

PER MOLTO ALTRO MATERIALE VISITA LE BIBLIOTECHE  
E CONSULTA I CATALOGHI ON-LINE AGLI INDIRIZZI

[opacperi.comune.re.it](http://opacperi.comune.re.it)  
[panizzi.comune.re.it](http://panizzi.comune.re.it)



**Istituto Superiore di Studi Musicali  
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti**

**Biblioteca 'Arnando Gentilucci'**

**BIBLIOTECA A. GENTILUCCI**  
via Dante Alighieri, 11  
42121 Reggio Emilia

***Biblioteca Panizzi***

COMUNE DI REGGIO EMILIA

**BIBLIOTECA PANIZZI**  
Via Farini, 3  
42121 Reggio Emilia

-  **Prestito libri**
-  **Prestito CD e DVD musicali**
-  **Consultazione musica**
-  **Consultazione audio e video**
-  **Consultazione riviste**
-  **Navigazione *internet***

  
**Istituto Superiore di Studi Musicali  
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti**  
**Biblioteca 'Arnando Gentilucci'**

**L'OREC  
CHIO  
DEL  
SABATO**  
Immagini del  
dal suono 2012

***Biblioteca Panizzi***  
COMUNE DI REGGIO EMILIA

Materiali grafici  
per disegnare il  
tempo



*Modalità di rapporto tra scrittura  
e suono nella sperimentazione*

Titoli scelti dalle  
collezioni delle biblioteche  
A. Gentilucci e Panizzi in occasione dell'evento

**Sabato 10 marzo 2012 ore 17.30**  
**Biblioteca Musicale 'A. Gentilucci'**

## MONOGRAFIE

Bussotti, Sylvano. **Disordine alfabetico : musica, pittura, teatri, scritture (1957-2002)**, Milano : Spirali, ©2002.

Castagnoli, Giulio. **Paolo Castaldi : biografia, catalogo delle opere.** - Autori Associati.

Lombardi, Daniele. **Scrittura e suono : la notazione nella musica contemporanea.** Roma : Edipan, 1980.

Lucioli, Alessandra. **Sylvano Bussotti**, Milano : Targa italiana, 1988.

Maderna, Bruno - Steinecke, Wolfgang - a cura di Rossana Dalmonte. **Carteggio.** - Lucca : Libreria musicale italiana, 2001!. - 226 p. ; 21 cm.

Mila, Massimo. **Maderna, musicista europeo**, Torino : Einaudi, 1976.

Stefani G., Marconi L., Ferrari, F. **Gli intervalli musicali : dall'esperienza alla teoria**, Milano : Gruppo editoriale Fabbri - Bompiani - Sonzogno - ETAS, [1990].

Stefani, Gino. **La competenza musicale**, Bologna : CLUEB, 1982.

Stefani, Gino. **Capire la musica**, Milano : Gruppo editoriale Fabbri - Bompiani - Sonzogno - ETAS, 1985.

Valle, Andrea. **La notazione musicale contemporanea : aspetti semiotici ed estetici**, Torino : Edt, [2002].

## MUSICA A STAMPA

Berberian, Cathy. **Stripsody : solo voice**,; graphics by Roberto Zamarin. - New York : Peters, c1966.

Bussotti, Sylvano. **Rara : (Dolce) per flauto dritto.** Milano : Ricordi.

Castaldi, Paolo. **Sunday morning (1975) : per tre o più esecutori.** Milano : Ricordi, c1977.

Clementi, Aldo. **Informel 1 : per percussioni e strumenti a tastiera :** (1961), Suvini Zerboni.

Ligeti, György. **Volumina für Orgel.** Frankfurt [etc.] : Litolf : Peters, ©1967.

## MATERIALE MULTIMEDIALE

**Orchestral works**, Bruno Maderna ; SWF Symphony Orchestra ; Arturo Tamayo, conductor ; Claudia Eder, mezzo soprano ; Roberto Fabbriciani, flute ; Pietro Borgonovo, oboe ; International Chamber Ensemble Darmstadt ; Bruno Maderna, conductor ; Lothar Faber, oboe ; Netherlands Radio Chamber Orchestra ; Hans Zender, conductor. - [Bad Wiesse] : col legno, p2000. - 1 compact disc (63 min., 33 sec.) : DDD, stereo ; 12 cm + 1 fasc. (6 p.).

PER MOLTO ALTRO MATERIALE VISITA LE BIBLIOTECHE  
E CONSULTA I CATALOGHI ON-LINE AGLI INDIRIZZI  
[opacperi.comune.re.it](http://opacperi.comune.re.it)  
[panizzi.comune.re.it](http://panizzi.comune.re.it)