



Biblioteca Musicale “A. Gentilucci”

via Dante Alighieri 11, Reggio Emilia · 0522 456772

sabato 5 marzo 2016 · ore 17

Daide Burani · arpa

Madame La Harpe
fra Ottocento e Novecento

presentazione-concerto del CD
MAP Edizioni Musicali Milano
(dicembre 2015)

Nell'ambito di **Sulle corde di Orfeo**
lo strumento del mitico cantore nell'età moderna

Felix Godefroid (1818-1897)

Etude de concert en mi b mineur

Alphonse Hasselmans (1845-1912)

Valse de concert op. 10

Gabriel Pierné (1863-1937)

*Impromptu - Caprice op. 9**

Philippe Gaubert (1879-1941)

Sarabande

Marcel Grandjany (1892-1975)

Rhapsodie pour la harpe op.10

Madame La Harpe è il titolo del nuovo CD realizzato da Davide Burani e pubblicato nel dicembre 2015 da MAP Edizioni Musicali, un disco che celebra il fascino tutto francese della musica per arpa dell'inizio del Novecento, tra *Belle Époque* e Impressionismo, *Art Déco* e Neoclassicismo.

Un lavoro che rievoca quel *milieu* culturale attraverso le opere per arpa dei musicisti del Conservatorio di Parigi, centro gravitazionale e punto di riferimento imprescindibile per lo studio dello strumento da quasi due secoli.

La cattedra di arpa vi fu istituita nel 1825 per essere affidata, di maestro in allievo, ad una serie straordinaria di personaggi che riunivano le doti di essere grandi arpisti ma anche eccellenti compositori e, ovviamente, didatti.

Davide Burani ripercorrerà quel periodo a partire dalle origini di fine Ottocento per spingersi a delineare i tratti delle nuove scritture per arpa del primo Novecento, illustrando gli autori e i brani in programma.

Davide Burani

L'Arpa è lo strumento che adoro, ma non è stato il mio primo strumento.

Ho iniziato, infatti, con la fisarmonica, poi sono passato al pianoforte (mi sono diplomato presso il Conservatorio di Genova nel 1996) e ho scoperto finalmente l'Arpa.

Mi incantava vederla suonare, soprattutto mi rapiva il fatto che il suono venisse prodotto direttamente dalle dita, e così... mi sono diplomato in Arpa nel 2001.

Nella mia attività ho inciso vari CD, ho collaborato con musicisti meravigliosi e ho avuto la fortuna di suonare con importanti orchestre conoscendo grandi direttori d'orchestra, solisti, cantanti...

Dal 2009 insegno Arpa presso l'Istituto Musicale "Achille Peri" di Reggio Emilia.

Vivo a Castelnuovo Rangone, in provincia di Modena.