



I GIORNI DELLE BIBLIOTECHE

BiblioDays 2017

<http://biblioteche.provincia.re.it>

BIBLIOTECA SPAZIO APERTO

CITTADINI PROTAGONISTI E NUOVI STRUMENTI SOCIAL DI PARTECIPAZIONE

Da uno a molti: doni musicali alla collettività

Autunno 2017 - Inverno 2018

Biblioteca Gentilucci e Auditorium Masini
dell'Istituto Musicale Peri



Biblioteca Armando Gentilucci
via Dante Alighieri, 11 - 42121 Reggio Emilia
tel. 0522 456772

Orario di apertura:
dal lunedì al sabato dalle 10.30 alle 19.00
email: biblioperi@municipio.re.it
www.municipio.re.it/peri_biblioteca



Biblioteche della Provincia
di Reggio Emilia

Biblioteca Musicale
'A. Gentilucci'



@ ufficio Bibliore

<http://biblioteche.provincia.re.it>

La confluenza
di collezioni private
di musicisti e personalità
del mondo della cultura
nel patrimonio
della Biblioteca musicale
Gentilucci esprime
la partecipazione dei singoli
all'incremento
della memoria collettiva.
Dalla biblioteca
del musicologo Rubens Tedeschi
all'archivio di musica popolare
Giorgio Vezzani
i primi incontri
sulle raccolte personali
presenti in biblioteca.



Istituto Superiore di Studi Musicali
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti



Biblioteca A. Gentilucci
dell'Istituto Superiore di Studi Musicali
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti



istituto per i beni artistici
culturali e naturali



SERVIZI
BIBLIOTECARI
DELLA PROVINCIA
DI REGGIO EMILIA



Sabato 14 ottobre, ore 17

*Auditorium Masini
dell'Istituto Musicale Peri*

Il dono della chiarezza.

**Rubens Tedeschi,
sessant'anni di critica musicale
e la sua biblioteca**

*Il dono di un'ingente raccolta di volumi,
riviste e documenti sonori
che hanno accompagnato
la lunga attività di un grande musicologo.*

Angelo Foletto, *critico musicale
de "La Repubblica"*

Giordano Montecchi, *musicologo
e critico musicale
con una testimonianza
di Riccardo Tedeschi*

D. Šostakovič, *Sonata per viola
e pianoforte op. 147*

Olga Arzilli, *viola*

Pierpaolo Maurizzi, *pianoforte*

Sabato 28 ottobre, ore 17

*Biblioteca Armando Gentilucci
dell'Istituto Musicale Peri*

Il suono che visse due volte.

**L'archivio di Giorgio Vezzani
sulla soglia del digitale**

*Il racconto di una ricerca "sul campo"
nelle parole del suo autore e nella musica
riproposta da P. Simonazzi e E. Reverberi.
Il progetto di salvaguardia.*

Giorgio Vezzani, *ricercatore*
Paolo Simonazzi, *organetto diatonico
e fisarmonica*

Emanuele Reverberi, *violino*

Valentina Burini, *CSC - Sound and Music
Computing Group, Dip. Ingegneria
dell'Informazione (Università
degli Studi di Padova)*