

PER MOLTO ALTRO MATERIALE VISITA LE BIBLIOTECHE
E CONSULTA I CATALOGHI ON-LINE AGLI INDIRIZZI

opacperi.comune.re.it
panizzi.comune.re.it



**Istituto Superiore di Studi Musicali
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti**

Biblioteca 'Armando Gentilucci'

BIBLIOTECA A. GENTILUCCI

via Dante Alighieri, 11
42121 Reggio Emilia

Biblioteca Panizzi

COMUNE DI REGGIO EMILIA

BIBLIOTECA PANIZZI

Via Farini, 3
42121 Reggio Emilia



Prestito libri



Prestito CD e DVD musicali



Consultazione musica



Consultazione audio e video



Consultazione riviste



Navigazione *internet*

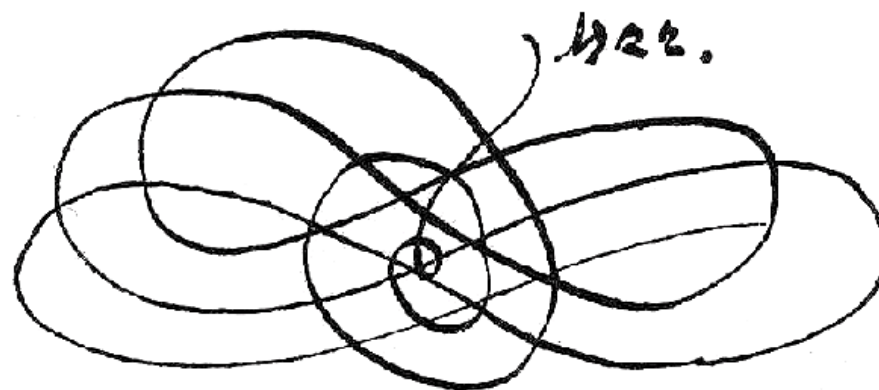

**Istituto Superiore di Studi Musicali
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti**
Biblioteca 'Armando Gentilucci'

**L'OREC
CHIO
DEL
SABATO**
Immagini del suono 2012

Biblioteca Panizzi
COMUNE DI REGGIO EMILIA

Bach, i cubisti e gli altri

per una rappresentazione della polifonia



Titoli scelti dalla collezione della
Biblioteca 'A. Gentilucci'
in occasione dell'evento

Sabato 24 marzo 2012 ore 17.30
Biblioteca Musicale
'A. Gentilucci'

MONOGRAFIE

Basso, A., **L'età di Bach e di Haendel**, Torino, EDT 1976

Brena, A., **Le seduzioni di Bach**. Varese, Zecchini 2010

Buscaroli, P., **Bach**, Milano, Mondadori 1985

La casa dei suoni. In principio era il numero. Dodici ore con la musica all'Istituto Peri, a cura di Monica Boni, Reggio Emilia, Istituto Superiore di Studi Musicali A. Peri, Biblioteca A. Gentilucci, 2008

Keller, H., **Il Clavicembalo ben temperato di Johann Sebastian Bach: l'opera e la sua interpretazione**, Milano, Ricordi 1991

Kirkpatrick, R., **L'interpretazione del clavicembalo ben temperato**, Padova, F. Muzzio 1987

Klee, P. **Polyphonies. 18 octobre 2011 - 15 janvier 2012 Musée de la musique**. Paris, Actes Sud, Cité de la musique 2011. Catalogo della mostra

Musica e arti figurative. Rinascimento e Novecento, a cura di Mario Ruffini, Gerhard Wolf. Venezia, Marsilio 2008. Convegno del Kunsthistorisches Institut in Florenz

Musica poetica. Johann Sebastian Bach e la tradizione europea, a cura di Maria Teresa Giannelli. Genova, ECIG 1986

Russo, P., **Come ascoltare le Passioni di Johann Sebastian Bach**, Milano, Mursia ©1995

Johann Sebastian Bach cantore degl'infiniti, conferenza di Paolo Terni musicologo, con la partecipazione della Capella Regiensis, Reggio Emilia, Comune di Reggio Emilia 2010

Wolff, C., **Johann Sebastian Bach: la scienza della musica**, traduzione di Andrea Silvestri. Milano, Bompiani 2003

MUSICA A STAMPA

Goldberg-Variationen nach der originalausgabe mit berucks; [a cura di] / Johann Sebastian Bach ; Rudolf Steglich. München, Henle Verlag

Matthäus-Passion, nach dem Autograph herausgegeben und mit Vorwort versehen von Hans Grischkat. London, Eulenburg ©1968

Neue Ausgabe sämtlicher Werke, herausgegeben vom Johann Sebastian Bach Institut Göttingen und vom Bach Archiv Leipzig. Kassel, Bärenreiter 1954-2007

Das wohltemperierte Klavier, nach der Eigenschrift und Abschriften aus Bachs Schülerkreis herausgegeben von Otto von Irmer; Fingersatz von Hans-Martin Theopold. München, Henle Verlag

MATERIALE MULTIMEDIALE

Bach, J. S., **Keyboard works**. Olanda, Brilliant classics 2000

Bach, J. S., **L'arte della fuga BWV 1080**, Ensemble Aglaia; Cinzia Barbagelata, direzione e strumentazione. Milano, Amadeus Darp 1999

Quantz, J. J., **4 Concertos for Flute**. Benedek Csalog, baroque flute; Aura Musicale, on period instruments; Artistic Director: Balasz Mate. Budapest, Hungaroton Classics, p2000

PER MOLTO ALTRO MATERIALE VISITA LE
BIBLIOTECHE
E CONSULTA I CATALOGHI ON-LINE AGLI INDIRIZZI
opacperi.comune.re.it