

**Sabato 15 ottobre 2016 - ore 17**  
**Biblioteca Musicale "Armando Gentilucci"**  
Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia  
e Castelnovo ne' Monti - Sede "A. Peri" di Reggio Emilia

**Herr Kompositor: comporre è un gioco.**

**Fumetti e *card game***  
**per provare il brivido della creazione**

Sfida all'ultimo accordo  
con Alessandro Polito e Laura Pederzoli  
*Introduce* Maurizio Ferrari

*Quest'oggi sarà svelato il segreto dei compositori: due graphic novel (un po' mystery e un po' noir) e un card game hanno per protagonisti Alex e John, i quali trovano in una antica biblioteca un libro considerato mitico, Il Libro segreto dei Grandi Compositori.*

*L'incontro, introdotto da Maurizio Ferrari, è con Alessandro Polito e Laura Pederzoli ideatori e autori del metodo Herr Kompositor, che mira a rinnovare la didattica della composizione sia nelle forme che nei contenuti, trasformando la disciplina in un gioco.*

*Un divertente poker musicale simula ciò che accade durante la composizione di un brano: accordi di partenza più o meno azzeccati, improvvisi ripensamenti e cancellature di quanto già scritto, applicazione di meccanismi che consentono di moltiplicare il materiale di partenza e così via.*

*La collana Herr Kompositor costituisce il primo e unico corso di composizione musicale a fumetti.*

*Il medium fumetto alleggerisce la materia e la rende più attraente facilitando la memorizzazione delle parti più ostiche e stimolando il lettore a proseguire lo studio là dove il metodo tradizionale spesso fallisce spingendo molti ad abbandonare.*

## Gli autori di *Herr Kompositor*

### TESTO E DISEGNI

**P. Alessandro Polito**, palermitano, compositore, pianista, direttore di coro, filosofo, critico musicale e autore di saggi musicologici. Scrive e disegna *Herr Kompositor*, il primo metodo di composizione musicale a fumetti. Per la sua attività gli è stato conferito un premio UNESCO nel 2004. Dopo avere insegnato al Liceo Artistico e Musicale “Passaglia” di Lucca, attualmente è docente presso il Liceo Artistico di Porta Romana di Firenze. È stato docente di Didattica della composizione presso l’ISSM (AFAM) “Achille Peri” di Reggio Emilia e di Armonia e Contrappunto presso il Conservatorio “Vincenzo Bellini” di Palermo. [www.alessandropolito.com](http://www.alessandropolito.com)

### I COLORI

**Laura Pederzoli**, fiorentina, maestro d’arte in grafica pubblicitaria, storica dell’arte, *graphic designer* e *web designer*. Si occupa della progettazione e gestione di corsi *e-learning* e *m-learning* per l’insegnamento e l’apprendimento di lingue e linguaggi anche non verbali. Dal 2004 è la colorista di *Herr Kompositor*.

---

Il prossimo appuntamento:

**Sabato 22 ottobre 2016 - ore 16.30**  
**Biblioteca Musicale “Armando Gentilucci”**

### *Ritmi Coraggiosi*

Il suono che irrompe comincia dalla cosa

### **Re-percussio ensemble**

Lorenzo Capasso, Gabriele Genta, Nicolò Tomasello *percussioni*  
Matteo Ranellucci *pianoforte*

*musiche di Rosauero, Gaci, Reich, Friedman, Novotny, Kopetzki*