] / Beethoven ; Arturo Toscanini ; and the NBC Symphony Orchestra. - [UK] : His master's voice, [dopo il 1938]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm. (In contenitore. - Data dedotta dalla prima esecuzione dell'opera.*

Numero edizione reg. sonore DB3824 ; Numero matrice reg. sonore 2A032811D (Lato B); Numero matrice reg. sonore 032810 (Lato A);

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Toscanini, Arturo (Direttore di orchestra)

\*NBC \*Symphony \*Orchestra (Interprete)

**FA PARTE DI**

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 463 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

**Musica 225247** \*Symphony No. 5 in C-moll, op. 67 / Beethoven ; Arturo Toscanini ; and the NBC Symphony Orchestra. - [UK] : His master's voice, [dopo il 1938]. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm.((In contenitore. - Data dedotta dalla prima esecuzione dell'opera.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 7140

MEDIATE 78 G 0018.3  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Possessore: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4415 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

---

**1116 Id: 225252 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1938 MIN 24/09/2015**

[4] / Beethoven ; Arturo Toscanini ; and the NBC Symphony Orchestra. - [UK] : His master's voice, [dopo il 1938]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm.((In contenitore. - Data dedotta dalla prima esecuzione dell'opera.

Numero edizione reg. sonore DB3825 ; Numero matrice reg. sonore 032813 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 032812 (Lato A);

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Toscanini, Arturo (Direttore di orchestra)

\*NBC \*Symphony \*Orchestra (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225247** \*Symphony No. 5 in C-moll, op. 67 / Beethoven ; Arturo Toscanini ; and the NBC Symphony Orchestra. - [UK] : His master's voice, [dopo il 1938]. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm.((In contenitore. - Data dedotta dalla prima esecuzione dell'opera.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 7155

MEDIATE 78 G 0018.4  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4415 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

---

**1117 Id: 225247 Registrazione sonora musicale Monografia 1938 MIN 24/09/2015**

\*Symphony No. 5 in C-moll, op. 67 / Beethoven ; Arturo Toscanini ; and the NBC Symphony Orchestra. - [UK] : His master's voice, [dopo il 1938]. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm.((In contenitore. - Data dedotta dalla prima esecuzione dell'opera.

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 464 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

Toscanini, Arturo (Direttore di orchestra)  
 \*NBC \*Symphony \*Orchestra (Interprete)

**1118 Id: 225248 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1938 MIN 24/09/2015**

*[1] / Beethoven ; Arturo Toscanini ; and the NBC Symphony Orchestra. - [UK] : His master's voice, [dopo il 1938]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm. (In contenitore. - Data dedotta dalla prima esecuzione dell'opera.*

Numero edizione reg. sonore DB3822 ; Numero matrice reg. sonore 032806 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 032807 (Lato B);

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Toscanini, Arturo (Direttore di orchestra)

\*NBC \*Symphony \*Orchestra (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 225247** \*Symphony No. 5 in C-moll, op. 67 / Beethoven ; Arturo Toscanini ; and the NBC Symphony Orchestra. - [UK] : His master's voice, [dopo il 1938]. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. (In contenitore. - Data dedotta dalla prima esecuzione dell'opera.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6980

MEDIATE 78 G 0018.1

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4415 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**1119 Id: 227542 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1923 MIN 09/11/2015**

*1st movement / Schubert ; Philadelphia Symphony Orchestra ; conducted by Leopold Stokowski. - Hayes : His Master's voice, [tra il 1923 e il 1924]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm. ((Date dedotte dalla consultazione di repertori, relative alla prima incisione dell'opera.*

Numero edizione reg. sonore D1779 ; Numero matrice reg. sonore A29052 (Lato A); Numero matrice reg. sonore A29053 (Lato B);

Schubert, Franz <1797-1828> (Autore)

Schubert, Franz <1797-1828> (Compositore)

Stokowski, Leopold (Direttore di orchestra)

\*Philadelphia \*Symphony \*Orchestra (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 227541** \*Symphony no. 8 in B minor : unfinished symphony / Schubert ; Philadelphia Symphony Orchestra ; conducted by Leopold Stokowski. - Hayes : His Master's voice, [tra il 1923 e il 1924]. - 3 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((Date dedotte dalla consultazione di repertori, relative alla prima incisione dell'opera.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11489

MEDIATE 78 D 0036.1

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4491 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**1120 Id: 227544 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1923 MIN 09/11/2015**

2nd movement ; 3rd movement / Schubert ; Philadelphia Symphony Orchestra ; conducted by Leopold Stokowski. - Hayes : His Master's voice, [tra il 1923 e il 1924]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm. ((Date dedotte dalla consultazione di repertori, relative alla prima incisione dell'opera.

Numero edizione reg. sonore D1781 ; Numero matrice reg. sonore A29056 (Lato A); Numero matrice reg. sonore A29057 (Lato B);

Schubert, Franz <1797-1828> (Autore)

Schubert, Franz <1797-1828> (Compositore)

Stokowski, Leopold (Direttore di orchestra)

\*Philadelphia \*Symphony \*Orchestra (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 227541** \*Symphony no. 8 in B minor : unfinished symphony / Schubert ; Philadelphia Symphony Orchestra ; conducted by Leopold Stokowski. - Hayes : His Master's voice, [tra il 1923 e il 1924]. - 3 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. ((Date dedotte dalla consultazione di repertori, relative alla prima incisione dell'opera.

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11491

MEDIATE 78 D 0036.3

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4493 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**1121 Id: 227543 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1923 MIN 09/11/2015**

*1st movement ; 2nd movement / Schubert ; Philadelphia Symphony Orchestra ; conducted by Leopold Stokowski. - Hayes : His Master's voice, [tra il 1923 e il 1924]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm.((Date dedotte dalla consultazione di repertori, relative alla prima incisione dell'opera.*

Numero matrice reg. sonore A29055 (Lato B); Numero matrice reg. sonore A29054 (Lato A); Numero edizione reg. sonore D1780 ;

Schubert, Franz <1797-1828> (Autore)

Schubert, Franz <1797-1828> (Compositore)

Stokowski, Leopold (Direttore di orchestra)

\*Philadelphia \*Symphony \*Orchestra (Interprete)

#### FA PARTE DI

**Musica 227541** *\*Symphony no. 8 in B minor : unfinished symphony / Schubert ; Philadelphia Symphony Orchestra ; conducted by Leopold Stokowski. - Hayes : His Master's voice, [tra il 1923 e il 1924]. - 3 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm.((Date dedotte dalla consultazione di repertori, relative alla prima incisione dell'opera.*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11490

MEDIATE 78 D 0036.2

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4494 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

---

#### 1122 Id: 227541 Registrazione sonora musicale Monografia 1923 MIN 09/11/2015

*\*Symphony no. 8 in B minor : unfinished symphony / Schubert ; Philadelphia Symphony Orchestra ; conducted by Leopold Stokowski. - Hayes : His Master's voice, [tra il 1923 e il 1924]. - 3 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm.((Date dedotte dalla consultazione di repertori, relative alla prima incisione dell'opera.*

Schubert, Franz <1797-1828> (Autore)

Schubert, Franz <1797-1828> (Compositore)

Stokowski, Leopold (Direttore di orchestra)

\*Philadelphia \*Symphony \*Orchestra (Interprete)

#### HA PER TITOLO UNIFORME

**Musica 193104 TO01201613** *\*Sinfonie. Orchestra, n. 7], 8, D 759, si minore. <Unfinished>*

---

#### 1123 Id: 226994 Registrazione sonora musicale Monografia 1950 MIN 24/10/2015

*\*Tannhauser : Atto 3. : Preghira di Elisabetta. - Wagner ; Kirsten Flagstad, soprano ; Orch. Philharmonia ; dir. da I. Dobrowen. - Milano : La voce del padrone, deposito 1950. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm. (In tedesco.*

Numero matrice reg. sonore 2EA12870 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 2EA12869 (Lato A); Numero edizione reg. sonore DB6795 ;

Wagner, Richard <1813-1883> (Compositore)

Dobrowen, Issay Alexandrowitsch <1891-1953> (Direttore di orchestra)

\*Philharmonia \*Orchestra <London> (Interprete)

Flagstad, Kirsten Malfrid (Interprete)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11438

MEDIATE 78 D 0022

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4467 in data 27/10/1981

Stato copia Deteriorato

---

**1124** Id: 208892 CMP0328424 Composizione Musicale LAV 18/10/2014

*\*Tarantelle. Pianoforte, KKp 654-662, la bemolle maggiore*

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

---

**1125** Id: 161294 CMP0111820 Composizione Musicale LAV 18/06/2012

*\*Tarantelle Styrienne, L 77*

Debussy, Claude (Compositore)

Ravel, Maurice (Compositore)

**HA PER ALTRO TITOLO**

**167731 SBN0068107** *\*Danse*

**1126 Id: 162661 LO10360110 Collana 19.. MED 12/07/2012**

*\*Teach yourself books. - London : English Universities Press : [poi] Hodder and Stoughton : [poi] Teach yourself books. ((L'editore varia.*

**HA PER ALTRO TITOLO**

**162662 SBN0002598** *\*Teach yourself.*

**1127 Id: 27987 REA0262947 Testo a stampa (moderno) Monografia MIN 01/03/1997**

*\*Teach yourself to compose music / by King Palmer. - [Great Britain] : Hodder and Stoughton, 1947. - viii, 271 p. : ill. ; 18 cm.*

(\*Teach yourself books)

Composizione <musica> (LO)

Palmer, King (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4016

SAGGISTI TEO 3.7 PAL 0001

CA

1 v. Fondo Carmi 004016/31

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: IMM 1204

**1128 Id: 28301 REA0171286 Testo a stampa (moderno) Monografia 1941 MED 01/04/1997**

*La \*technique fulgurante de Busoni / Paul Roes. - Paris ; Bruxelles : Lemoine, c1941. - 35 p. : mus. ; 20 cm.*

