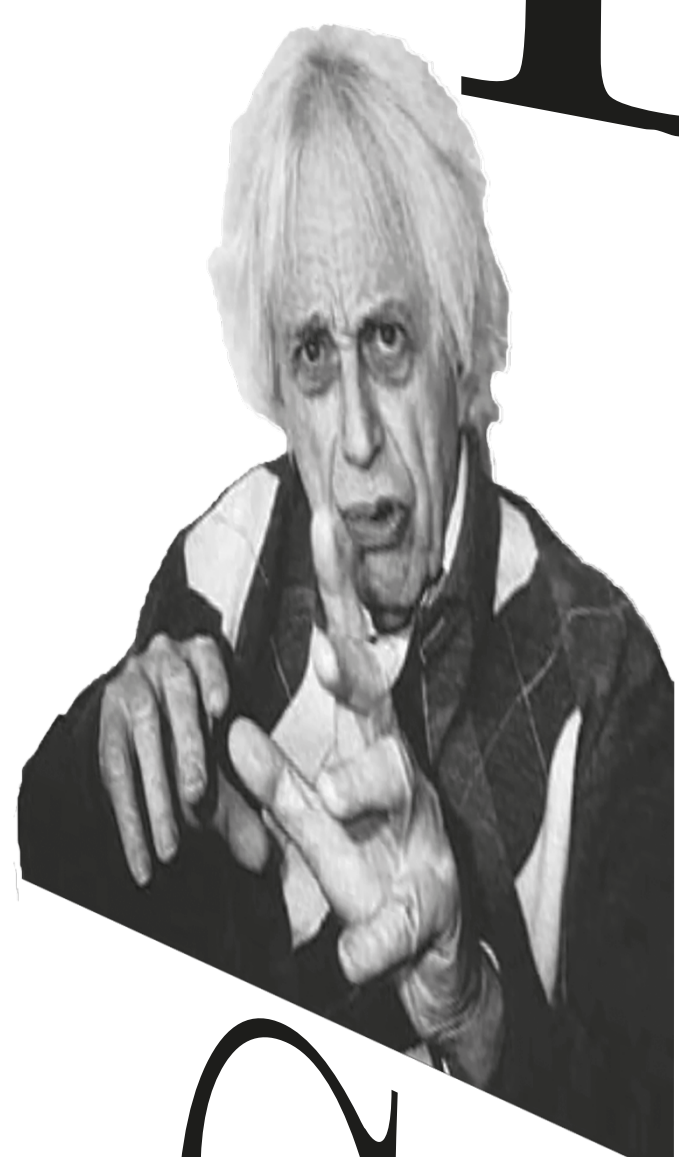


L'ORFEO SCHIATO DEL SABATO Music Building: the 3rd floor 2017




Istituto Superiore di Studi Musicali
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti


Reggio Emilia
Città delle persone
COMUNE DI REGGIO NELL'EMILIA

Con il patrocinio

Regione Emilia-Romagna
ibc Istituto per i beni artistici
culturali e naturali

13 maggio, ore 17.00

Franca Bacchelli

Strumenti che cantano

Mihail Ivanovič Glinka, *Trio pathétique* in re minore, per clarinetto, fagotto e pianoforte (1827)
Matteo Vaccari *clarinetto*, Francesca Davoli *fagotto*, Manuel Dudau *pianoforte*

20 maggio, ore 17.00

Alberto Campagnano

Franco Gulli (1926-2001): l'eleganza del violino

Johannes Brahms, *Sonata in re minore op. 108*, per violino e pianoforte (1886-8)
Alberto Campagnano *violino*, Giuliana Gulli *pianoforte*

27 maggio, ore 17.00

Luca Franzetti

L'intruso...

Franz Schubert, *Quintetto in do maggiore op. 163 D 956*,
per due violini, viola e due violoncelli (1828)
Alice Sodi *violino primo*, Magdalena Frigerio *violino secondo*,
Omar Saad *viola*, Luca Franzetti *violoncello primo*, Igor Macri *violoncello secondo*

10 giugno, ore 17.00

Elisa Copellini

«Intitolatemi una strada sbagliata»

György Ligeti, *Musica ricercata*, per pianoforte (1951-3)
Elisa Copellini *pianoforte*

17 giugno, ore 17.00

Giovanna Fornari

Keyboard Map

In carrozza tra le corti italiane dal Rinascimento al Barocco e oltre

musiche di Domenico Scarlatti, Baldassarre Galuppi, Padre Giovanni Battista Martini,
Giovanni Battista Sammartini, Gesualdo da Venosa, Girolamo Frescobaldi,
Francesco Gasparini, Johann Jacob Froberger
Giovanni Basile, Maria Cecilia Bassi, Federico Bigi, Emanuela Chinzi, Giada Ferrarini,
Eleonora Fornetti, Elisa Lubrano, Dalila Marra, Barbara Palazzi, Andrea Parmigiani,
Lorenzo Tamagnini, Alessio Zanfardino *cembalo*

Ingresso libero e limitato ai posti disponibili, non prenotabili