



La musica tra oralità e scrittura:
scambi, rapporti, contaminazioni

Musica dal vivo, lezioni-concerto, incontri

in collaborazione con il Dipartimento di Educazione e Scienze Umane
dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

sabato 23 marzo, ore 17.30 .

Aula Magna dell'Università degli Studi
di Modena e Reggio Emilia, *viale Allegri 9*, Reggio Emilia

Il suono delle “cose perdute”

Francesco Guccini

dialoga con **Gian Paolo Borghi**

Con la partecipazione di **Paolo Simonazzi**
che eseguirà brani tradizionali per ghironda



Istituto Superiore di Studi Musicali
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti
Sede "Achille Peri" di Reggio Emilia



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

Con il patrocinio di:

 Regione Emilia-Romagna
ibc istituto per i beni artistici
culturali e naturali

sabato 23 marzo, ore 17.30

Aula Magna dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
viale Allegri 9, Reggio Emilia

Il suono delle “cose perdute”

Francesco Guccini dialoga con **Gian Paolo Borghi**

Con la partecipazione di **Paolo Simonazzi**
che eseguirà brani tradizionali per ghironda

Introducono

Maurizio Ferrari

Direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

Giorgio Zanetti

Direttore del Dipartimento di Educazione e Scienze Umane

Nell'ultimo libro di Francesco Guccini, tra i ricordi dell'autore affiorano alcune rappresentazioni impresse nella memoria: frammenti di un passato che via via si ricomponne nei suoni, nelle immagini e negli odori di un mondo che non c'è più. La rievocazione del vissuto sollecita il confronto tra il quotidiano di ieri e la realtà circostante, ma le trasformazioni esterne non interrompono il dialogo interiore con quel mondo. L'esperienza che si fa della musica è una parte di quel sé nel passato: un'impressione che ci si porta dentro ma che è pronta a rivivere, nel presente del suo farsi incontro a noi come suono. Il ricordo dei cantastorie e delle “zirudelle” intonate sulla pubblica piazza non è la traccia sbiadita di un lontano passato, ma la presenza in chi li ha ascoltati di quel modo di essere in relazione con quelle persone nonché il persistere di quell'antico suono sullo sfondo del tempo, nel cammino della propria arte.

videoproiezione in diretta *streaming*
presso la Biblioteca “A. Gentilucci” dell'Istituto Musicale “A. Peri”

Biblioteca “A. Gentilucci”
via Dante Alighieri, 11 - 42121 Reggio Emilia - tel. 0522 456772
e-mail: biblioperi@municipio.re.it
www.municipio.re.it/peri_biblioteca