Busoni, Ferruccio (LO)

Roes, Paul (Autore) Principale

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4004

CONSERV CONS SAG 0330

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA IMM 1192, SAGGISTICA STO 3.72 BUSO 7

---

**1129 Id: 28410 LO10328879 Testo a stampa (moderno) Monografia 1950 MIN 01/04/1997**

*\*Tecnica moderna del pedale / K. U. Schnabel. - Milano : Curci, 1950. - 39 p. : es. mus. ; 25 cm.*

Pianoforti (FN)

Pianoforte - Pedale - Tecnica (FI)

Schnabel, Karl Ulrich (Autore)

\*Curci \*Edizioni (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**129535 LIG0075066** *\*Tecnica moderna del pedale*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3983

CONSERV CONS SAG 0162

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STR 3.11 SCH 0001, IMM 1154

Stato copia Rovinato

---

**1130 Id: 129535 LIG0075066 Titolo uniforme MIN 05/05/2010**

*\*Tecnica moderna del pedale*

Schnabel, Karl Ulrich (Primo autore)

---

**1131 Id: 254649 RMR0295683 Musica a stampa Monografia 1946 MED 25/03/2017**

*\*Tema con variazioni : per pianoforte / Donato Di Veroli. - Milano : Carish, 1946. - 13 p. ; 35 cm*

Numero di lastra 20356 ;

PF solo Di Veroli D. Tema con variazioni (OP)

Di\_Veroli, Donato (Compositore)

\*Carisch (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 254650 CMP0337052** \*Tema e Variazioni

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4265

MUSICA PF 1508

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

---

**1132** Id: 254650 CMP0337052 Composizione Musicale LAV 25/03/2017

*\*Tema e Variazioni*

Di\_Veroli, Donato (Compositore)

---

**1133** Id: 254396 CMP0337025 Composizione Musicale LAV 21/03/2017

*\*Tema, variazione e fuga*

Caltabiano, Sebastiano (Compositore)

---

**1134** Id: 254395 MUS0075534 Musica a stampa Monografia 1949 MED 21/03/2017

*\*Tema, variazioni e fuga : per pianoforte (1948) / Sebastiano Caltabiano. - Bologna : F. Bongiovanni, ©1949. - 23 p. ; 34 cm. ((In testa al front.: A mia figlia Maria*

Numero di lastra F2130B ;

PF solo Caltabiano Tema Variazione e Fuga (OP)

Caltabiano, Sebastiano (Compositore)

\*Bongiovanni, \*Francesco (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 254396 CMP0337025** \*Tema, variazione e fuga

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 471 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4241

MUSICA PF 1459

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

---

**1135 Id: 256931 RMR0085305 Musica a stampa Monografia 1949 MED 25/05/2017**

*\*Ten sonatas for piano / Alexander Scriabine ; edited with special annotations by Harold Sheldon. - New York : Leeds Music Corporation, ©1949. - 207 p. ; 32 cm*

PF solo Skrjabin 10 Sonate n. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 op. 6 19 23 30 53 62 64 66 68 70 (OP)

Skrjabin, Aleksandr Nikolaevič (Compositore)

Sheldon, Harold (Curatore)

\*Leeds \*Music \*Corporation (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 212634 CMP0523782 \*Sonate. Pianoforte**

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4342

MUSICA PF 1617

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

---

**1136 Id: 36076 RAV0295788 Testo a stampa (moderno) Monografia 1932 MED 01/02/1997**

*Le \*teorie delle origini della musica e le musiche dei popoli antichi o primitivi : tesi per gli allievi delle scuole musicali secondo i nuovi programmi governativi / A. Della Corte. - Torino [etc.] : G. B. Paravia & C., stampa 1932. - 26 p. ; 21 cm.*

(\*Biblioteca di cultura musicale ; 4)

BNI 1932 4929 ; CUBI 176935 ;

Storia della musica - Origini (LO)

Musica - Origini - Teorie (FI)

Della\_Corte, Andrea (Primo autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4074

CONSERV CONS SAG 0208/b  
AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.11 DEL 0002/B preceduta da IMM 1213

Stato copia Rovinato

N. inv. 990582

CONSERV CONS SAG 0208  
AZ.

1 v.

Provenienza: Melloni, Pietro

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.11 DEL 0002 preceduta da IMM 210

Stato copia Buono

---

**1137 Id: 24427 Musica a stampa Monografia 1959 MED 01/09/1997**

*La \*terra e la compagna : canti di Cesare Pavese : fur Sopran- und Tenor-Solo, Chor und Instrumente / Luigi Nono. - Studien-Partitur. - Mainz : Ars Viva, ©1959. - 1 partiturina (36 p.) , 23 cm. ((I testi di Cesare Pavese sono tratti dall'opera Verrà la morte e avrà i tuoi occhi*

Numero editoriale musica stamp AV56 ;

VOC 2V ST coro str Nono La terra e la compagna (OP)

Nono, Luigi <1850-1918> (Compositore)

Pavese, Cesare <1908-1950> (Paroliere, autore della poesia)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4172

MUSICA P 1296 /A

1 partiturina. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Smarrito

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 473 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

---

**1138 Id: 79742 RAV0038736 Collana 1945 MIN 03/11/2010**

*\*Testimonianze di artisti. - Milano : A. Minuziano, 1945-.*

Gengaro, Maria Luisa (Autore secondario)

Rognoni, Luigi <1913-1986> (Autore secondario)

---

**1139 Id: 28940 LO10390561 Testo a stampa (moderno) Monografia 1947 MIN 01/05/1997**

*\*Thème et variations : souvenirs et réflexions / de Bruno Walter ; traduit de l'allemand par André Tanner. - Lausanne : Maurice et Pierre Foetisch, \dopo il 1947!. - 373 p., \6! c. di ill. ; 25 cm.*

Direzione d'orchestra (LO)

Walter, Bruno <1876-1962> (Autore)

Tanner, André (Autore secondario) Traduttore

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4063

CONSERV CONS SAG 0435

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA RAC 2 WAL 1 preceduta da IMM 1186

Stato copia Buono

---

**1140 Id: 256591 MUS0362883 Musica a stampa Monografia 1929 MIN 16/05/2017**

*\*Toccata : per pianoforte e orchestra / Ottorino Respighi ; riduzione per 2 pianoforti di Salvatore Messina. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, ©1929. - 1 spartito (57 p.) ; 32 cm. ((In testa alla prima pagina di musica: A Natalia e a Bill Murray*

Numero di lastra 121014 ;

PF orch Respighi Toccata rid. 2 pf (OP)

Murray, Bill (Dedicatario)

Murray, Natalia (Dedicatario)

Respighi, Ottorino (Compositore)

Messina, Salvatore <1877-1930> (Arrangiatore)

\*Ricordi, \*G. & \*C. (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 256592 CMP0532462** \*Toccata. Pianoforte, Orchestra

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4277

MUSICA PF 1595

1 spartito. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

**1141 Id: 228564 LO11458223 Registrazione sonora musicale Monografia 1943 MED 12/12/2015**

\*Toccata e fuga : parte 1.[-2] / Bach ; Grande Orchestra Sinfonica, m.o Stokowski. - Milano : La voce del padrone, [1943]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm

Numero edizione reg. sonore AW6 ; Numero matrice reg. sonore 50761 (parte 1); Numero matrice reg. sonore 50762 (parte 2);

Bach, Johann Sebastian (Autore)

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

Stokowski, Leopold (Autore secondario)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 125156 CMP0331956** \*Toccate. Organo. BWV 565. re minore

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11508

MEDIATE 78 B 0002

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4492 in data 27/10/1981

Stato copia Rovinato

**1142 Id: 255079 CMP0331713 Composizione Musicale LAV 03/04/2017**

\*Toccata et Variations

Honegger, Arthur (Compositore)

---

**1143 Id: 255077 LO10574220 Musica a stampa Monografia 1921 MIN 03/04/2017**

*\*Toccata et variations : piano seul / Arthur Honegger. - Paris : Salabert, ©1921. - 12 p. ; 31 cm.*

(\*Collection A. Z. Mathot)

Numero di lastra SECA217 ; Numero editoriale musica stamp 217 ;

PF solo Honegger Toccata e variazioni (OP)

Honegger, Arthur (Compositore)

\*Salabert (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 255079 CMP0331713** *\*Toccata et Variations*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4295

MUSICA PF 1534

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio, a matita: "Lisetta Carmi"

Stato copia Buono

---

**1144 Id: 240285 CUB0166826 Musica a stampa Monografia 1918 MIN 04/07/2016**

*\*Toccata per pianoforte / Alfredo Casella. - Milano : G. Ricordi & C., ©1918. - 14 p. ; 35 cm. ((Organico: pf*

BNI 1918 81M ; Numero editoriale musica stamp 117017 ; Numero di lastra 117017 ; CUBI 129321 ;

PF solo Casella Toccata op. 6 (OP)

Casella, Alfredo (Compositore)

\*Ricordi, \*G. & \*C. (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 240286 CMP0331716** *\*Toccate. Pianoforte. Mi maggiore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4256

MUSICA PF 1470

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi. Data del timbro a secco 1940

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio: "Lisetta Carmi 1943"

Stato copia Rovinato

N. inv. 21290

MUSICA PF 0211

1 v. di musica a stampa. Data del timbro a secco 1930

Stato copia Buono

---

**1145** Id: 256592 CMP0532462 Composizione Musicale MIN 16/05/2017

*\*Toccata. Pianoforte, Orchestra*

Respighi, Ottorino (Compositore)

