



**Istituto Superiore di Studi  
Musicali Achille Peri**

**Biblioteca  
Armando Gentilucci**  
via Dante Alighieri, 11  
42121 Reggio Emilia



Assessorato alla  
Pianificazione, Cultura,  
Paesaggio, Ambiente  
Provincia di  
Reggio Emilia



**I GIORNI DELLE  
BIBLIOTECHE**



# BiblioDays

**11-17 OTTOBRE 2010**

**La casa dei suoni è sempre più aperta...**

per accogliervi

dal lunedì al sabato dalle 10.30 alle 19.00

per intrattenervi

**GIOVEDÌ 14 OTTOBRE** fino alle 20.30

- 17.00** letture, ascolti, visioni e altri spunti da una visita guidata
- 17.30** come l'eco che ripete: il romanticismo reggiano tra musica e poesia a cura dell'Istituto "C. Merulo"
  - Achille Peri, *Fantasia in do minore* per pianoforte e violoncello
  - Matteo Malagoli**, violoncello e **Donata Paderni**, pianoforte
- 18.00** canti del cuore ebraico: uno sguardo sulla musica del Novecento in Israele conferenza di **Enrico Fubini** con ascolti da *Knafàim (Ali)*
- 19.00** nel salotto di Chopin: l'intimità dei *Lieder* e del pianoforte
  - *Notturmo* op. 15 n. 2 in fa diesis maggiore
  - *Lieder* op. 74 n. 1, 3, 8, 12, 16
  - *Notturmo* op. 27 n. 2 in re bemolle maggiore
  - Luca Poppi**, pianoforte; **Katarzyna Medlarska**, soprano e **Paolo Franceschi**, pianoforte



**DOMENICA 17 OTTOBRE** dalle 15.00 alle 20.00

- 16.00** letture, ascolti, visioni e altri spunti da una visita guidata
- 17.00** non solo per film: improvvisi musicali di Nino Rota a cura del **trio Albatros** intervengono **Stefano e Francesco Parrino**
- 17.30** resistere *Demain encore* registrazione *live* di un'opera da camera di Giuliano Zosi per due voci recitanti, soprano, tenore, sintetizzatore ed elettronica intervengono **Alessandro Calcagnile**, **Rossella Spinosa** e **Giuliano Zosi**
- 18.00** il canto della chitarra argentina **Hernán Diego Loza**, chitarra e **Daniela Veronesi**, soprano  
 "note... parole e musica di R. Schumann"  
 frammenti dallo spettacolo di Giuseppe Gaiani: melologo con pianoforte **Giuseppe Gaiani**, recitazione; **Giuseppina Coni**, pianoforte  
 l'amore secondo Brahms  
 - *Liebeslieder* op. 52: 18 *Walzer* per quartetto vocale e pianoforte a quattro mani **Katarzyna Medlarska**, soprano, **Maria Chiara Gallo**, mezzosoprano, **Alessandro Tronconi**, tenore, **Carlo Agostini**, basso; **Fabio Guidetti** e **Ilaria Cavalca**, pianoforte

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Con la gentile partecipazione del caffè EX stalloni

# LEGGO, DUNQUE SONO.

