

PER MOLTO ALTRO MATERIALE VISITA LE BIBLIOTECHE  
E CONSULTA I CATALOGHI ON-LINE AGLI INDIRIZZI

[opacperi.comune.re.it](http://opacperi.comune.re.it)

[panizzi.comune.re.it](http://panizzi.comune.re.it)



Istituto Superiore di Studi Musicali  
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

Biblioteca 'Arnando Gentilucci'

BIBLIOTECA A. GENTILUCCI

via Dante Alighieri, 11  
42121 Reggio Emilia

*Biblioteca Panizzi*

COMUNE DI REGGIO EMILIA

BIBLIOTECA PANIZZI

Via Farini, 3  
42121 Reggio Emilia



**Prestito libri**



**Prestito CD e DVD musicali**



**Consultazione musica**



**Consultazione audio e video**



**Consultazione riviste**



**Navigazione internet**



Istituto Superiore di Studi Musicali  
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

Biblioteca 'Arnando Gentilucci'

L'OREC  
CHIO  
DEL  
SABATO  
Immagini del suono 2012

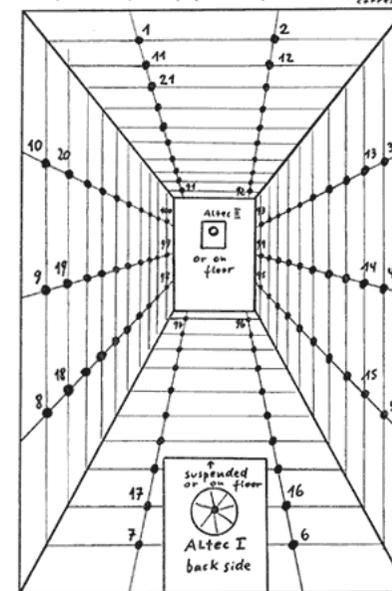
*Biblioteca Panizzi*  
COMUNE DI REGGIO EMILIA

Marco Pedrazzini

Gesto/suono e risonanze

*Ibridazioni tra suono e visione nella performance*

TUNNEL SPIRAL - page 3 -  
The movement of sound shall be spirally  
If Altec I is on the floor (Altec II on wall), speaker 1 should  
be at the place of speaker 7, and all the numbers rotate  
correspondingly.



Sabato 28 aprile 2012

ore 17.30

Biblioteca Musicale 'A. Gentilucci'

Titoli scelti dalla collezione della  
Biblioteca 'A. Gentilucci' in occasione dell'evento.

## MONOGRAFIE

**La musica elettronica**, testi scelti e commentati da Henri Pousseur ;  
prefazione di Luciano Berio, Milano : Feltrinelli, 1976.

**Introduzione alla musica elettronica**, Armando Gentilucci, Milano : Feltrinelli,  
1972.

**Informatica: musica/industria : pensiero compositivo, ricerca, didattica,  
sviluppo industriale** : Tirrenia, Festa nazionale dell'Unità, 8-10 settembre  
1982, atti a cura di Nicola Sani, Milano : UNICOPLI, stampa 1983.

**Musica espansa : percorsi elettroacustici di fine millennio**, Francesco  
Galante, Nicola Sani, Milano : Ricordi ; Lucca : LIM, 2000.

**A guide to electronic music and synthesizers** , Walter Sear, Alfred Publishing,  
1972.

**The evolution of electronic music**, David Ernst, New York : Schirmer, 1977.

**Musica e laboratorio : orientamenti e prospettive**, a cura di Alvise Vidolin . -  
Venezia : Laboratorio permanente per l'Informatica musicale della Biennale  
di Venezia, [1980].

**Musica elettronica**, Milano : Il rostro, 1972.

## MUSICA A STAMPA

**A floresta é jovem e cheja de vida** : per soprano, tre voci di attori, clarinetto in si  
b, lastre e nastri magnetici (1965-1966), Luigi Nono ; testi a cura di Giovanni  
Pirelli.

**Io**, frammento da Prometeo a più cori : per 3 soprani, piccolo coro, flauto basso,  
clarinetto contrabbasso in si bemolle e live electronics, Luigi Nono ; testi a cura  
di Massimo Cacciari (1981).

**Omaggio a György Kurtág** : per contralto, flauto, clarinetto in si<sup>2</sup>, basso tuba e  
live electronics : (1983-1986), Luigi Nono.

**Musica su due dimensioni** : per flauto e registrazione stereo, Bruno Maderna.

## MATERIALE MULTIMEDIALE

**Io**, frammento da Prometeo ; **Das atemde Klarsein**, Luigi Nono, Wien : col-  
legno, ©2003.

**Gesang der Junglinge ; Kontakte**, Karlheinz Stockhausen ; WDR Koln, Deutsche  
Grammophon.

**Musica elettronica**, Bruno Maderna, Stradivarius, 1994.

PER MOLTO ALTRO MATERIALE VISITA LE BIBLIOTECHE  
E CONSULTA I CATALOGHI ON-LINE AGLI INDIRIZZI  
[opacperi.comune.re.it](http://opacperi.comune.re.it)  
[panizzi.comune.re.it](http://panizzi.comune.re.it)