---

**1146** Id: 125156 CMP0331956 Composizione Musicale MED 16/09/2008

*\*Toccate. Organo. BWV 565. re minore*

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

---

**1147** Id: 240286 CMP0331716 Composizione Musicale LAV 04/07/2016

*\*Toccate. Pianoforte. Mi maggiore*

Casella, Alfredo (Compositore)

---

**1148** Id: 230196 CMP0331660 Composizione Musicale LAV 01/02/2016

*\*Toccate. Pianoforte. Op.7. do maggiore*

Schumann, Robert <1810-1856> (Compositore)

SebinaOpenLibrary 3.1 PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 477 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

---

**1149 Id: 245055 LO10572392 Musica a stampa Monografia 1918 MED 24/09/2016**

*Le \*tombeau de Couperin : 6 pieces pour piano : deux mains / Maurice Ravel. - Paris : Durand, ©1918. - 32 p. ; 30 cm. ((Sulla copertina: Suite pour le piano.*

Numero editoriale musica stamp D&F9569 ;

PF solo Ravel Le tombeau de Couperin (OP)

Ravel, Maurice (Compositore)

\*Durand & \*C. (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 227816 REA0294001** *Le \*tombeau de Couperin <versione per pianoforte>*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4296

MUSICA PF 1586

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato di conservazione: Copertina rovinata

Stato copia Smarrito

N. inv. 26138

MUSICA PF 0547

1 v. di musica a stampa

Stato copia Buono

---

**1150 Id: 227816 REA0294001 Composizione Musicale MED 13/11/2015**

*Le \*tombeau de Couperin <versione per pianoforte>*

Ravel, Maurice (Compositore)

---

**1151 Id: 241375 UBO2948310 Collana 19.. MIN 22/07/2016**

*\*Tonmeister-Ausgabe. - Berlin : Ullstein.*

**1152 Id: 191873 REA0278244 Composizione Musicale MIN 13/12/2013***\*Trattato pratico d'armonia*

Rimskij-Korsakov, Nikolaj Andreevič (Autore)

**1153 Id: 28269 LO10748652 Testo a stampa (moderno) Monografia 1913 MIN 01/04/1997***\*Trattato pratico d'armonia / N. Rimsky-Korsakow ; traduzione italiana di G. F. Bucchi e A. Zamorski. - 3. ed. - Milano : Sonzogno, c1913 (Monza : La Musicografica Lombarda). - 190 p. : es. mus. ; 20 cm.*

(\*Piccola biblioteca musicale ; 3)

Armonia &lt;musica&gt; - Trattati (LO)

Rimskij-Korsakov, Nikolaj Andreevič (Autore)

Bucchi, G. F. (Traduttore)

Zamorski, A. (Traduttore)

**HA PER TITOLO UNIFORME****191873 REA0278244** *\*Trattato pratico d'armonia*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4090

SAGGISTI TEO 3.4 RIM 0001/b  
CA

1 v. Fondo Carmi. Rist. 1949

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

N. inv. 19087

CONSERV CONS SAG 0391  
AZ.

1 v.

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA TEO 3.4 RIM 0001

Stato copia Buono

N. inv. 31726

GENTILU Bib. Priv. GENT 781 RIM 0001  
CCI

1 v. Bib. privata Gentilucci

Possessore: Gentilucci, Armando

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 479 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

**1154** Id: 92325 CFI0043849 Titolo uniforme MIN 12/05/2003

*Die \*Traumdeutung*

Freud, Sigmund (Primo autore)

**HA PER ALTRO TITOLO**

**116835 CFI0582740** *Die \*Traumtung.*

**1155** Id: 57 LO10353115 Testo a stampa (moderno) Monografia 1929 MIN 05/05/2003

*Le \*tre arti : da Memfi a Roma / Giovanni Orsini. - Bologna : L. Cappelli, 1929. - VIII, 352 p. : ill. ; 24 cm.*

Arte antica (LO)

Orsini, Giovanni <n. 1886> (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4522

CONSERV CONS SAG 0561

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Nell'antiporta: "Lisetta Carmi a Bologna 1946 - aprile -"

Collocazioni precedenti: CONSERVAZ. CONS 709 ORS 1

Valorizzazioni inventariali € 18,00

**1156** Id: 32201 LO10330237 Musica a stampa Monografia 1927 MIN 01/09/1997

*\*Tre corali su melodie ebraiche : per pianoforte (1926) / Mario Castelnuovo-Tedesco. - Wien ; Leipzig : Universal Edition A. G., ©1927. - 19 p. ; 31 cm. ((Organico: pf.*

Numero editoriale musica stamp UE8795 ;

PF solo Castelnuovo-Tedesco 3 corali su mel. ebraiche op. 43 (OP)

Castelnuovo-Tedesco, Mario (Compositore)

\*Universal \*Edition (Editore)

**HA PER ALTRO TITOLO**

**124018 SBN0059812** \*3 corali su melodie ebraiche

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 124017 CMP0522652** \*3 corali su melodie ebraiche. Op.43

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4262

CONSERV CONS MUS 1958

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio a matita: "Lisetta Carmi 1952"; etichetta "Casa musicale G. De Bernardi Genova"

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1476

Stato copia Buono

---

**1157 Id: 56569 CFI0293958 Musica a stampa Monografia 1950 MIN 24/03/2006**

*\*Tre episodi dal balletto Marsia : per pianoforte / Luigi Dallapiccola ; trascrizione dell'autore. - Milano : Carisch, 1950. - 22 p. ; 31 cm. ((Contiene: Angoscioso ; Ostinato ; Sereno.*

Numero di lastra 20869 ;

PF solo Dallapiccola 3 Episodi dal balletto Marsia (OP)

Dallapiccola, Luigi (Compositore)

\*Carisch \*S. \*A. (Editore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4240

CONSERV CONS MUS 1192

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Possessore: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio "Lisetta Carmi, Milano, 1952" a matita

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1500

Stato copia Buono

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 481 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

**1158 Id: 228850 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1900 MIN 18/12/2015**

*[2] / J. S. Bach ; Wanda Landowska. - Italia : La Voce del Padrone, 1900-1959. - 1 disco sonoro : 78 rpm, Mono ; 12 in. (30 cm.).((vedi DDS0251952*

Numero matrice reg. sonore 2LA1250 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 2LA1251 (Lato A); Numero edizione reg. sonore DB5008 ;

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

Landowska, Wanda (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 228848** *\*Tre piccoli preludi e fuga in Do min. ; Concerto italiano / J. S. Bach ; Wanda Landowska. - Italia : La Voce del Padrone, 1900-1959. - 2 Dischi sonori : 78 rpm, Mono ; 12 in. (30 cm.).((vedi DDS0251950*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11514

MEDIATE 78 B 0007.2

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4472 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**1159 Id: 228849 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1900 MIN 18/12/2015**

*[1] / J. S. Bach ; Wanda Landowska. - Italia : La Voce del Padrone, 1900-1959. - 1 disco sonoro : 78 rpm, Mono ; 12 in. (30 cm.).((vedi DDS0251951*

Numero matrice reg. sonore 2LA606 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 2LA1249 (Lato A); Numero edizione reg. sonore DB5007 ;

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

Landowska, Wanda (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 228848** *\*Tre piccoli preludi e fuga in Do min. ; Concerto italiano / J. S. Bach ; Wanda Landowska. - Italia : La Voce del Padrone, 1900-1959. - 2 Dischi sonori : 78 rpm, Mono ; 12 in. (30 cm.).((vedi DDS0251950*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11513

MEDIATE 78 B 0007.1

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4473 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**1160 Id: 228848 Registrazione sonora musicale Monografia 1900 MIN 18/12/2015**

*\*Tre piccoli preludi e fuga in Do min. ; Concerto italiano / J. S. Bach ; Wanda Landowska. - Italia : La Voce del Padrone, 1900-1959. - 2 Dischi sonori : 78 rpm, Mono ; 12 in. (30 cm.). (vedi DDS0251950*

Numero edizione reg. sonore DB5007 (Disco 1); Numero edizione reg. sonore DB5008 (Disco 2);

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

Landowska, Wanda (Interprete)

**1161 Id: 30786 TO01260779 Musica a stampa Monografia 1948 MIN 01/07/1997**

*\*Tre ricercari e toccata per pianoforte / Bruno Bettinelli. - Milano : Suvini Zerboni, ©1948. - 21 p. ; 32 cm.*

Numero di lastra S4210Z ;

PF solo Bettinelli 3 ricercari e toccata (OP)

Bettinelli, Bruno (Compositore)

\*Suvini \*Zerboni <casa editrice> (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 126889 CMP0546573** \*3 ricercari e toccata

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4303

CONSERV CONS MUS 1996

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio, a matita: "Lisetta Carmi. 1959". Passim diteggiature a matita

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1440

Stato copia Buono

**1162 Id: 39309 REA0303044 Musica a stampa Monografia 1954 MED 01/08/1998**

*\*Tre studi da concerto per pianoforte (1943) / Vieri Tosatti. - [S.l.] : [s.n.], [1954]. - 15 p. ; 33 cm. ((Riproduzione eliografica del manoscritto. - Edizione provvisoria: Milano : Ricordi, ©1954*

Numero di lastra 128879 ;

PF solo Tosatti 3 studi da concerto (OP)

Tosatti, Vieri (Compositore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 256892 RMR0345327** *Tre \*studi da concerto*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4250

CONSERV CONS MUS 1985

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1630

Stato copia Buono

**1163 Id: 227325 Registrazione sonora musicale Monografia 1946 MIN 02/11/2015**

*\*Trentadue variazioni in "do min" / Beethoven ; Vladimiro Horowitz. - Milano : La voce del padrone, [1946]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 25 cm.((Data dedotta dalla consultazione di repertori.*

