



Sabato 11 ottobre 2014 | ore 17

Biblioteca Musicale "A. Gentilucci"

Musicofagia

Filetto 'alla Rossini'
con contorno di verdure musicali

Elisa Esposito, Pamela Ragazzini *soprani*

Lucia Morini,
Marta Pancaldi *oboi*

Gabriele Masini *violoncello*

Leonardo Renzi *clavicembalo*

Gioacchino Cancemi,
Roberto Cancemi,
Nicole Costoli,
Sofia Fattorillo,
Valentina Wang
pianoforte

Marcello Zuffa *letture*



Nell'ambito dei Bibliodays 2014 la Biblioteca "Gentilucci" dell'Istituto Musicale "Peri-Merulo" propone Musicofagia: filetto 'alla Rossini' con contorno di verdure musicali, a ricordare come il rapporto dei musicisti con i piaceri del palato e con il gusto del mangiar bene abbia conosciuto in Gioachino Rossini un devoto appassionato di cucina. Per questo gli allievi dell'Istituto proporranno un gustosissimo "menù musicale" dove una carrellata dei Péchés de Vieillesse del grande operista saranno serviti insieme ad altri "peccati di gola" di illustri compositori come Giuseppe Verdi e Jacques Offenbach.

La musica è ingrediente richiesto nell'ambito dei riti sociali e presenza d'obbligo nelle occasioni conviviali, come ci ricorda la Tafelmusik del compositore e organista tedesco Georg Philipp Telemann. Grande creatività sembra corrispondere a grande appetito e lo starebbero a dimostrare le ricette legate ai nomi d'interpreti e di compositori più o meno famosi, ma, soprattutto, testimonianze dirette che ci provengono da fonti storiografiche e letterarie.

l'Aperitivo

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Tafelmusik

Triosonata n. 4 in re minore per 2 oboi, violoncello e cembalo *affettuoso, allegro, dolce, vivace* (1733)

Lucia Morini, oboe I | Marta Pancaldi, oboe II
Gabriele Masini, violoncello | Leonardo Renzi, clavicembalo

il Brindisi

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Brindisi (Mescetemi il vino!)

(I versione secondo il manoscritto autografo, 1835)

Gioachino Rossini (1792-1868)

L'orgia (Amiamo, cantiamo)

da *Soirées musicales*, n. 4

Elisa Esposito, soprano | Gioacchino Cancemi, pianoforte

Jacques Offenbach (1819-1880)

Aria dell'ubriaca

da *La Périchole*

Pamela Ragazzini, soprano | Gioacchino Cancemi, pianoforte

gli Antipasti

Gioachino Rossini

Thème et Variations (Le beurre) | Il burro

da *Quatre hors-d'œuvres*, n. 4

Nicole Costoli, pianoforte

LA RICETTA: L'aperitivo 'alla Rossini'

Gioachino Rossini

Un sauté | Saltato in padella

da *Album pour les enfants adolescents*, n. 11

Gioacchino Cancemi, pianoforte

le Portate

LA RICETTA: I maccheroni 'alla Rossini'

Gioachino Rossini

Hachis romantique | Trito romantico

da *Album pour les enfants adolescents*, n. 12

Valentina Wang, pianoforte

LA RICETTA: Il filetto 'alla Rossini'

Verdure a buffet

Gioachino Rossini

Ouf! Les petits pois | Uffa! I piselli
da *Album pour les enfants adolescents*, n. 10

Sofia Fattorillo, pianoforte

LA RICETTA: L'insalata del Ghiottone

la Frutta

Gioachino Rossini

A ma Petite Perruche (Les Raisins) | L'uva
da *Quatre mendiants*, n. 3

Roberto Cancemi, pianoforte

*Non conosco una occupazione migliore del mangiare,
cioè del mangiare veramente. L'appetito è per lo stomaco
quello che l'amore è per il cuore. Lo stomaco è il direttore
che dirige la grande orchestra delle nostre passioni.*

Gioachino Rossini