Numero matrice reg. sonore 3012039 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 3012038 (Lato A); Numero edizione reg. sonore DA1387 ;

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Horowitz, Vladimir (Interprete)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11480

MEDIATE 78 D 0027

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4449 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**1164 Id: 231514 DDS1614531 Composizione Musicale REC 22/02/2016**

*\*Trii. Violino, Flauto, Pianoforte, Hob 17, sol maggiore*

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

**1165 Id: 158719 CMP0334365 Composizione Musicale LAV 02/05/2012**

*\*Trii. Violino, Violoncello, Pianoforte*

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

**1166 Id: 231513 DDS0233405 Long Playing Monografia 1900 MIN 22/02/2016**

*\*Trio in sol maggiore / Haydn ; Cortot, Thibaud, Casals (terzetto strumentale). - Milano : Grammofono, 19.. - 2 Dischi sonori : 78 rpm, Elettrica/analogica, Mono ; 10 in. (25 cm.).*  
 ((Contiene: *Andante; Poco adagio cantabile; Rondo all'ungherese-Presto*

Numero matrice reg. sonore 8518 (Grammofono); Numero matrice reg. sonore 8517 (Grammofono); Numero matrice reg. sonore 8516 (Grammofono); Numero matrice reg. sonore 8515 (Grammofono); Numero edizione reg. sonore DA896 (Grammofono); Numero edizione reg. sonore DA895 (Grammofono);

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

Haydn, Franz Joseph (Compositore)

Casals, Pablo (Interprete)

Cortot, Alfred (Interprete)

Thibaud, Jacques <1880-1953> (Interprete)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**231514 DDS1614531** *\*Trii. Violino, Flauto, Pianoforte, Hob 17, sol maggiore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11565

MEDIATE 78 C 0001

CA

1 disco sonoro. Disco n. 2, n. ed. DA896. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 485 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4510 in data 27/10/1981  
 Stato copia Buono

---

**1167 Id: 159906 REA0261971 Musica a stampa Monografia MIN 25/05/2012**

1: \*Trios 1-6 / Beethoven. - [Partitur und Stimmen]. - New York [etc.] : C. F. Peters, [19..]. - 1 partitura (228 p.) ; 31 cm + 2 parti (52, 46 p.).

Numero di lastra 7126 ; Numero editoriale musica stamp 166(I) ;

3str MISTI vl vlc pf Beethoven Trii op. 1 / 11 / 70 ( n. 1 2 3 4 5 6 ) (OP)

Beethoven, Ludwig : van (Autore)

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Grummer, Paul (Autore secondario)

Herrmann, Carl (Autore secondario)

**FA PARTE DI**

**159905 LO10619243** \*Trios für Pianoforte, Violine u. Violoncello / von L. van Beethoven ; neue Ausgabe mit Fingersätzen von Carl Herrmann und Paul Grümmer. - Neue Ausgabe. - [Partitur und Stimmen!]. - New York ; London ; Frankfurt : C.F. Peters, [s.d.!]. - v. ; 31 cm. ((Organico: vl,vlc,pf

, 1

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4165

MUSICA MC 1071 /B

1 partitura + 2 parti. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

---

**1168 Id: 159907 REA0261973 Musica a stampa Monografia MIN 25/05/2012**

2: \*Trios 7-11 / Beethoven. - [Partitur und Stimmen]. - New York [etc.] : C. F. Peters, [19..]. - 1 partitura (p. 229-351) ; 31 cm + 2 parti (80, 71 p.).

Numero di lastra 7126 ; Numero editoriale musica stamp 166A(II) ;

3str MISTI vl vlc pf Beethoven Trii op. 97 Arciduca ; 44 ; 121a ; WoO 38 39 (OP)

Beethoven, Ludwig : van (Autore)

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Grummer, Paul (Autore secondario)

Herrmann, Carl (Autore secondario)

**FA PARTE DI**

**159905 LO10619243** \*Trios für Pianoforte, Violine u. Violoncello / von L. van Beethoven ; neue Ausgabe mit Fingersätzen von Carl Herrmann und Paul Grummer. - Neue Ausgabe. - [Partitur und Stimmen!. - New York ; London ; Frankfurt : C.F. Peters, [s.d.]. - v. ; 31 cm. ((Organico: vl,vlc,pf), 2

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4164

MUSICA MC 1072 /B

1 partitura + 2 parti. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

**1169 Id: 159905 LO10619243 Musica a stampa Monografia MIN 25/05/2012**

\*Trios für Pianoforte, Violine u. Violoncello / von L. van Beethoven ; neue Ausgabe mit Fingersätzen von Carl Herrmann und Paul Grummer. - Neue Ausgabe. - [Partitur und Stimmen!. - New York ; London ; Frankfurt : C.F. Peters, [s.d.]. - v. ; 31 cm. ((Organico: vl,vlc,pf

Beethoven, Ludwig : van (Autore)

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

Grummer, Paul (Autore secondario)

Herrmann, Carl (Autore secondario)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**158719 CMP0334365** \*Trii. Violino, Violoncello, Pianoforte

**1170 Id: 254618 LIG0212272 Composizione Musicale MIN 25/03/2017**

\*Trois pièces

Cortese, Luigi <1899-1976> (Compositore)

**1171 Id: 255074 CMP0546653 Composizione Musicale MED 03/04/2017**

*\*Trois pièces*

Honegger, Arthur (Compositore)

---

**1172 Id: 255070 REA0302177 Musica a stampa Monografia 1921 MIN 03/04/2017**

*\*Trois pièces : pour piano / Arthur Honegger. - Paris ; New York : Salabert, ©1921. - 11 p. ; 32 cm.*

(\*Collection A. Z. Mathot)

Numero editoriale musica stamp SECA230 ;

PF solo Honegger 3 Pezzi (OP)

Honegger, Arthur (Compositore)

\*Salabert (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 255074 CMP0546653** *\*Trois pièces*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4324

MUSICA PF 1533

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio, a matita: "Lisetta Carmi"

Stato copia Buono

---

**1173 Id: 254617 CFI0564454 Musica a stampa Monografia 1925 MIN 25/03/2017**

*\*Trois pièces pour piano / Louis Cortèse. - Paris : M. Senart, stampa 1925. - 8 p. ; 36 cm. ((I tre pezzi sono rispettivamente dedicati a Bianca Rigoletti, Matilda Sinclaire, Betsy Gautrat.*

Numero di lastra EMS6789 ;

PF solo Cortese 3 Pieces op. 2 (OP)

Cortese, Luigi <1899-1976> (Compositore)

\*Sénart, \*Maurice (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 254618 LIG0212272** *\*Trois pièces*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4259

CONSERV CONS MUS 1961



---

**1175** Id: 156920 CMP0520851 Composizione Musicale LAV 14/03/2012

*\*Tzigane*

Ravel, Maurice (Compositore)

---

**1176** Id: 165397 CMP0264992 Composizione Musicale MED 19/11/2012

*\*Ungarische Rapsodien. R 106*

Liszt, Franz (Compositore)

---

**1177** Id: 57198 LO10437799 Collana MED 26/06/2006

*\*Universal Edition. - Wien : Universal.*

---

**1178** Id: 3715 RAV0138793 Collana 1942 SUP 05/05/2003

*\*Universale Einaudi. - Torino : G. Einaudi, 1942-1947. ((Non confondere con RAV0058408, non dichiarata, 1948-1962.*

---

**1179** Id: 130632 TO01132918 Composizione Musicale MIN 08/07/2010

*\*Valses \*nobles et \*sentimentales. Pianoforte*

Ravel, Maurice (Autore)

---

**1180** Id: 258602 LO10583002 Musica a stampa Monografia 1911 MIN 03/07/2017

*\*Valses nobles & sentimentales / Maurice Ravel. - Paris : Durand & C.ie, ©1911. - 25 p. ; 31 cm. ((Organico: pf.*

Numero di lastra D&F8247 ;  
PF solo Ravel Valses nobles et sentimentales (OP)  
Ravel, Maurice (Autore)  
Ravel, Maurice (Compositore)  
\*Durand & \*C.ie (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 130632 TO01132918** \*Valses \*nobles et \*sentimentales. Pianoforte

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4297

MUSICA PF 1587

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

**1181 Id: 255423 UBO2147903 Musica a stampa Monografia 1934 MED 11/04/2017**

\**Variationen für Klavier zu 2 Händen / W. A. Mozart ; herausgegeben von Louis Köhler und A. Ruthardt. - Frankfurt [etc.] : C. F. Peters, ©1934. - 127 p. ; 31 cm.*

Numero editoriale musica stamp 6695 ;

PF solo Mozart Variazioni: opera completa (OP)

Mozart, Wolfgang Amadeus (Compositore)

Köhler, Louis (Curatore)

Ruthardt, Adolf <1849-1934> (Curatore)

\*Peters, \*Carl \*Friedrich (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 135356 CMP0338616** \*Variazioni. Pianoforte

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4332

MUSICA PF 1570

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono



SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 492 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

**1184 Id: 259064 PAR1242798 Musica a stampa Titolo non significativo 1920 MED 13/07/2017**

2: / Johannes Brahms. - Leipzig : C. F. Peters, [1920?]. - 22 p. ; 30 cm.

Numero di lastra 10099 ; Numero editoriale musica stamp 3663 (3663b); Numero editoriale musica stamp 10099 ;

PF solo Brahms 28 Variazioni su tema di Paganini op. 35 Lamin (OP)

Brahms, Johannes (Compositore)

Sauer, Emil : von (Curatore)

\*Peters (Editore)

**FA PARTE DI**

**Musica 254280 LO11254593** \**Variationen über ein Thema von Paganini : fur Klavier zu 2 Handen : Opus 35 / Johannes Brahms ; rediviert von Emil Sauer. - Leipzig : C. F. Peters, [1918-1920]. - 2 v. ; 30 cm. ((Datazione dal catalogo editoriale.*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4249

MUSICA PF 1447

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

**1185 Id: 259067 PAR1242795 Titolo uniforme MED 13/07/2017**

\**Variationen über ein Thema von Paganini, pianoforte, op. 35*

Brahms, Johannes (Compositore)

**1186 Id: 23363 REA0297802 Musica a stampa Monografia 1924 MIN 01/06/1997**

\**Variations sérieuses op. 54 / Felix Mendelssohn-Bartholdy ; herausgegeben von Mayer-Mahr. - Berlin : Verlag Ullstein, ©1924. - 16 p. ; 31 cm.*

(\*Tonmeister-Ausgabe ; 55)

Numero di lastra TA55 ;

PF solo Mendelssohn Variations sérieuses op. 54 re min (OP)

Mendelssohn-Bartholdy, Felix (Compositore)

Mayer-Mahr, Moritz <1869-?> (Curatore)

\*Ullstein \*Verlag (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 167456 CMP0338002** \*Variations sérieuses. Op.54

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4335

CONSERV CONS MUS 1902  
AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio "Lisetta Carmi" a penna

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1562

Stato di conservazione: Passim strappi orizzontali e strisce di nastro adesivo

Stato copia Buono

---

**1187 Id: 241376 UBO2989334 Musica a stampa Monografia 1953 MIN 22/07/2016**

\*Variations sérieuses, op. 54 / Mendelssohn ; édition de travail [par] Alfred Cortot. - Paris ; New York : Salabert, ©1953. - 20 p. ; 32 cm.

(\*Edition nationale de musique classique ; 5478)

Numero di lastra EAS15437 ; Numero di lastra EMS5478 ;

PF solo Mendelssohn Variations sérieuses op. 54 re min (OP)

Mendelssohn-Bartholdy, Felix (Compositore)

Cortot, Alfred (Curatore)

\*Salabert (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 167456 CMP0338002** \*Variations sérieuses. Op.54

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4248

CONSERV CONS MUS 1920  
AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Passim diteggiature e note esecutive a matita

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1561 In ufficio

Stato copia Rovinato

---

**1188** Id: 167456 CMP0338002 Composizione Musicale LAV 11/02/2013*\*Variations sérieuses. Op.54*

Mendelssohn-Bartholdy, Felix (Compositore)

---

**1189** Id: 205100 CMP0007667 Composizione Musicale LAV 06/06/2014*\*Variations symphoniques. M 46*

Franck, César (Compositore)

---

**1190** Id: 128183 CMP0336821 Composizione Musicale LAV 05/02/2010*\*Variazioni e fuga. op. 24*

Brahms, Johannes (Compositore)

Händel, Georg Friedrich (Compositore musica parafrasata)

---

**1191** Id: 240563 CUB0132806 Musica a stampa Monografia 1957 MED 07/07/2016*\*Variazioni e fuga sopra un tema di Händel, per pianoforte, Op. 24 / J. Brahms ; revisione di Alfred Cortot. - Milano : Ed. Curci, ©1957. - 50 p. ; 32 cm. ((Prefazione in italiano, francese e inglese*

BNI 1957 6287M ; Numero di lastra E6288C ; CUBI 98008 ;

PF solo Brahms 25 Variazioni e fuga su tema di Handel op. 24 (OP)

Brahms, Johannes (Compositore)

Händel, Georg Friedrich (Compositore musica parafrasata)

Cortot, Alfred (Curatore)



SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 496 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

---

**1195 Id: 257131 RMR0295066 Musica a stampa Monografia 1924 MED 30/05/2017**

*\*Variazioni senza tema : per pianoforte e orchestra / G. Francesco Malipiero ; riduzione per due pianoforti. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi e C., ©1924. - 1 spartito (28 p.) ; 34 cm*

Numero di lastra 119580 ;

PF orch Malipiero Variazioni senza tema rid pf pf4m (OP)

Malipiero, Gian Francesco (Compositore)

\*Ricordi, \*G. & \*C. (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 216217 CMP0336991** *\*Variazioni senza tema*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4278

CONSERV CONS MUS 1929

AZ.

1 spartito. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio timbro: "Santi Brischetto Genova, n. 6680"

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1555 In ufficio

Stato copia Rovinato

---

**1196 Id: 216217 CMP0336991 Composizione Musicale LAV 30/03/2015**

*\*Variazioni senza tema*

Malipiero, Gian Francesco (Compositore)

---

**1197 Id: 34625 REA0301987 Musica a stampa Monografia 1950 MED 01/12/1997**

*\*Variazioni sinfoniche : per pianoforte e orchestra / César Franck ; con la riduzione della parte orchestrale per un secondo pianoforte ; revisione di Alfred Cortot. - [Spartito]. - Milano : Curci, ©1950. - 1 spartito (62 p.) ; 32 cm*

Numero di lastra E5117C ;

PF orch Franck Variazioni sinfoniche rid. 2pf (OP)

Franck, César (Compositore)

Cortot, Alfred (Curatore)

\*Curci <casa editrice> (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 205100 CMP0007667** \**Variations symphoniques. M 46*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4280

MUSICA PF 1515

1 spartito. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

**1198 Id: 249870 BVE0303896 Musica a stampa Monografia 1985 MED 10/12/2016**

\**Variazioni sopra un tema di Paganini : per pianoforte, op. 35 / J. Brahms ; revisione di Alfred Cortot. - Milano : Curci, ©1957. - 70 p. ; 31 cm. ((© renewed 1985. - Sul frontespizio: In un volume.*

Numero di lastra E6479C ; Numero editoriale musica stamp E6479C ;

PF solo Brahms 28 Variazioni su tema di Paganini op. 35 Lamin (OP)

Brahms, Johannes (Compositore)

Paganini, Niccolò <1782-1840> (Compositore musica parafrasata)

Cortot, Alfred (Curatore)

\*Curci <casa editrice> (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 126285 CMP0532138** \**Variazioni. Pianoforte. op. 35. la minore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 894

MUSICA PF 1046

1 v. di musica a stampa

Stato copia Buono

N. inv. 4388

MUSICA PF 1445

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Rilegato

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 498 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

**1199 Id: 224620 Registrazione sonora musicale Monografia 1931 MIN 17/09/2015**

*I \*ventiquattro preludi op. 28 / Chopin ; Alfredo Cortot (pianoforte). - Milano : La voce del padrone, [tra il 1931 e il 1938]. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm.((In cofanetto. - Date dedotte dalla consultazioni di repertori, sono relative alla storia della casa discografica.*

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

Cortot, Alfred (Interprete)

**1200 Id: 224621 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1931 MIN 17/09/2015**

*[1] / Chopin ; Alfredo Cortot (pianoforte). - Milano : La voce del padrone, [tra il 1931 e il 1938]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm.((In cofanetto. - Contiene: preludi da no. 1 a no. 6. - Date dedotte dalla consultazioni di repertori, sono relative alla storia della casa discografica.*

Numero matrice reg. sonore 323853 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 323852 (Lato A); Numero edizione reg. sonore DB2015 ;

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

Cortot, Alfred (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 224620** *I \*ventiquattro preludi op. 28 / Chopin ; Alfredo Cortot (pianoforte). - Milano : La voce del padrone, [tra il 1931 e il 1938]. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm.((In cofanetto. - Date dedotte dalla consultazioni di repertori, sono relative alla storia della casa discografica.*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6641

MEDIATE 78 G 0012.1

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4416 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**1201 Id: 224623 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1931 MIN 17/09/2015**

*[3] / Chopin ; Alfredo Cortot (pianoforte). - Milano : La voce del padrone, [tra il 1931 e il 1938]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm.((In cofanetto. - Contiene: preludi da no. 15 a no. 18. - Date dedotte dalla consultazioni di repertori, sono relative alla storia della casa discografica.*

Numero matrice reg. sonore 323857 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 323856 (Lato A); Numero edizione reg. sonore DB2017 ;

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

Cortot, Alfred (Interprete)

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 499 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

#### FA PARTE DI

**Musica 224620** *I \*ventiquattro preludi op. 28 / Chopin ; Alfredo Cortot (pianoforte). - Milano : La voce del padrone, [tra il 1931 e il 1938]. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm.((In cofanetto. - Date dedotte dalla consultazioni di repertori, sono relative alla storia della casa discografica.*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6690  
 MEDIANTE 78 G 0012.3  
 CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4416 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**1202** **Id: 224624 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1931 MIN 17/09/2015**

*[4] / Chopin ; Alfredo Cortot (pianoforte). - Milano : La voce del padrone, [tra il 1931 e il 1938]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm.((In cofanetto. - Contiene: preludi da no. 19 a no. 24. - Date dedotte dalla consultazioni di repertori, sono relative alla storia della casa discografica.*

Numero matrice reg. sonore 323858 (Lato A); Numero matrice reg. sonore 323859 (Lato B); Numero edizione reg. sonore DB2018 ;

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

Cortot, Alfred (Interprete)

#### FA PARTE DI

**Musica 224620** *I \*ventiquattro preludi op. 28 / Chopin ; Alfredo Cortot (pianoforte). - Milano : La voce del padrone, [tra il 1931 e il 1938]. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm.((In cofanetto. - Date dedotte dalla consultazioni di repertori, sono relative alla storia della casa discografica.*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6748  
 MEDIANTE 78 G 0012.4  
 CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4416 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**1203** **Id: 224622 Registrazione sonora musicale Titolo non significativo 1931 MIN 17/09/2015**

*[2] / Chopin ; Alfredo Cortot (pianoforte). - Milano : La voce del padrone, [tra il 1931 e il 1938]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm.((In cofanetto. - Contiene: preludi da no. 7 a no. 14. - Date dedotte dalla consultazioni di repertori, sono relative alla storia della casa discografica.*

Numero matrice reg. sonore 323855 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 323854 (Lato A); Numero edizione reg. sonore DB2016 ;

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 500 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

Cortot, Alfred (Interprete)

**FA PARTE DI**

**Musica 224620** *I \*ventiquattro preludi op. 28 / Chopin ; Alfredo Cortot (pianoforte). - Milano : La voce del padrone, [tra il 1931 e il 1938]. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm. (In cofanetto. - Date dedotte dalla consultazioni di repertori, sono relative alla storia della casa discografica.*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6660

MEDIATE 78 G 0012.2

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4416 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**1204 Id: 36867 REA0181021 Musica a stampa Monografia 1905 MED 01/03/1998**

*\*Verklärte Nacht : Sextett für 2 Violinen, 2 Violoncelli und 2 Violoncellen : Op. 4 / von Arnold Schönberg. - [Kleine Partitur]. - Leipzig : Ernst Eulenburg, [190.]. - 1 partitura (51 p.) ; 19 cm.*

(\*Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 318)

Numero di lastra 345 (lastra dell'ed. Drei Lilien); Numero editoriale musica stamp 318 ;

6str ARCHI 2vl 2vla 2vlc Schoenberg Verklärte Nacht op. 4 (OP)

Schönberg, Arnold (Compositore)

\*Eulenburg, \*Ernst (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 130095 CMP0525799** *\*Verklärte Nacht. Archi, op. 4*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4103

CONSERV CONS MUS 0358

AZ.

1 partitura. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: MC/A 1073

Stato copia Rovinato

---

**1205** Id: 130095 CMP0525799 Composizione Musicale LAV 11/06/2010

*\*Verklärte Nacht. Archi, op. 4*  
Schönberg, Arnold (Compositore)

---

**1206** Id: 165620 CMP0520823 Composizione Musicale LAV 23/11/2012

*\*Vesna svjaščennaja*  
Stravinsky, Igor (Compositore)

**HA PER ALTRO TITOLO**

**105477 RAV0744984** *Le \*sacre du printemps*

---

**1207** Id: 192799 LO11501491 Composizione Musicale MED 19/12/2013

*La \*victoire de Guernica*  
Nono, Luigi <1924-1990> (Compositore)

---

**1208** Id: 48071 LO10596194 Musica a stampa Monografia 1954 MED 26/08/2005

*La \*victoire de Guernica / Luigi Nono. - Faksimile Partitur. - Zurich : Ars Viva, ©1954. - 1 partiturina ([4],34 p.) ; 21 cm*

VOC coro orch Nono *La victoire de Guernica* (OP)

Nono, Luigi <1924-1990> (Compositore)

*\*Ars \*Viva* (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 192799 LO11501491** *La \*victoire de Guernica*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4174

MUSICA P 1294 /A

1 partiturina. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta  
Stato copia Buono

---

**1209 Id: 71312 UBO1867083 Testo a stampa (moderno) Monografia 1914 MIN 22/02/2010**

*\*Vie de Beethoven / Romain Rolland. - 7. ed. - Paris : Hachette, 1914. - VIII, 158 p. ; 19 cm.*

(\*Vie des hommes illustres)

Beethoven, Ludwig : van - Biografie (LO)

Rolland, Romain (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4029

CONSERV CONS SAG 0233  
AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.52 BEE 0044, IMM 1163

Stato copia Buono

---

**1210 Id: 27297 LIA0031469 Testo a stampa (moderno) Monografia 1929 MIN 01/02/1997**

*La \*vie de Beethoven / par Édouard Herriot. - Paris : Gallimard, 1929. - 435 p. 1! c. di tav. : ritr. ; 18 cm.*

(\*Vies des hommes illustres ; 30)

Beethoven, Ludwig : van (LO)

Beethoven, Ludwig : van - Biografie (LO)

Herriot, Edouard (Primo autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4027

CONSERV CONS SAG 0368  
AZ.

1 V. Fondo Carmi 004027/61. 70. ediz., stampa 1932.

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.52 BEE 0049, preceduta da IMM 1150

N. inv. 14048

CONSERV CONS SAG 0368/B

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 503 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

AZ.

1 v. 62. ediz., stampa 1930.

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.52 BEE 0049/B

**1211 Id: 73117 REA0245593 Testo a stampa (moderno) Monografia 1925 MED 27/03/2010**

*La \*vie de Franz Liszt / Guy de Pourtales. - Paris : Gallimard, 1925. - 310 p. : ill., 1 ritr. ; 19 cm. ((In front.: nrf, nouvelle revue française.*

(\*Nrf : [\*Nouvelle revue française])

(L' \*Europe romantique)

Liszt, Franz - Biografie (FN)

Pourtalès, Guy : de (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4067

CONSERV CONS SAG 0388

AZ.

1 v. Fondo Carmi. 144. ed., stampa 1939.

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.62 LIS 0009

**1212 Id: 26412 LO10390684 Testo a stampa (moderno) Monografia 1936 MIN 01/02/1997**

*La \*vie de Franz Liszt par l'image / Robert Bory ; précédée d'une introduction biographique par Alfred Cortot. - Paris : Editions des Horizons de France, stampa 1936 (Genève : Roto-Sadag). - 249 p. : in gran parte ill. ; 32 cm*

Liszt, Franz (LO)

Liszt, Franz - Iconografia (FI)

Bory, Robert (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3994

CONSERV CONS SAG 0290

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.62 LIS 0005 preceduta da IMM 1167

Stato copia Buono

---

**1213 Id: 71313 CSA0032475 Collana MED 22/02/2010**

*\*Vie des hommes illustres. - Paris : Hachette.*

**HA PER ALTRO TITOLO**

**128454 CFI0651998** *\*Vies des hommes illustres <Hachette>.*

---

**1214 Id: 27546 RAV0077916 Testo a stampa (moderno) Monografia 1945 MED 01/02/1997**

*La \*vie et l'oeuvre d'Anton Bruckner / Armand Machabey. - Paris : Calmann-Levy, ©1945. - IV, 235 p., \7! c. di tav. : ill. : es.mus. ; 22 cm.*

Bruckner, Anton (FN)

Machabey, Armand (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4055

CONSERV CONS SAG 0482

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.62 BRU 0002 preceduta da IMM 1087

Stato copia Buono

---

**1215 Id: 72564 RAV0147563 Collana 1925 MED 16/03/2010**

*\*Vies des hommes illustres. - Paris : Gallimard, 1925-.*

SebinaOpenLibrary 3.1  PE BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI) Perucchetti Silvia	<b>Stampa catalogo</b>	10/11/17 18,26  Pag. 505 di 517
---	------------------------	---------------------------------------

**1216 Id: 257079 CFI0558080 Musica a stampa Monografia 1900 MIN 27/05/2017**

*\*Violinkonzert, D dur, op. 61 / Ludwig van Beethoven. - [Taschenpartitur]. - Wien : Wiener Philharmonischer Verlag, [19..]. - 1 partiturina (96 p.) ; 19 cm.*

(\*Philharmonia ; 45)

Numero di lastra WPHV45 ; Numero editoriale musica stamp 45 ;

VL orch Beethoven Concerto op. 61 Re (OP)

Beethoven, Ludwig : van (Compositore)

\*Wiener \*Philharmonischer \*Verlag (Editore)

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 123625 CMP0115984** *\*Concerti. Violino e Orchestra. op. 61, re maggiore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4211

CONSERV CONS MUS 1917  
AZ.

1 partiturina. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio, a matita: "L. Carmi, Zurigo 1944 agosto"

Collocazioni precedenti: MUSICA P/A 1286 In ufficio

Stato copia Dal rilegatore

**1217 Id: 224690 Registrazione sonora musicale Monografia 1935 MIN 17/09/2015**

*[1]\*Visions fugitives, op. 22 / Serge Prokofieff, piano solo. - Camden : RCA Victor, [1935]. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm + 1 fasc.((In cofanetto. - Data dedotta dalla consultazione di repertori, corrisponde alla prima incisione delle opere.*

Numero matrice reg. sonore 2LA3101 (Lato B); Numero matrice reg. sonore 2LA3113 (Lato A); Numero edizione reg. sonore 15029 ;

Prokof'ev, Sergej Sergeevič (Compositore)

**FA PARTE DI**

**Musica 224687** *\*Program of piano music / Serge Prokofieff. - Camden : RCA Victor, [1935]. - 4 dischi sonori : 78 rpm ; 30 cm + 1 fasc.((In cofanetto. - Data dedotta dalla consultazione di repertori, corrisponde alla prima incisione delle opere.*

, 1

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 6829

MEDIATE 78 G 0013.1  
CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco appartenente a cofanetto registrato con numero d'ingresso 4414 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**1218 Id: 26859 VIA0067453 Testo a stampa (moderno) Monografia 1932 MIN 01/02/1997***La \*vita musicale di Goethe : con ritratti e musiche / A. Della Corte. - Torino [etc.] : G.B. Paravia & C., 1932. - 57 p., VIII p. di tav. : ill., mus. ; 22 cm.*

(\*Biblioteca di cultura musicale ; 7)

CUBI 176934 ; BNI 1932 9860 ;

Goethe, Wolfgang (LO)

Della\_Corte, Andrea (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4005

CONSERV CONS SAG 0366  
AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA ART 2.0 DEL 0001 preceduta da IMM 1191

Stato copia Rovinato

**1219 Id: 28081 SBL0640351 Testo a stampa (moderno) Monografia 1955 MED 01/03/1997***\*Vivaldi / Marc Pincherle. - Paris : Le bon plaisir : Plon, [1955]. - 243 p. ; 19 cm.*

(\*Amour de la musique)

Vivaldi, Antonio (LO)

Pincherle, Marc (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4033

SAGGISTI STO 3.42 VIV 0010  
CA

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: IMM 1119

**1220 Id: 28910 PUV0523802 Testo a stampa (moderno) Monografia 1946 MIN 01/05/1997**

*\*Vivaldi : concerti e sonate / [note biografiche e critiche a cura di S. A. Luciani]. - Milano : Istituto di alta cultura, [1946?]. - 24 p. : es. mus. ; 24 cm.-. ((Testo edito in occasione del 2. concerto vivaldiano del teatro alla Scala di Milano del 10/11/1946*

(\*Presentazioni)

Vivaldi, Antonio (LO)

Luciani, Sebastiano Arturo (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4017

CONSERV CONS SAG 0243  
AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.42 VIV 0013, preceduta da IMM 1207

Stato copia Rovinato

**1221 Id: 226148 CMP0555799 Composizione Musicale MIN 09/10/2015***\*Vltava*

Smetana, Bedřich (Compositore)

**HA PER ALTRO TITOLO****226149 MUS0347477** *La \*Moldava / Smetana***1222 Id: 79602 RAV0060522 Collana MIN 29/10/2010**

*Le \*voci. - Milano : G. Ricordi.*

**HA PER ALTRO TITOLO**

**131334 RAV0102086** *Le \*voci <Ricordi>. -*

**1223** Id: 257088 CMP0235524 **Composizione Musicale LAV 27/05/2017**

*\*Volo di notte*

Dallapiccola, Luigi (Compositore)

**1224** Id: 257086 MUS0258607 **Musica a stampa Monografia 1952 MED 27/05/2017**

*\*Volo di notte : un atto da "Vol de nuit" di Antoine de Saint-Exupéry / Luigi Dallapiccola ; Neue deutsche Übertragung von Karlheinz Gutheim und Wilhelm Reinking ; riduzione per canto e pianoforte di Riccardo Nielsen. - [Klavierauszug]. - Wien : Universal-Edition, ©1952. - 1 spartito (120 p.) ; 28 cm. ((Copyright precedente 1940*

Numero editoriale musica stamp 11980 ; Numero di lastra UE11980 ;

VOC mel Dallapiccola Volo di notte rid. V pf (OP)

Dallapiccola, Luigi (Compositore)

Nielsen, Riccardo (Arrangiatore)

Saint-Exupéry, Antoine : de (Antecedente bibliografico)

Gutheim, Karlheinz (Traduttore)

Reinking, Wilhelm (Traduttore)

\*Universal \*Edition (Editore)

**HA PER ALTRO TITOLO**

**257087 MUS0349510** *\*Nachtflug : Oper in einem Akt nach dem Roman "Vol de nuit" von Antoine de Saint-Exupéry / Luigi Dallapiccola ; Neue deutsche Übertragung von Karlheinz Gutheim und Wilhelm Reinking ; Klavierauszug von Riccardo Nielsen*

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 257088 CMP0235524** *\*Volo di notte*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4106

CONSERV CONS MUS 1922

AZ.

1 spartito. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: MUSICA SP 350 /DEP  
Stato copia Buono

**1225** Id: 164481 LO11453450 Titolo uniforme MIN 20/10/2012

*\*Vom musikalisch Schönen.*

Hanslick, Eduard (Autore)

**1226** Id: 131497 SBL0492334 Titolo uniforme MIN 12/11/2010

*\*Von der Musik und vom Musizieren .*

Walter, Bruno <1876-1962> (Primo autore)

**1227** Id: 257068 LIA0774759 Testo a stampa (moderno) Monografia 1905 MIN 27/05/2017

*Le \*voyage artistique a Bayreuth : ouvrage contenant de nombreuses figures et 280 exemples en musique / par Albert Lavignac. - 6. ed. - Paris : Delagrave, 1905. - VI, 620 p., [9] c. di tav. ripieg. : ill., es. mus. ; 19 cm. ((Anche per edizioni (sic; ristampe) successive con medesima paginazione*

Wagner, Richard (LO)

Lavignac, Albert (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 3960

CONSERV CONS SAG 0729

AZ.

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sull'occhietto, a matita: "Gennaio 1929"

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.62 WAG 25

---

**1228 Id: 82170 LO10372218 Testo a stampa (moderno) Monografia 1953 MIN 04/03/2011**

*\*W.-A. Mozart et ses concertos pour piano / C. M. Girdlestone. - Paris : Desclée de Brouwer, ©1953. - 534 p. : mus. ; 22 cm.*

Mozart, Wolfgang Amadeus. Concerti per pianoforte (LO)

Girdlestone, Cuthbert Morton (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4073

SAGGISTI STO 3.52 MOZ 0048

CA

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: IMM 1106

Stato copia Buono

---

**1229 Id: 71561 NAP0281154 Testo a stampa (moderno) Monografia 1932 MIN 27/02/2010**

*\*Wagner : histoire d'un artiste / Guy de Pourtales. - 47. ed. - Paris : Librairie Gallimard, [1932]. - IX, 446 p. ; 21 cm.*

Wagner, Richard (LO)

Pourtales, Guy : de (Autore)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4050

CONSERV CONS SAG 0320

AZ.

1 v. Fondo Carmi 004050/10

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: SAGGISTICA STO 3.62 WAG 0050 preceduta da IMM 1107

Stato copia Buono

---

**1230 Id: 173258 CMP0547491 Composizione Musicale MAX 16/05/2013**

*\*Waldszenen. Op.82*

Schumann, Robert &lt;1810-1856&gt; (Compositore)

**1231 Id: 226980 Registrazione sonora musicale Monografia 1943 MIN 24/10/2015**

*\*Walkiria : la cavalcata delle Walkirie / Wagner ; Orchestra del Festival di Baireuth ; con le Walkirie ; dir. dal M.o Franz Hoesslin. - Milano : Columbia, deposito 1943. - 1 disco sonoro : 78 rpm ; 30 cm. ((Inciso nel Teatro Wagner di Baireuth sotto il controllo e con l'approvazione del M.o Sigfrido Wagner.*

Numero matrice reg. sonore AX3005 (Lato B); Numero matrice reg. sonore AX3004 (Lato A); Numero edizione reg. sonore GQX10483 ;

Wagner, Richard <1813-1883> (Compositore)

Hoesslin, Franz : von (Direttore di orchestra)

\*Bayreuther \*Festspiele \*Orchester (Interprete)

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 11325

MEDIATE 78 D 0018

CA

1 disco sonoro. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: Disco registrato con numero d'ingresso 4482 in data 27/10/1981

Stato copia Buono

**1232 Id: 44363 REA0189927 Musica a stampa Monografia 1902 MED 10/09/2004**

*1: \*Walzer / Chopin. - Leipzig : Bosworth & Co., [1902]. - 80 p. ; 31 cm. ((Sul front.: Neue revidirt 1902.*

Numero di lastra 2001-2014 ;

PF solo Chopin Walzer op. 18 34 42 64 69 70 n. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 (OP)

Chopin, Fryderyk Franciszek (Compositore)

Biehl, E. (Curatore)

\*Bosworth & \*C. (Editore)

**FA PARTE DI**

**Musica 32738 REA0176327** *\*Friedrich Chopin's Werke : neue revidirte und mit Fingersatz bezeichnete Ausgabe / E. Biehl. - Leipzig : Bosworth & Co., [1902]. - 9 v. ; 31 cm.*

, 1

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4407

CONSERV CONS MUS 0064

AZ.

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Collocazioni precedenti: PF 1483

Stato di conservazione: Esemplare privo di copertina originale

Stato copia Buono

**1233 Id: 28381 Testo a stampa (moderno) Monografia 1947 REC 01/04/1997***\*Weber - Illustré de huit planches hors-texte et de trentecinq exemples musicaux / William Saunders ; Roland Bourdariat. - Janin, 1947*

Weber, Carl Maria von (LO)

Saunders, William (Primo autore) Principale

Bourdariat, Roland (Autore secondario) Traduzione di

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4077

SAGGISTI STO 3.62 WEB 0002

CA

1 v. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Dal rilegatore

**1234 Id: 197344 BVE0320073 Musica a stampa Monografia MIN 04/02/2014***\*Werke für Klavier zu 2 Händen / von Franz Liszt ; herausgegeben von Emil von Sauer. - Leipzig : C. F. Peters. - v. ; 31 cm.*

Liszt, Franz (Autore)

Liszt, Franz (Compositore)

Sauer, Emil : von (Autore secondario)

**HA PER ALTRO TITOLO**

**197345 UM10043491** \*Klavierwerke

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**150335 CMP0011256** \*Composizioni

**1235 Id: 186770 LO10577951 Musica a stampa Monografia 1860 MED 12/11/2013**

\*Werke für Pianoforte solo / Rob. Schumann ; revidirt von Alfred Dörffel ; mit Fingersatz versehen von Richard Schmidt. - Leipzig : C.F. Peters, [sec. 19 seconda metà]. - v. ; 31 cm .

Schumann, Robert <1810-1856> (Compositore)

Dörffel, Alfred (Curatore)

Schmidt, Richard (Curatore)

\*Peters, \*Carl \*Friedrich (Editore)

**HA PER ALTRO TITOLO**

**186771 UBO3011577** \*Rob. Schumann's Werke für Pianoforte solo.

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 186772 TO01264518** \*Composizioni. Pianoforte. Scelta

**1236 Id: 256841 BVE0326480 Musica a stampa Titolo non significativo 1887 MIN 23/05/2017**

1: Band I / Rob. Schumann. - Leipzig : C.F. Peters, [circa 1887]. - 186 p. ; 31 cm. ((Le singole opere hanno anche paginazione autonoma. - Contiene: Album für die Jugend, op. 68; Kinderszenen, op. 15; Albumblätter, op. 124; Bunte Blätter, op. 99; Arabeske, op. 18; Blumenstück, op. 19; Waldszenen, op. 82; Drei Romanzen, op. 28.

Numero editoriale musica stamp 2300A ; Numero di lastra 7002 ; Numero di lastra 7001 ; Numero di lastra 7000 ;

PF solo Schumann Blumenstück op. 19 (OP)

PF solo Schumann Bunte Blätter op. 99 (OP)

PF solo Schumann Album für die Jugend [ Album per la gioventù ] op. 68 (OP)

PF solo Schumann Albumblätter op. 124 (OP)

PF solo Schumann Arabeske [ Arabesca ] op. 18 Do (OP)

PF solo Schumann Waldszenen op. 82 (OP)

PF solo Schumann 3 Romanze op. 28 (OP)

PF solo Schumann Kinderszenen op. 15 (OP)

Schumann, Robert <1810-1856> (Autore)

Schumann, Robert <1810-1856> (Compositore)

Dörffel, Alfred (Curatore)  
Schmidt, Richard (Curatore)  
\*Peters, \*Carl \*Friedrich (Editore)

**FA PARTE DI**

**Musica 186770 LO10577951** \*Werke für Pianoforte solo / Rob. Schumann ; revidirt von Alfred Dörffel ; mit Fingersatz versehen von Richard Schmidt. - Leipzig : C.F. Peters, [sec. 19 seconda metà]. - v. ; 31 cm .

**HA PER ALTRO TITOLO**

**256842 UBO3335105** \*Robert Schumanns Werke für Pianoforte solo.

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 126846 CMP0011502** \*Kinderszenen. Op.15

**Musica 126878 CMP0011489** \*Album für die Jugend. Op.68

**Musica 168506 CMP0547492** \*Romanze. Pianoforte, op. 28

**Musica 173258 CMP0547491** \*Waldszenen. Op.82

**Musica 236454 CMP0107920** \*Bunte blätter. Op.99

**Musica 242551 CMP0557774** \*Arabeske, op. 18

**Musica 242552 CMP0373576** \*Blumenstück. Op.19

**256843 TO01293159** \*Albumblätter. Pianoforte. Op. 124

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4115

MUSICA PF 1613

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

**1237 Id: 256844 BVE0326481 Musica a stampa Titolo non significativo 1890 MIN 23/05/2017**

2: Band II / Rob. Schumann. - Leipzig : C. F. Peters, [189.?]. - P. 187-388 ; 31 cm. ((Le singole opere hanno anche paginazione autonoma. - Contiene: Davidsbündlertänze, op. 6; Carnival, op. 9; Noveletten, op. 21; Fantasiestücke, op. 12; Kreisleriana, op. 16.

Numero editoriale musica stamp 2300B ; Numero di lastra 7005 ; Numero di lastra 7004 ; Numero di lastra 7003 ;

PF solo Schumann Davidsbündlertanze op. 6 [+ Carnival op. 9, Noveletten op. 21, op. 12, op. 16 ] (OP)

Schumann, Robert <1810-1856> (Compositore)

Dörffel, Alfred (Curatore)

Schmidt, Richard (Curatore)

\*Peters, \*Carl \*Friedrich (Editore)

**FA PARTE DI**

**Musica 186770 LO10577951** \*Werke für Pianoforte solo / Rob. Schumann ; revidirt von Alfred Dörrfel ; mit Fingersatz versehen von Richard Schmidt. - Leipzig : C.F. Peters, [sec. 19 seconda metà]. - v. ; 31 cm .

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 130328 CMP0152221** \*Kreisleriana. Op. 16

**Musica 132970 CMP0111825** \*Carnaval. Op.9

**Musica 188757 CMP0370603** \*Fantasiestücke. Op.12

**Musica 197905 CMP0122776** \*Davidsbündlertänze, op. 6

**Musica 242550 CMP0373624** \*Novelletten. Op.21

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4114

MUSICA PF 1614

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Buono

**1238 Id: 256845 BVE0326482 Musica a stampa Titolo non significativo 1890 MIN 23/05/2017**

3: Band III / Rob. Schumann. - Leipzig : C.F. Peters, [189.?]. - P. 389-632 ; 31 cm. ((Le singole opere hanno anche paginazione autonoma

Numero editoriale musica stamp 2300C ; Numero di lastra 7006 ; Numero di lastra 7007 ; Numero di lastra 7008 ; Numero di lastra 7009 ;

PF solo Schumann Humoresque op. 26 13 17 1 2 7 8 4 5 (OP)

PF solo Schumann Humoreske [ Humoresque Umoresca ] op. 20 (OP)

Schumann, Robert <1810-1856> (Compositore)

Dörrfel, Alfred (Curatore)

Schmidt, Richard (Curatore)

\*Peters, \*Carl \*Friedrich (Editore)

**FA PARTE DI**

**Musica 186770 LO10577951** \*Werke für Pianoforte solo / Rob. Schumann ; revidirt von Alfred Dörrfel ; mit Fingersatz versehen von Richard Schmidt. - Leipzig : C.F. Peters, [sec. 19 seconda metà]. - v. ; 31 cm .

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 157140 CMP0152222** \*Fantasie. Pianoforte. Op.17

**Musica 159185 CMP0296425** \*Abegg-variationen. Op.1

**Musica 159251 CMP0326915** \*Studi. Pianoforte, op. 13. <Studi sinfonici>

**Musica 169138 CMP0532128** \*Faschingsschwank aus Wien. Op.26

**Musica 199164 CMP0335301** \*Humoreske. Op.20

**Musica 230196 CMP0331660** \*Toccate. Pianoforte. Op.7. do maggiore

**Musica 252964 CMP0546726** \*Intermezzi. Pianoforte. Op.4

**Musica 256847 CMP0112048** \*Papillons. Op.2

**Musica 256848 CMP0296423** \*Impromptus. Op.5

**Musica 256849 CMP0015105** \*Allegro

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4113

MUSICA PF 1615

1 v. di musica a stampa. Fondo Carmi. Mutilo di alcune pagine (pp 563 - 578)

Provenienza: Carmi, Lisetta

Stato copia Incompleto

**1239 Id: 197342 BVE0320087 Musica a stampa Monografia 1917 MED 04/02/2014**

11.: \*Werke mit Orchester / von Franz Liszt. - [Partitur]. - Leipzig : C. F. Peters, ©1917. - 1 partitura (239 p.) ; 31 cm. ((6 numeri di lastra continui: 9891-9896. - Contiene: Konzert Es dur, Konzert A dur, Danse macabre (Totentanz), Phantasie über ungarische Volksmelodien, Phantasie Op. 15 (Schubert), Polonaise brillante Op. 72 (Weber).

Numero di lastra 9896 ; Numero di lastra 9893 ; Numero di lastra 9892 ; Numero editoriale musica stamp 3602C ; Numero di lastra 9891 ;

PF orch Liszt antologie R 455 456 457 458 459 460 rid. 2pf [ vol. 11 ] (OP)

PF 2pf Liszt antologie R 372 ( 455 ) ; 456 457 458 459 460 orig. PF orch [ vol. 11 ] (OP)

Liszt, Franz (Autore)

Liszt, Franz (Compositore)

Sauer, Emil : von (Autore secondario)

\*Peters, \*Carl \*Friedrich (Editore)

**FA PARTE DI**

**197344 BVE0320073** \*Werke für Klavier zu 2 Händen / von Franz Liszt ; herausgegeben von Emil von Sauer. - Leipzig : C. F. Peters. - v. ; 31 cm.

, 11

**HA PER ALTRO TITOLO**

**197343 BVE0320088** \*Konzerte und andere Werke mit Orchester.

**HA PER TITOLO UNIFORME**

**Musica 150473 CMP0384843** \*Franz Schubert *Grosse Fantaisie. Op.15*

**Musica 150497 CMP0546225** \**Fantasia über ungarische Volksmelodien. R 458*

**Musica 196324 CMP0248514** \**Polacche. Pianoforte, Orchestra. R 460. Mi maggiore*

**Musica 197347 CMP0123994** \**Danze macabre. Pianoforte, Orchestra. R 374*

**Musica 197350 REA0281348** \**Concerti, 2 Pianoforti, n. 1, R 372, Mi bemolle maggiore*

**Musica 197352 REA0281351** \**Concerti, 2 Pianoforti, n. 2, R 373, La maggiore*

BIBLIOTECA ARMANDO GENTILUCCI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI (SEDE ACHILLE PERI)

N. inv. 4331

CONSERV CONS MUS 1343.11

AZ.

1 partitura. Fondo Carmi

Provenienza: Carmi, Lisetta

Note e decorazioni: Sul frontespizio "Lisetta Carmi. Genova. 1947" a penna, timbro "Ditta Musica Genova via Luccoli, 56 r. Telefono 22-731" e cartellino cartaceo dello stabilimento musicale "G. De Bernardi" di Genova. A p. 3 "Lisetta Carmi. Genova" a penna. Passim dteggiate e note a matita

Legatura: Legatura in cartone rigido ricoperto di tela beige con riquadro in cui è inserita riproduzione dell'arazzo fiammingo La dama e l'unicorno (L'udito)

Collocazioni precedenti: MUSICA PF 1553

Stato di conservazione: Passim intensa ossidazione delle carte e strisce di nstro adesivo a ricomporre strappi. Prime carte parzialmente staccate

Stato copia Rovinato

**1240** Id: **123628 CMP0154138** **Composizione Musicale LAV 29/01/2008**

*Das \*wohltemperierte Klavier. BWV 846-893*

Bach, Johann Sebastian (Compositore)

**HA PER ALTRO TITOLO**

**125164 RAV1292559** *Il \*clavicembalo ben temperato / Johann Sebastian Bach*